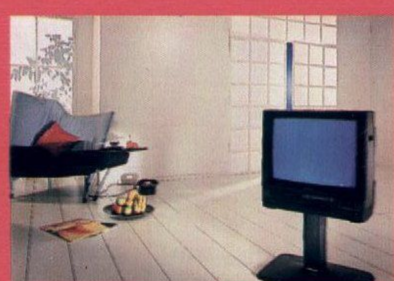
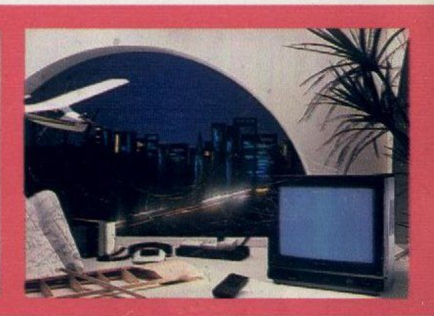
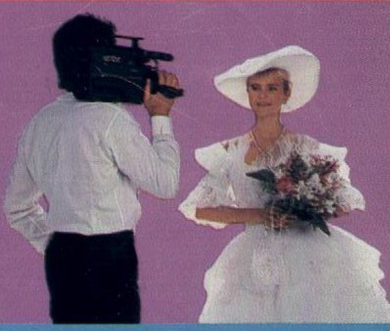
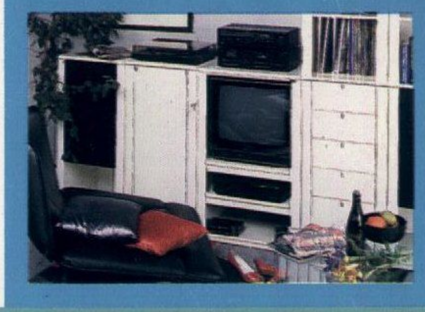
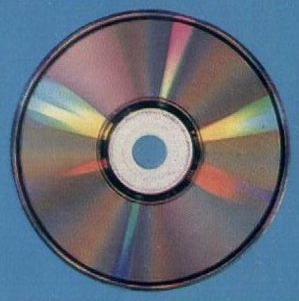
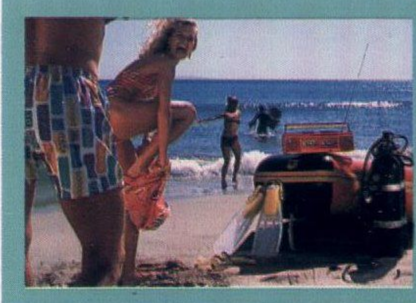
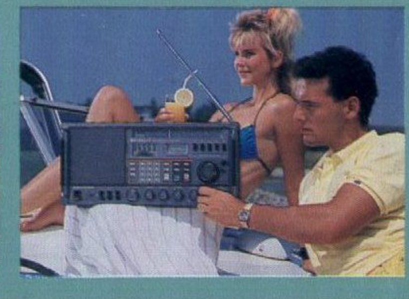
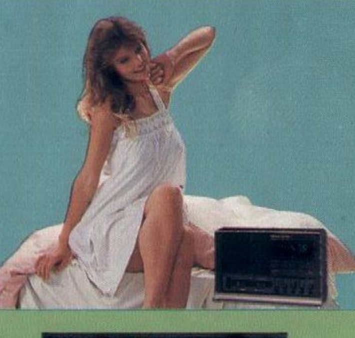
GRUNDIG
revue '88










Challenge
Das englische Wort für Herausforderung. Das magische Wort, das hinter so vielen großen Leistungen steht.

Seit jeher haben Menschen Herausforderungen angenommen. Nur so füllten sich weiße Flecken auf der Erdkarte. So wurden nie zuvor erreichte Höhen und Tiefen erforscht, sportliche Traumrekorde aufgestellt, das scheinbar Unmögliche möglich gemacht.

Herausforderungen der verschiedensten Art.
Jedem ist „seine" die wichtigste. Auch uns: Grundig Challenge – die Herausforderung an uns selbst – ist für uns oberstes Gebot. Eine Herausforderung, die wir ganz einfach so formulieren: WIR WOLLEN DAS BESTE.

GRUNDIG Challenge

Das Beste ohne Wenn und Aber.
Keine Produkte, die sich mit dem abgedroschenen Klischeebegriff von der „einmaligen Qualität" begnügen müssen. Sondern Produkte, die Ihnen über die Selbstverständlichkeit Qualität hinaus mehr zu bieten haben. Neuartige Dinge, die Ihnen nützen, die Sie sich wünschen, die das Erlebnis Sehen und Hören immer wieder in neue Dimensionen vorstoßen lassen.

Grundig Challenge.
Das ist die tägliche Herausforderung an Entwicklung und Technik, an Gespür, Fantasie und Einsatzfreude aller unserer Mitarbeiter. Da die Konkurrenz herausfordernd wach ist und gerade bei der electronic-begeisterten jungen Generation die Ansprüche ständig wachsen, kein leichtes Unterfangen.

Aber unumgänglich. Denn wer sich in der einlullenden, trügerischen Sicherheit gewohnter Erfolge wiegt, läuft Gefahr, an Gewicht zu verlieren. Und das ist nicht nach unserem Geschmack: Grundig will und wird Spitze bleiben.

Der Antrieb hinter unserem Anspruch?
Pure Uneigennützigkeit ist es nicht. Wenn wir uns um das Beste bemühen, dann ist das nicht nur das Beste für Sie. Sondern natürlich auch für unser Unternehmen, für unsere Mitarbeiter und nicht zuletzt für unsere Handelspartner, die überzeugt sein müssen, um überzeugend empfehlen und verkaufen zu können.

Herausforderung Überlegenheit.
Grundig hat sie angenommen. Und diese Grundig revue zeigt Ihnen, wie wir in vielen Bereichen diese Herausforderung schon gemeistert haben.

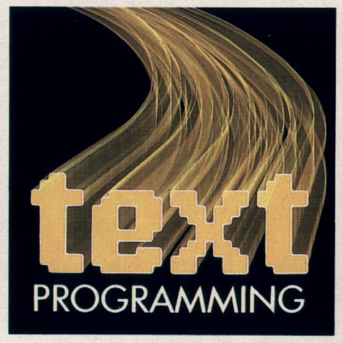


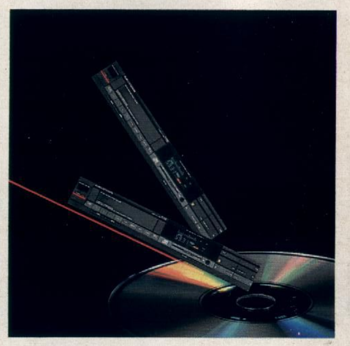
TV

VIDEO

HIFI

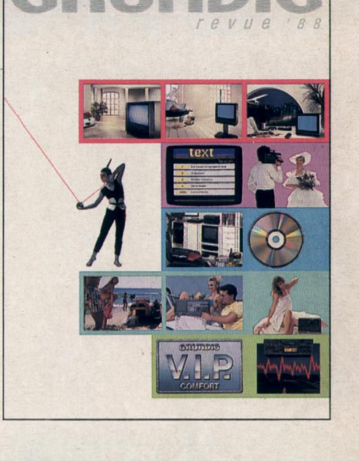






AUDIO

AUTORADIO



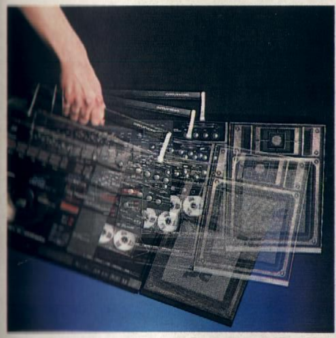
Fachgeschäfte und Fachabteilungen – die richtigen Partner für einen guten Kauf.

Vom 95-cm-Farbfernseh-Jumbo bis zum Stereo-Pocket: in unserem Programm ist praktisch alles drin, was Unterhaltungselectronic so begehrenswert macht...
Wenn sie von Grundig kommt.
Ein großartiges Angebot, das von Neuheiten nur so strotzt. Hier in der Grundig revue können Sie's nachlesen. Aber eben nur lesen.

Klar doch, daß Sie derartige Attraktionen (insbesondere Ihr Wunschgerät) nicht nur auf dem Papier bewundern wollen. Und auch die Top-Testergebnisse, die Grundig – Deutschlands meistgekaufte TV- und Videomarke – regelmäßig erzielt, können Ihr persönliches Live-Erlebnis nicht ersetzen.

Sollen sie auch nicht. Rund 15.000 kompetente Fachgeschäfte und Fachabteilungen führen das Grundig Programm. Demonstrieren Ihnen Geräte, auf die Sie ein Auge geworfen haben, in voller Aktion. Beraten Sie fachgerecht, gründlich und engagiert. Und vergessen auch nicht, auf die wichtige Tatsache der Service-Leistungen hinzuweisen.

Grundig in der Praxis – viel mitreißender als jede Theorie. Und bei jedem unserer Profi-Partner sehen, hören und spüren Sie hautnah das, was wir Grundig Challenge nennen: die Herausforderung, das Beste zu bieten.





Grundig Monolith. Top class electronics. Erleben Sie den Aufbruch in eine neue Dimension.

Monolith von Grundig, d. h. Unterhaltungselektronik auf höchstem Niveau. Damit liegt Grundig im internationalen Bereich wieder einmal ganz vorn. Mit dem Monolith-Design z. B. hat Grundig internationale Geltung und Auszeichnung errungen. Ebenso beeindruckend ist die Technik, die in jedem Monolith steckt. Top class electronics steht hier für außergewöhnliche Spitzenleistung: wie z. B. CTI-Farbcontourschärfe für exakte Trennung zweier Farbflächen.

Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre für volle Formatnutzung und unverzerrtes seitliches Sehen.

Multi-System für alle wichtigen Farbfernseh-, Fernsehton- und Videonormen der Welt. Die sprichwörtliche Zukunftssicherheit durch den integrierten bzw. einfach nachrüstbaren Komfort-Videotext-Decoder, durch den Anschlußkomfort der Euro-AV-, DIN-AV- und Cinch-AV-Buchsen oder durch den serienmäßig eingebauten Kabeltuner. Und – nicht zu vergessen: Satelliten-Empfang über Parabolantenne.

Grundig Surround-Sound-Schaltung sorgt für einen faszinierenden Sound – ein Klangerlebnis, fast wie im modernsten Kino.

Oder bei Grundig Video der Monolith-Recorder VS 380 HiFi, der Videorecorder des Jahres 1986. Oder der Monolith VS 540 VPS mit seiner innovativen Technik, wie z. B. dem Textprogramming.

Kurzum: Monolith – das heißt Innovationen für ein besseres Fernseherlebnis. Kein Wunder, daß Grundig Marktführer bei TV und Videogeräten ist.

Monolith

Deutschlands meistgekaufte Marke in TV und Video



Monolith
95-390/9 text

Fernsehen fast wie Kino. Der Grundig „Jumbo" bringt mit seiner 95-cm-Superbildröhre eine völlig neue Fernseh-dimension. Das heißt 80% mehr Bildfläche als bei einem herkömmlichen TV-Gerät mit 70-cm-Bildröhre. Ein Superbild, hell, scharf und kontraststark. – Und Größe zeigt sich auch im Detail mit Grundig Top class electronics wie Multi-System für 9 TV- und Video-Normen, Komfort-Videotext-Decoder mit 80-Seitennummern-Speicher und programmierbarer Senderkennung (z. B. SAT 1) und HiFi-Verstärker mit 2x35 Watt Musikleistung.

- 95-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Monolith-Kristallglas-Frontscheibe.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Videotext-Empfang durch integrierten Decoder VT 3805 mit 80-Seitennummern-Speicher, aufgeteilt in 10 Blöcke. Blockzuordnung zur Programmstellung. Keine Wartezeit! Erinnerungsdienst und Uhrzeiteinblendung.
- Program Code (Senderkennung) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung und individuellen Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von PAL, Secam, NTSC, Stereo, Tonkanal 1 und 2 sowie für Programm, Kanal, Sonderkanal und AV-/C.AV-Betrieb.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data für 41 Programme. Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver und Videotext. Tint-Taste für NTSC-Betrieb.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2x35 Watt Musikleistung. 4 Lautsprecher: 2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Boxen frontal.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV, DIN-AV, 2 Lautsprecher-Boxen, Cinch-Buchsen für Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. Vorne: Cinch-AV-Eingang, Stereo-Kopfhörer.
- Im Lieferumfang: Konsole 95.
- Maße: ca. 106x85x59 cm, mit Konsole: Höhe ca. 109 cm. Gehäuse: schwarz.

PLANAR 95 cm FST · CTI · multi system · 2x35 WATT · TELE-VIDEO text

TEST „Sehr gut" VIDEO 5/87

Monolith
82-395/9 text

Auch hier zeigt Grundig Größe! Der „Baby-Jumbo" – ein TV-Monitor – mit 82-cm-Bildröhre bietet eine um 30% größere Bildfläche als die bekannte 70-cm-Röhre. Zur gehobenen Ausstattung gehören u. a. Multi-System für 9 TV- und Video-Normen, der Komfort-Videotext-Decoder VT 3805 sowie ausschwenk- und abnehmbare Zwei-Wege-Lautsprecher-Boxen und ein HiFi-Verstärker mit einer Musikleistung von 2x35 Watt.

- 82-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Monolith-Kristallglas-Frontscheibe.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang.
- Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Videotext-Empfang durch integrierten Decoder VT 3805 mit 80-Seitennummern-Speicher, aufgeteilt in 10 Blöcke. Blockzuordnung zur Programmstellung. Keine Wartezeit! Erinnerungsdienst und Uhrzeiteinblendung.
- Program Code (Senderkennung) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung und individuellen Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von PAL, Secam, NTSC, Stereo, Tonkanal 1 und 2 sowie für Programm, Kanal, Sonderkanal und AV-/C.AV-Betrieb.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data für 41 Programme. Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver und Videotext. Tint-Taste für NTSC-Betrieb.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2x35 Watt Musikleistung. 2 seitlich herausschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV, DIN-AV, 2 Lautsprecher-Boxen, Cinch-Buchsen für Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. Vorne: Cinch-AV-Eingang, Stereo-Kopfhörer.
- Im Lieferumfang: Konsole 82.
- Maße: ca. 76x70x53 cm, mit Konsole: Höhe ca. 108 cm. Gehäuse: schwarz.



Die Konsole 82 bietet Platz für Video-Recorder und Satellite-TV-Receiver.







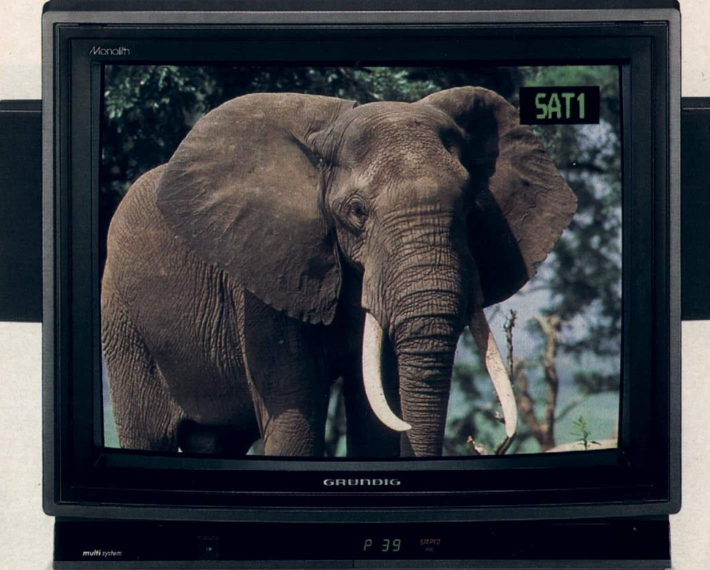


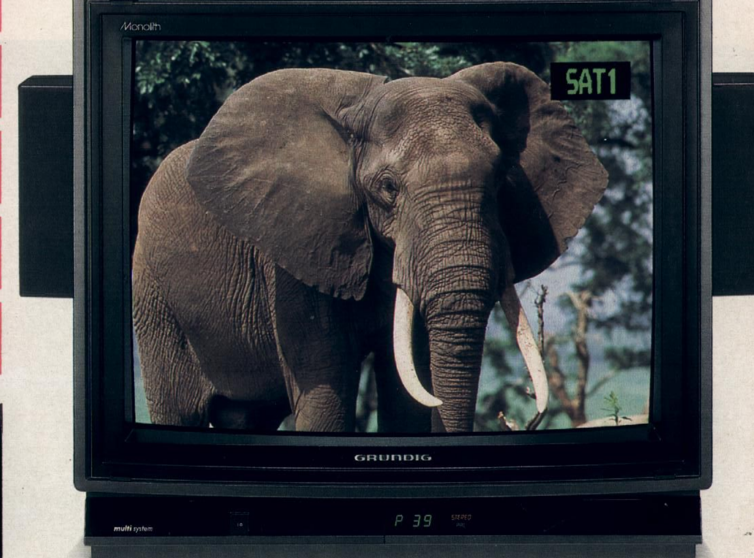


2x35 WATT

TELE-VIDEO text







Zubehör: Seite 33.
Technische Daten: Seiten 34/35.



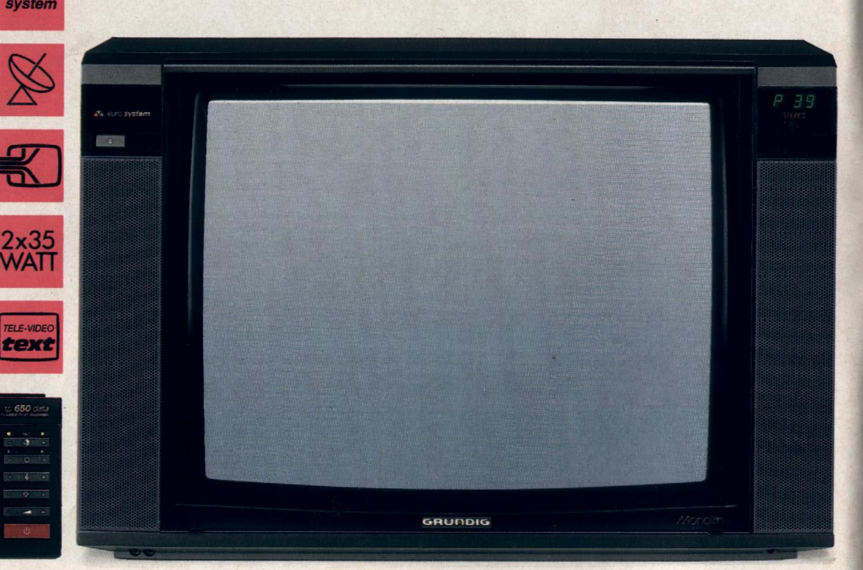
Monolith

Monolith 70-390/7 text

Eine innovative Neuheit bietet dieser Monolith mit seiner 100-Hz-Technik. High-Tech auf kleinstem Raum. Ein CCD-Speicher verdoppelt die Bildfrequenz, unterdrückt das Großflächenflimmern und ermöglicht außerdem das „Einfrieren" eines Standbildes in hervorragender Bildqualität – ruhig wie ein Dia! Ebenfalls schafft der digitale Vollbildspeicher die Voraussetzung für Videotext in 100-Hz-Profitechnik. Mehrnormen-Empfang, CTI-Electronic und HiFi-Verstärker mit 2x35 Watt Musikleistung gehören zur umfangreichen Ausstattung.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- 100-Hz-Bildfrequenz: Unterdrückung des Großflächenflimmerns durch doppelte Bildfrequenz.
- Standbild: „Einfrieren" von Fernsehbildern möglich durch 4-Megabit-Digital-Speicher.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost und Secam West. Empfang von GB-, OIRT- und China-Ton.
- Videotext-Empfang durch integrierten Decoder in 100-Hz-Technik mit 80-Seitennummern-Speicher, aufgeteilt in 10 Blöcke. Blockzuordnung zur Programmstellung. Keine Wartezeit! Erinnerungsdienst und Uhrzeiteinblendung.
- Program Code (Senderkennung) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung und individuellen Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von PAL, Secam, Stereo, Tonkanal 1 und 2, Programm, Kanal, Sonderkanal und AV-/C.AV-Betrieb.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data für 41 Programme. Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2x35 Watt Musikleistung. 2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Kombi-Boxen. Zusätzlich 2 Hochtöner frontal.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV, DIN-AV, 2 Lautsprecher-Boxen, Cinch-Buchsen für Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. Vorne: Cinch-AV-Eingang, Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 79x53x46 cm. Gehäuse: schwarz.

Limitierte Auflage!



Monolith

Monolith 70-390/9 text

Der „Klassiker" in der Grundig Monolith-Serie. Zur Top class electronic wie Multi-System für alle wichtigen TV- und Video-Normen der Welt kommt der Spitzenkomfort: Integrierter Videotext-Decoder VT 3805 mit 80-Seitennummern-Speicher und programmierbarer Senderkennung, mit der sich Kurzbezeichnungen ins Bild einblenden lassen. Außerdem bieten Cinch-, DIN- und Euro-AV-Buchse universellen Anschlußkomfort.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Videotext-Empfang durch integrierten Decoder VT 3805 mit 80-Seitennummern-Speicher, aufgeteilt in 10 Blöcke. Blockzuordnung zur Programmstellung. Keine Wartezeit! Erinnerungsdienst und Uhrzeiteinblendung.
- Program Code (Senderkennung) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung und individuellen Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von PAL, Secam, NTSC, Stereo, Tonkanal 1 und 2 sowie für Programm, Kanal, Sonderkanal und AV-/C.AV-Betrieb.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data für 41 Programme. Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver und Videotext. Tint-Taste für NTSC-Betrieb.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2x35 Watt Musikleistung. 6 Lautsprecher: 2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Kombi-Boxen. Zusätzlich 2 Hochtöner frontal.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV, DIN-AV, 2 Lautsprecher-Boxen, Cinch-Buchsen für Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. Vorne: Cinch-AV-Eingang, Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 79x53x46 cm. Gehäuse: dunkel-metallic oder braun.

Monolith 70-390/9

Ebenfalls ausgestattet mit allen technischen Vorzügen für Bild- und Tonqualität, für den Empfang aller wichtigen TV- und Videonormen der Welt – jedoch ohne Videotext und Senderkennung – so präsentiert sich dieses Topmodell der Monolith-Serie.



- Maße: ca. 79x53x46 cm. Gehäuse: dunkel-metallic.













Zubehör: Seite 33.
Technische Daten: Seiten 34/35.

Monolith 70-395 CTI/text

Der Name „Monolith" steht auch hier für Spitzenleistungen: für progressiven Monitor-Look, für äußerst scharfe, farbtreue Bilder durch die 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre und die CTI-Farbcontourschärfe, für Secam Ost-Farbempfang, für satten Stereo-Sound mit 2 x 35 Watt Musikleistung und Grundig Surround-Sound-Schaltung. Spitzenkomfort durch integrierten Videotext-Decoder mit 80-Seitennummern-Speicher und programmierbarer Senderkennung.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- Videotext-Empfang durch integrierten Decoder VT 3805 mit 80-Seitennummern-Speicher, aufgeteilt in 10 Blöcke. Blockzuordnung zur Programmstellung. Keine Wartezeit! Erinnerungsdienst und Uhrzeiteinblendung.
- Program Code (Senderkennung) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung und individuellen Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von PAL, Secam, Stereo, Tonkanal 1 und 2 sowie für Programm, Kanal, Sonderkanal und AV-/C.AV-Betrieb.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data für 41 Programme. Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung. 4 Lautsprecher: 2 geschlossene Baßboxen seitlich und 2 Hochtöner frontal.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV, DIN-AV, 2 Lautsprecher-Boxen, Cinch-Buchsen für Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. Vorne: Cinch-AV-Eingang, Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 64 x 56 x 47 cm. Gehäuse: dunkel-metallic.



Monolith 70-395 CTI

Wie Modell M 70-395 CTI/text, jedoch ohne Videotext und Program Code (Senderkennung).

- Maße: ca. 64 x 56 x 47 cm. Gehäuse: dunkel-metallic oder hellgrau.

Eine ideale Ergänzung: die Grundig Video-Konsolen oder -Konsoletten.









PAL Secam Ost

2x35 WATT

TELE-VIDEO text





Monolith 63-370 CTI/text

Spitzenkomfort in kompakter Bestform. Mit leistungsstarken Vorzügen, die selbst Anspruchsvollste restlos überzeugen. 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. CTI-Farbcontourschärfe, DDR-Farbempfang, Universal-Fernbedienung. Integrierter Komfort-Videotext-Decoder VT 3805 mit 80-Seitennummern-Speicher und programmierbarer Senderkennung. Kraftvoller Stereoton mit 2 x 20 Watt Musikleistung und Grundig Surround-Sound-Schaltung.

- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- Videotext-Empfang durch integrierten Decoder VT 3805 mit 80-Seitennummern-Speicher, aufgeteilt in 10 Blöcke. Blockzuordnung zur Programmstellung. Keine Wartezeit! Erinnerungsdienst und Uhrzeiteinblendung.
- Program Code (Senderkennung) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung und individuellen Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von PAL, Secam, Stereo, Tonkanal 1 und 2 sowie für Programm, Kanal, Sonderkanal und AV-/C.AV-Betrieb.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data für 41 Programme. Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung. 4 Lautsprecher: 2 Breitbandlautsprecher und 2 Hochtöner frontal.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV, DIN-AV, 2 Lautsprecher-Boxen, Cinch-Buchsen für Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. Vorne: Cinch-AV-Eingang, Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 73 x 49 x 43 cm. Gehäuse: dunkel-metallic oder braun.

Monolith 63-370 CTI

Ausgestattet mit allen technischen Vorzügen für Bild und Ton wie Modell M 63-370 CTI/text, jedoch ohne Videotext und Senderkennung.



- Maße: ca. 73 x 49 x 43 cm. Gehäuse: dunkel-metallic.

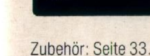
PLANAR 63 cm FST

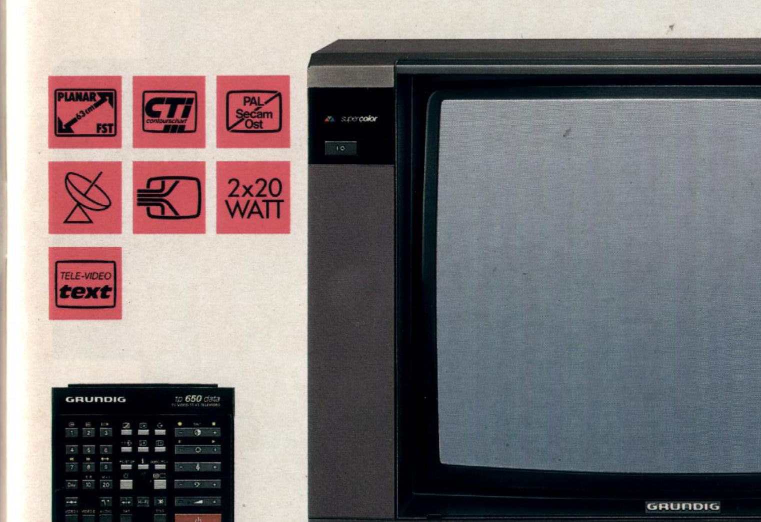
CTI

PAL Secam Ost

2x20 WATT

TELE-VIDEO text





Zubehör: Seite 33.
Technische Daten: Seiten 34/35.

Monolith

Monolith 63-375/9 text

Ein Monitor-TV, der in Technik und Design gleichermaßen besticht: Mit Grundig Multi-System und ausschwenkbaren, abnehmbaren Lautsprecher-Boxen. Mit eingebautem Komfort-Videotext-Decoder mit 80-Seitennummern-Speicher und programmierbarer Senderkennung. Und mit einem Fernseh-Klang „wie live" durch den HiFi-Verstärker mit 2x20 Watt Musikleistung und der Grundig Surround-Sound-Schaltung.

- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten, Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Videotext-Empfang durch integrierten Decoder VT 3805 mit 80-Seitennummern-Speicher, aufgeteilt in 10 Blöcke. Blockzuordnung zur Programmstellung. Keine Wartezeit! Erinnerungsdienst und Uhrzeiteinblendung.
- Program Code (Senderkennung) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung und individuellen Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von PAL, Secam, NTSC, Stereo, Tonkanal 1 und 2 sowie für Programm, Kanal, Sonderkanal und AV-/C.AV-Betrieb.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data für 41 Programme. Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver und Videotext. Tint-Taste für NTSC-Betrieb.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2x20 Watt Musikleistung. 2 seitlich herausschwenkbare Lautsprecher-Boxen.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV, DIN-AV, 2 Lautsprecher-Boxen, Cinch-Buchsen für Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. Vorne: Cinch-AV-Eingang, Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 57x52x43 cm. Gehäuse: dunkel-metallic.



Monolith 63-375/9

Wie Modell M 63-375/9 text, ebenfalls ausgestattet mit allen technischen Vorzügen für Bild und Ton, jedoch ohne Videotext und Program Code (Senderkennung).

- Maße: ca. 57x52x43 cm. Gehäuse: dunkel-metallic.



PLANAR FST
CTI
multi system
2x20 WATT
TELE-VIDEO text

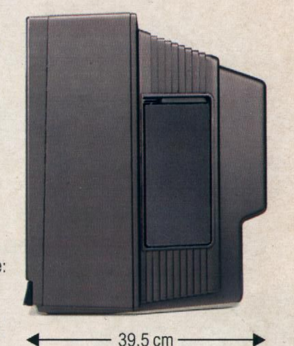


Monolith

Monolith 55-355 CTI

**Dieser 55-cm-Fernseher im aktuellen Monitor-Design und 110°-Technik begeistert vor allem durch seine Kompaktheit. Mit seiner geringen Gehäusetiefe von nur 39,5 cm ist er genau der Richtige fürs Regal.
Seine schwenkbaren Lautsprecher-Boxen sind abnehmbar und ermöglichen so stets eine ideale Stereo-Basisbreite.
Ein Klasse-Komfort ist neben der Fernbedienung TP 650 data das übersichtliche Multifunktions-Display. Es schafft Übersicht auf einen Blick. – Alles in allem: Genau der richtige Monitor-TV fürs Regal.**

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data für 41 Programme. Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2x10 Watt Musikleistung. 2 seitlich herausschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Stereo-, Zweisprachen-, Raumklang-Wiedergabe und Stereo-Basisverbreiterung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorne: Stereo-Kopfhörer-Buchse kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Program Code (Senderkennung).
- Maße: ca. 52x48x40 cm. Gehäuse: dunkel-metallic.



39,5 cm

PLANAR FST
CTI
PAL Secam Ost
2x10 WATT



Zubehör: Seite 33.
Technische Daten: Seiten 34/35.



TVR 6300 CTI

Stereo-TV-Recorder

Der überzeugende Rahmen für spannende Fernsehabende: Die neue Gattung der Grundig TV-Recorder. So stellt sich der TVR 6300 CTI als gelungene Einheit von Stereo-Fernsehgerät mit 63-cm-Bildschirm und HiFi-Stereo-Videorecorder mit einer Klangqualität, die an CD herankommt, vor. Planar-Rechteck-Bildröhre und CTI sorgen für optimales Bild, 2 x 20 Watt und abnehmbare Lautsprecher-Boxen für satten Sound! Dazu eine Fernbedienung für beide Geräte, und für clevere Rechner: 8 Stunden HiFi-Ton (ohne Bild) im Longplay-Cassettenbetrieb.

Zubehör: Seite 33.
Technische Daten: Seiten 34/35.

Stereo-Farbfernsehgerät

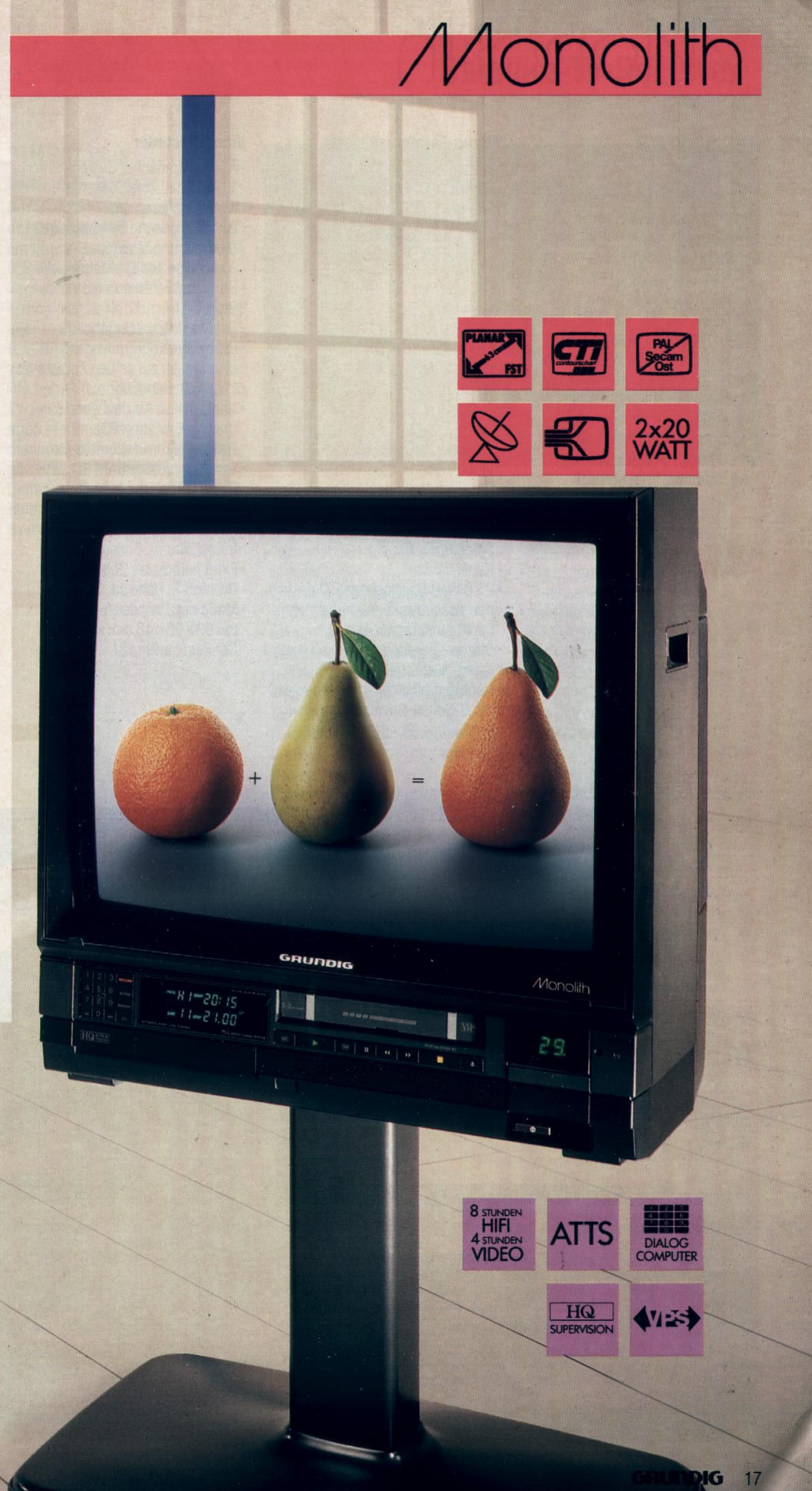
- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Leichte Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data für 31 Programme. Fernbedienung von eingebautem Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung. 2 seitlich herausschwenkbare und abnehmbare Zwei-Wege-Lautsprecher-Boxen.



- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten. Euro-AV-Buchse, Schaltbuchsen für 2 Lautsprecher-Boxen und Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Program Code (Senderkennung).

Stereo-Video-Recorder

- HiFi-Stereo-Ton nach DIN 45500. Übertragungsbereich: 20...20000 Hz. Dynamik: 80 dB. Automatische Tonaussteuerung.
- Video-Standard-Betrieb: 4 Stunden Video und 4 Stunden HiFi-Stereo-Ton in Schrägspuraufzeichnung.
- Audio-Longplay-Betrieb: 8 Stunden HiFi-Stereo-Tonaufzeichnungen ohne Bild.
- ATTS – dreifacher Bedienkomfort.
  1. Automatische Cassettenkennung.
  2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.
  3. Anzeige der Spielzeitreserve.
- VPS (Video-Programm-System) eingebaut.
- Einfache Programmierung über 10er-Tastenfeld und Dialog-Computer.
- Sonderfunktionen. Standbild, Einzelbildfortschaltung, Bildsuchlauf, Reverseplay, Zeitraffer, Zeitlupe, superschneller Ziellauf, Rückspulautomatik, Everyday-Programmierung, Assemble-Schnitt.
- Ausführliche Beschreibung des Video-Recorders siehe Seite 41.
- Extra lieferbares Zubehör: Drehfuß 9. Höhe ca. 39 cm.
- Maße der TV/Video-Einheit: ca. 57 x 59 x 43 cm. Gehäuse: anthrazit.



Monolith

TVR 5500 CTI

TV-Recorder

TV und Video in einer perfekten, formvollendeten Einheit. Da ist das Stereo-Farbfernsehgerät mit 55-cm-Planar-Rechteck-Bildröhre und CTI-Farbcontourschärfe. Und der Video-Recorder mit ATTS zur automatischen Cassettenkennung. Aber der TVR 5500 bietet noch mehr. Z. B. die interne Verkabelung. Oder den Vorzug ausschwenkbarer, abnehmbarer Lautsprecher-Boxen. Oder daß eine einzige Fernbedienung TV und Video optimal steuert.

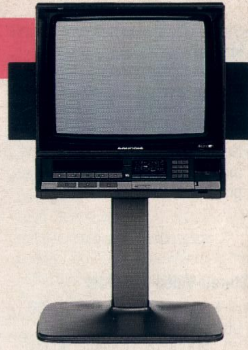


Stereo-Farbfernsehgerät

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- PLL-Frequenz-Synthesizer. Leichte Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 für 31 Programme. Fernbedienung von eingebautem Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 2 x 8 Watt Musikleistung. 2 seitlich herausschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Program Code (Senderkennung).

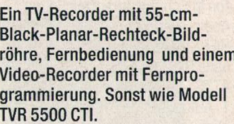
Video-Recorder

- ATTS – dreifacher Bedienkomfort.
  1. Automatische Cassettenkennung.
  2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.
  3. Anzeige der Spielzeitreserve.
- Programmieren durch Step-by-Step-Taste.
- Direkte Datumseingabe.
- Everyday-Programmierung für eine täglich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.
- Nachrüstbar für das Video-Programm-System (VPS).
- Elektronischer Assemble-Schnitt.
- Sonderfunktionen. Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe möglich. Superschneller Ziellauf, Standbild, Einzelbildfortschaltung, Bildsuchlauf.
- Extra lieferbares Zubehör: Drehfuß 8. Höhe ca. 39 cm.
- Maße der TV/Video-Einheit: ca. 53 x 55 x 48 cm. Gehäuse: anthrazit.



TVR 5504 RP

TV-Recorder



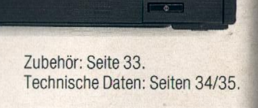
Ein TV-Recorder mit 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre, Fernbedienung und einem Video-Recorder mit Fernprogrammierung. Sonst wie Modell TVR 5500 CTI.

- Maße: ca. 53 x 55 x 48 cm. Gehäuse: anthrazit.
- Extra lieferbares Zubehör: Drehfuß 8.









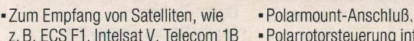
Zubehör: Seite 33.
Technische Daten: Seiten 34/35.

Satellite-TV-Receiver

STR 201 Plus

Satellite-TV-Receiver

Der STR 201 Plus, das Profigerät der 2. Generation! Praktisch wie ein Video-Recorder über Euro-AV, DIN-AV oder HF-Kabel an jedes Fernsehgerät anschließbar, ermöglicht er den Direktempfang aller in Europa aktuellen Satelliten-TV-Programme über Parabolantenne. Die hohe Flexibilität des Satellite-TV-Receivers berücksichtigt z. B. auch die Empfangsfähigkeit für die unterschiedlichen TV-Normen wie PAL, D2 MAC mit externem Decoder, Secam und NTSC in Verbindung mit einem Grundig Multi-System-Fernsehgerät.



- Zum Empfang von Satelliten, wie z. B. ECS F1, Intelsat V, Telecom 1B und Mitte '88 von ASTRA (S.E.S.).
- Für linear und cirkular polarisierte Signale.
- Eingangs-Frequenzbereich: 950...1750 MHz. Eingangspegel: 47...75 dB µV.
- 100 Kanäle auf 49 Programmplätzen speicherbar. Individuelles Fine Tuning für jeden Programm-Speicher.
- Feldstärkenanzeige-Instrument und AGC-Ausgang für Antennenjustage.
- PLL-Frequenz-Synthesizer zur Abstimmung für Bild und Ton.
- Jeder Programmplatz separat abspeicherbar: Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal, Frequenzhub und Videopolarität, ZF-Bandbreiten-Umschaltung für schwache Signale, Tonträgerwahl (Haupt-, Neben- und STEREO-Tonträger zwischen 5 und 8 MHz), Ton-Deemphasis-Umschaltung (62 µs/17).
- Basisband-Ausgang für D2 MAC, externen Stereo-Decoder oder Descrambler.
- Umschaltbare Video-Deemphasis: PAL/D2 MAC.
- Polarmount-Anschluß.
- Polarrotorsteuerung integriert.
- Fernbedienung über speziellen Infrarot-Geber RC 200 oder TP 650.
- Signalführung über ein oder zwei Antennenkabel.
- Satelliten-Antennen-Eingänge: 75 Ω koaxial (IEC).
- Für TV-Geräte mit „nur" HF-Eingang Durchschleifmöglichkeit der UHF-/VHF-Antenne und Empfang des Satelliten-Programms zwischen K 31 und K 39.
- 2 Euro-AV-Buchsen und 1 DIN-AV-Buchse. Cinch-Buchse für Steuerung durch Video-Recorder.
- Tonfrequenzbereich: 40...15000 Hz.
- Hub 25/16 MHz, umschaltbar. Videosignalinvertierung.
- Schaltspannung zum Umschalten zweier Spiegel und deren Polarität (0/3/6/9 Volt hochohmig; 0/12 Volt niederohmig).
- Fernspeisung der outdoor-unit.
- Wärmereduzierung durch Schaltnetzteil.
- Maße: ca. 32 x 7 x 28 cm. Gehäuse: schwarz.



Stereo 70-360 CTI/text

Ein Farbfernseher, wie man ihn sich wünscht: im schlanken Gehäuse mit einem Farbbild, das durch seine hervorragende Schärfe besticht. Mit Zugang zu allen TV-Medien der Zukunft. Mit vorbildlichem Bedienkomfort, z. B. dem übersichtlichen Multifunktions-Display oder dem integrierten Videotext-Decoder mit 8-Seiten-Speicher und programmierbarer Senderkennung. Und mit einem Stereo-Klang, der genauso angenehm klingt wie der Preis.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- Videotext-Empfang durch integrierten Decoder VT 2805 mit 8-Seiten-Speicher.
- Program Code (Senderkennung) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Senderprogrammierung und individuelle Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von PAL, Secam, Stereo, Tonkanal 1 und 2 sowie für Programm, Kanal, Sonderkanal und AV-Betrieb.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data für 41 Programme. Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2 x 10 Watt Musikleistung.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe/Stereo-Basisverbreiterung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse und Schaltbuchsen für 2 Lautsprecher-Boxen. Vorne: Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 81 x 54 x 46 cm. Gehäuse: braun.

Stereo 70-360 CTI

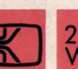
Wie Modell Stereo 70-360 CTI/text, jedoch ohne Videotext-Decoder und Program Code (Senderkennung).



- Maße: ca. 81 x 54 x 46 cm. Gehäuse: nußbaum oder braun.

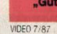
















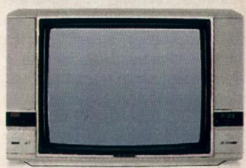
Stereo 63-360 CTI/text

Interessant für alle, die nicht unbedingt auf das größte Geräte- und Bildformat Wert legen, um Platz zu sparen. Die 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre bringt ein brillantes Farbbild und die CTI-Electronic sorgt für scharfe Farbcontouren. Das Multifunktions-Display verschafft Übersicht auf einen Blick. Und der Videotext-Decoder mit 8-Seiten-Speicher und programmierbarer Senderkennung zum Einblenden von Kurzbezeichnungen ist eingebaut.

- 63-cm-Black-Planar-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatausnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- Videotext-Empfang durch integrierten Decoder VT 2805 mit 8-Seiten-Speicher.
- Program Code (Senderkennung) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Senderprogrammierung und individuelle Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von PAL, Secam, Stereo, Tonkanal 1 und 2 sowie für Programm, Kanal, Sonderkanal und AV-Betrieb.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data für 41 Programme. Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellite-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- HiFi-Verstärker mit 2 x 10 Watt Musikleistung.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe/Stereo-Basisverbreiterung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse und Schaltbuchsen für 2 Lautsprecher-Boxen. Vorne: Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 76 x 49 x 43 cm. Gehäuse: braun.

Stereo 63-360 CTI

Wie Modell Stereo 63-360 CTI/text, jedoch ohne Videotext-Decoder und Program Code (Senderkennung).



- Maße: ca. 76 x 49 x 43 cm. Gehäuse: nußbaumfarben, braun oder weiß.





Zubehör: Seite 33.
Technische Daten: Seiten 34/35.

T 70-340 CTI

Ein Farbfernsehgerät der Monoklasse, das alle technischen Vorzüge der modernen TV-Generation vorweisen kann. Monitor-Look, 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre, CTI-Farbcontourschärfe für brillante Bildqualität, exzellenter Ton mit 10 Watt Musikleistung und PAL-/Secam Ost-Farbempfang machen dieses Gerät zur vollwertigen Alternative.

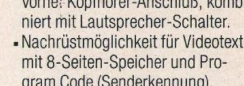
- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Senderprogrammierung und individuelle Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 630 data für 40 Programme. Fernbedienung von Grundig Video-Recorder (s. Tabelle) und Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 10 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorne: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext-Decoder VT 2805 mit 8-Seiten-Speicher und Program Code (Senderkennung).
- Maße: ca. 65 x 60 x 46 cm. Gehäuse: schwarz.

T 63-330 CTI

Mit dem Bildformat der „Goldenen Mitte" wartet dieser Farbfernseher auf. Seine 63-cm-Rechteck-Bildröhre bringt volle Formatnutzung. Die berühmte CTI-Electronic sorgt für erhöhte Farbcontourschärfe und für eine brillante Bildqualität.



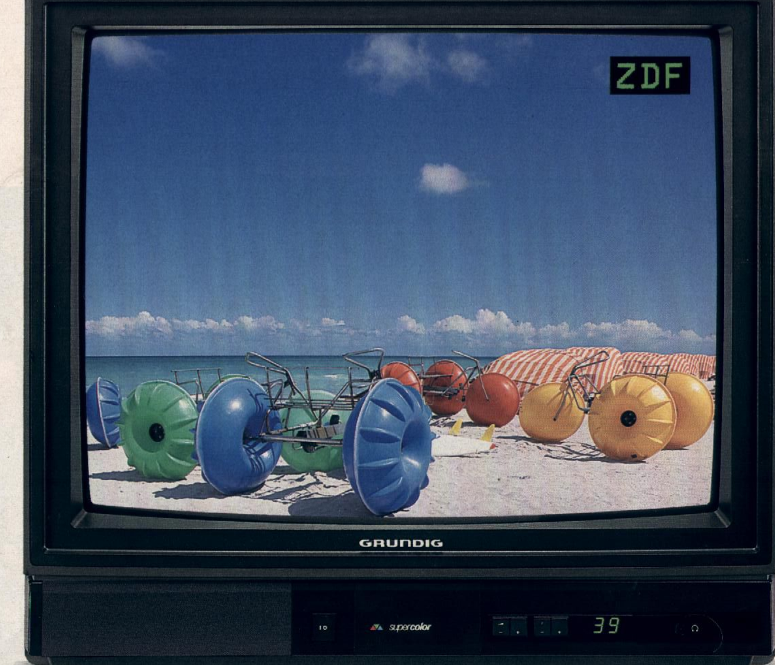

- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- PLL-Frequenz-Synthesizer. Senderprogrammierung und individuelle Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 630 für 40 Programme. Fernbedienung von Grundig Video-Recorder (s. Tabelle) und Videotext.



- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 10 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorne: Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Program Code (Senderkennung).
- Maße: ca. 67 x 45 x 45 cm. Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.









T 55-340/90

Ein „Alleskönner" ist dieser Monitor-TV mit 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre. Sein modernes Design weckt Sympathie auf den ersten Blick. Mit seiner Multi-System-Technik beherrscht er die Welt der Fernseh- und Video-Normen automatisch und verarbeitet mit dem Multi-Voltage-Netzteil alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt. Er eignet sich für ziemlich alles – selbst als Home-Computer-Bildschirm.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Multi-Voltage-Netzteil für alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik. Tint-Regler für NTSC-Betrieb.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 630 data für 40 Programme. Fernbedienung von Grundig Video-Recorder (s. Tabelle) und Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 8 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorne: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung (Program Code).
- Maße: ca. 51 x 50 x 45 cm. Gehäuse: schwarz.

T 55-340 CTI (o. Abb.)

Ebenfalls ein Monitor-TV in attraktivem Schwarz und gleichem Äußeren wie das Modell T 55-340/90. Jedoch mit Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 610 und eingebautem Decoder für PAL-/Secam Ost-Farbempfang (DDR-Sender). Dafür ohne Multi-System und ohne Multi-Voltage-Netzteil. Sonst wie Modell T 55-340/90.

- Maße: ca. 51 x 50 x 45 cm. Gehäuse: schwarz.

T 51-340 (o. Abb.)

Genau der Richtige! Denn dieser 51-cm-Monitor-TV bietet für wenig Geld viel Farbfernseh-Komfort. Die Fernbedienung ist vielseitig und auch für den anschließbaren Grundig Video-Recorder geeignet. Die Euro-AV-Buchse ist eingebaut.

- 51-cm-Farbbildröhre.
- PAL-/Secam Ost-Decoder für DDR-Farbempfang nachrüstbar.
- Weitere technische Vorzüge wie T 55-340 CTI, jedoch ohne CTI.
- Maße: ca. 51 x 50 x 46 cm. Gehäuse: braun.














Zubehör: Seite 33.
Technische Daten: Seiten 34/35.

P 45-345 CTI

Farb-Portable

Ein Grundig Portable in Bestform. Komfortabel, im aktuellen Monitor-Design, mit 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre und natürlich mit der bekannten Grundig CTI-Farbcontourschärfe. Das High Tech Tuning-Abstimmsystem mit PLL-Frequenz-Synthesizer ist für 40 Programme ausgelegt und per Tele-Pilot sind alle wichtigen Funktionen fernbedienbar.

- 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kontrastfilter, leicht abnehmbar.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Senderprogrammierung und individuelle Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 610 für 40 Programme und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder (s. Tabelle).
- Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorne: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a und für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Program Code (Senderkennung).
- Maße: ca. 42 x 40 x 40 cm. Gewicht: ca. 15,5 kg. Gehäuse: schwarz.

Zubehör: Seite 33.
Technische Daten: Seiten 34/35.



P 50-342 CTI

Farb-Portable

Hier eine ausgesprochene Rarität: ein 50-cm-Farb-Portable! Fast nur von Grundig zu haben. Ein Wunder, wenn man die Vorteile bei dieser Bildgröße bedenkt: Sie ist groß genug fürs Wohnzimmer und klein genug zum leichten Transportieren. Und modern durch das eckige Vollbildformat. Mit einem Bild von einem Bild: mit messerscharfen CTI-Farbcontouren.

- 50-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Senderprogrammierung und individuelle Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 610 für 40 Programme und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder (s. Tabelle).
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorne: Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.
- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a sowie für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung (Program Code).
- Maße: 53 x 40 x 41 cm. Gewicht: ca. 20 kg. Gehäuse: braun.



P 42-342 CTI

Farb-Portable

Mit seiner 42-cm-Farbbildröhre ermöglicht dieser Tragbare der neuen Grundig Portable-Generation ein noch ansehnlich großes Farbbild. Hinzu kommen CTI-Electronic für erhöhte Farbcontourschärfe, der automatische Farbempfang bei Secam Ost (DDR-Sender), der Kabeltuner, die Euro-AV-Buchse und die Fernbedienung für 40 Programme. Ein idealer Zweit-Grundig.



- Weitere technische Vorzüge wie Modell P 50-342 CTI.
- Maße: ca. 42 x 40 x 40 cm. Gewicht: ca. 14,5 kg. Gehäuse: braun.





P 40-345 CTI

Farb-Portable

Rein optisch ist dieser neu-entwickelte Farb-Portable eine ungetrübte Freude für jeden, der Wert legt auf modernes, gekonntes Design.
Gleichzeitig ist dieses Modell im Monitor-Look der beste Beweis für echte Grundig Portable-Technik. Mit einer Bildqualität, die – dank Black-Planar-Rechteck-Bildröhre und CTI-Electronic – durch makellose Farbcontourschärfe beeindruckt.
Technische Stärken zu einem erstaunlich günstigen Preis.

- 40-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kontrastfilter, leicht abnehmbar.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Senderprogrammierung und individuelle Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 610 für 40 Programme und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder (s. Tabelle).
- Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorne: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a und für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung (Program Code).
- Maße: ca. 39 x 36 x 37 cm. Gewicht: ca. 12 kg. Gehäuse: schwarz.

P 37-342 CTI

Farb-Portable

Ein Portable mit Fernbedienung, der mit bemerkenswerten Eigenschaften aufwartet: Die 37-cm-Farbbildröhre und die erhöhte Farbcontourschärfe CTI gehören genauso zur Top-Technik wie



der PLL-Frequenz-Synthesizer, der Kabeltuner, der Secam Ost-Farbempfang oder die Anschlußmöglichkeit für Satelliten-Direktempfang über den Grundig Satellite-TV-Receiver und eine Parabolantenne.

- Weitere technische Vorzüge wie Modell P 40-345 CTI, jedoch ohne Kontrastfilter.
- Maße: ca. 39 x 36 x 37 cm. Gewicht: ca. 11,5 kg. Gehäuse: braun.

TEST „Gut“ VIDEO 5/87



P 37-332 (o. Abb.)

Farb-Portable

Ebenfalls im Monitor-Look – wie P 37-342 CTI – und mit 37-cm-Farbbildröhre, jedoch mit Electronic-Tipptasten zur Direktbedienung am Gerät – so stellt sich dieser Tragbare dar.

- Tipptasten-Programmwahl. 40 Programme schrittweise oder im Schnellauf über Electronic-Tipptasten anwählbar. Programmanzeige durch LED-Display.
- Nachrüstmöglichkeit für PAL-/Secam Ost-Farbempfang.
- Maße, Gewicht und weitere technische Vorzüge wie Modell P 37-342, jedoch ohne CTI und Euro-AV-Buchse.
- Gehäuse: metallic.

Zubehör: Seite 33.
Technische Daten: Seiten 34/35.

P 37-342/900

Farb-Portable

Weltenbummlern, Campingfreunden, Bootsbesitzern und auch Sonnenanbetern eröffnet Grundig jetzt ganz neue Aussichten. Als wahrer „Alleskönner" beherrscht er alle wichtigen Fernsehnormen der Welt. Dank Multi-System und Multi-Voltage-Netzteil kennt er keine Grenzen und macht Sie unabhängig von Netz- und TV-Normen. Sein Batterieanschluß verarbeitet außerdem alle Gleichspannungen von 10 bis 30 Volt. Wo es keinen Strom aus der Steckdose gibt, wird der kleine P37-342/900 sogar zum Solarfernseher. Zusammen mit dem von AEG entwickelten Solar Power Pack ist er ein echter Globetrotter für Solarenergie, der Stromversorgung der Zukunft. Seine sensationell niedrige Leistungsaufnahme von weniger als 40 Watt macht das möglich.

- 37-cm-Farbbildröhre.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 610 für 40 Programme und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder (s. Tabelle).
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-TV-Receiver.
- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Anschluß für Netzbetrieb von 80 bis 260 Volt~ und Batteriebetrieb mit 10 bis 30 Volt Gleichspannung. Euro-AV-Buchse. Vorne: Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung (Program Code).
- Maße: ca. 39x36x37 cm. Gewicht: ca. 11,5 kg. Gehäuse: dunkel-metallic.

P 37-342/90

Farb-Portable

Mit den gleichen technischen Eigenschaften ausgestattet wie der P 37-342/900: mit Multi-System-Technik und Multi-Voltage-Netzteil von 80 bis 260 Volt Wechselspannung, jedoch ohne Anschluß für Batteriebetrieb, so zeigt sich dieser weltgewandte „Farbfernseh-Meister im Federgewicht".

- Nachrüstmöglichkeit für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a.
- Maße: ca. 39x36x37 cm. Gewicht: ca. 11,5 kg. Gehäuse: schwarz.

Zubehör: Seite 33.
Technische Daten: Seiten 34/35.



Videotext-Decoder

VT 2805
VT 3805

Videotext-Decoder

Videotext ist ein kostenloser Service der Sendeanstalten, der mit dem Fernsehsignal frei Haus geliefert und mit Hilfe eines Videotext-Decoders auf dem Bildschirm sichtbar gemacht wird.
Videotext besteht aus einer großen Anzahl von Text-Seiten, mit z. B. Nachrichten aus Sport und Politik, Börsenkurse, Wetterberichte und vielen anderen Informationen.
Als besonders wichtig zeigen sich hierbei die Programmübersichtsseiten mit den aktuellen VPS-Zeiten zum Programmieren der Video-Recorder.
Von hohem Wert für Hörgeschädigte sind die Videotext-Untertitel (Abb. 1), die parallel zum Fernsehbild bereits bei vielen Sendungen zusätzlich ausgestrahlt werden.

Videotext-Decoder VT 2805 und seine entscheidenden Vorteile:

- 8-Seiten-Speicher.
  8 Seiten-Nummern lassen sich per Fernbedienung fest einprogrammieren, z. B. die für Sie interessantesten 8 Videotext-Seiten. Die dazugehörigen Seiteninhalte werden automatisch im Decoder gespeichert und stehen Ihnen von nun an abrufbereit zur Verfügung.
- Program Code (Senderkennung) (Abb. 2).
  Durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern lassen sich Senderkurzbezeichnungen wie z. B. ORF 3 ins Bild einblenden. So wird das Fernseh-Programmangebot übersichtlicher, speziell in Grenzgebieten oder wenn Sie über Kabel- bzw. Satelliten-TV ein Dutzend oder mehr Programme empfangen.
- Uhrzeiteinblendung (Abb. 3).
  Die genaue Uhrzeit kann bei Videotext-Sendung per Tastendruck ins laufende Fernsehprogramm eingeblendet werden.
- „Weiterblätter"-Funktionstaste.
  Sie ermöglicht ein direktes „Weiterblättern" zur nächsten Seiten-Nummer.
- „Aktuell"-Funktionstasten.
  Mit der „Aktuell"-Funktion kann, während der Decoder eine angewählte Videotext-Seite sucht oder auf eine neue Meldung wartet, auf Fernsehbetrieb umgeschaltet werden.

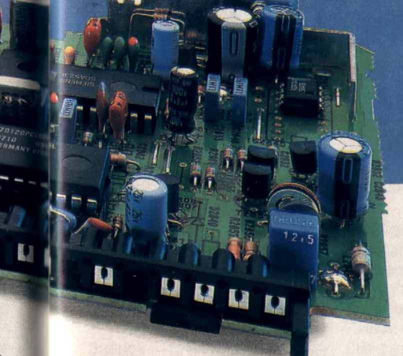
Videotext-Decoder VT 3805

- Er hat alle Eigenschaften des VT 2805 – wie 8-Seiten-Speicher, Senderkennung (Program Code) und Uhrzeiteinblendung.

Sein zusätzlicher Komfort:

- 10-Block-System mit je 8 gespeicherten Seiten-Nummern für schnellen Zugriff auf 80 Videotext-Seiten.
- Block-Zuordnung zu verschiedenen Programmstellungen (wichtig für unterschiedliche Textprogramme bei Satelliten-/Kabelempfang und in Grenzgebieten).
- Übersichtstafeln für gespeicherte Videotext-Seiten und Senderkennung.
- Erinnerungsdienst (Abb. 4): zeitlich vorwählbare Blinkanzeige (Uhrzeit) im Bildschirm.





Die microprozessorgesteuerten Videotext-Decoder VT 2805 und VT 3805 – voll austauschbar mit VT 2801/03 – sind als Steckmodul vom Fachhändler ebenso einfach wie problemlos nachrüstbar.

Grundig TV-Geräte mit der Bezeichnung „text" haben den Videotext-Decoder bereits serienmäßig eingebaut.

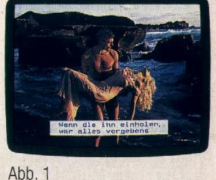


Abb. 1

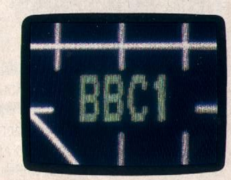


Abb. 2



Abb. 3

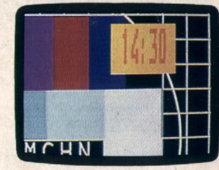


Abb. 4



Der Tele-Pilot 650 data ist „international" durch übersichtliche Beschriftung und leicht verständliche Symbole.



Inhaltsverzeichnis



Programmübersicht



Kabel- und Satellitenprogramme



Wetterbericht



Neuigkeiten und Kommentare



Sport



Tips und Tricks



Gewinnzahlen

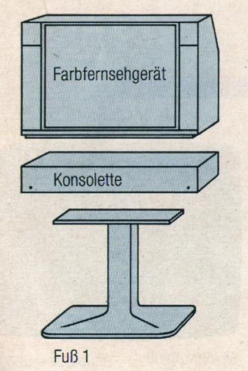
Video-Konsolen und -Konsoletten

Spätestens nach dem Erwerb eines Video-Recorders erhebt sich für die meisten Fernseh-freunde die brennende Frage: „Wie und wo stelle ich ihn auf?“ Denn selten genug findet sich in unmittelbarer Nähe des Fernseh-gerätes ein Platz, auf dem der Recorder betriebsbereit auf-gestellt werden kann.
Die Lösung, die Grundig für alle diese Platzprobleme fand, ist eine Video-Konsole oder -Konso-lette. Das sind Fernsehgeräte-Untersätze, die einen Video-Recorder (und noch einige Cas-setten) aufnehmen können. Die Glas-Frontscheibe schützt vor Staub und läßt sich im Falle der Bedienung herunterklappen.

Während Video-Konsolen fest mit einem Drehfuß verbunden sind, können Sie Video-Konsoletten ganz nach Wunsch mit oder ohne Drehfuß kombinieren.

Kombinationsmöglichkeiten:

1. Farbfernsehgerät und Konsoletten-Fuß 1
2. Farbfernsehgerät und Konsolette
3. Farbfernsehgerät, Konsolette und Konsoletten-Fuß 1



Fuß 1

Video-Konsole 2

Dreh-Fußgestell mit Vierkantsäule und mit Glas-Frontklappe abdeckba-rem Fach zur betriebsbereiten Unter-bringung eines Video-Recorders; Kabelführung durch das Standrohr. Besonders geeignet für die großen Grundig 70-cm-Monolith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 200er-Serie oder Grundig Video-Recorder der 2000er-Serie im System 2000.

- Maße: Deckplatte ca. 79 x 34 cm.
  Höhe: ca. 56 cm.
  Video-Fach: ca. 50 x 14 x 33 cm.
  Farbe: braun.

Video-Konsolette 3a

Fernsehgeräte-Untersatz, bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckba-rem Fach zur betriebsbereiten Unter-bringung eines Video-Recorders und Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die Grundig 70-cm-Monolith-Modelle in Würfelform und alle Fern-sehgeräte mit ca. 64 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder ab Serie 300.

- Maße: Deckplatte: ca. 64 x 32 cm.
  Höhe: ca. 15 cm.
  Video-Fach: ca. 43,5 x 13 x 29 cm.
  Cassetten-Fach:
  ca. 12,5 x 11 x 19 cm.
  Farbe: braun und dunkel-metallic.

Video-Konsolette 4

Fernsehgeräte-Untersatz, bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckba-rem Fach zur betriebsbereiten Unter-bringung eines Video-Recorders und Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die großen Grundig 70-cm-Mono-lith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 300er-Serie.

- Maße: Deckplatte: ca. 79 x 32 cm.
  Höhe: ca. 15 cm.
  Video-Fach: ca. 42 (4a: 43,5) x 13 x 29 cm.
  Cassetten-Fach: ca. 27 (4a: 25,5) x 11 x 19 cm.
  Farbe: braun.



Video-Konsolette 4a mit Video-Recorder VS 540 und Fernsehgerät M 70-390/9 auf Konsoletten-Fuß 1.

In der Farbausführung dunkel-metallic als Video-Konsolette 4a erhältlich, für Grundig Video-Recorder ab Serie 300.

Video-Konsolette 6

Für alle Fernsehgeräte mit ca. 73 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 300er-Serie und Video-Cassetten. Sonst wie Konsolette 4.

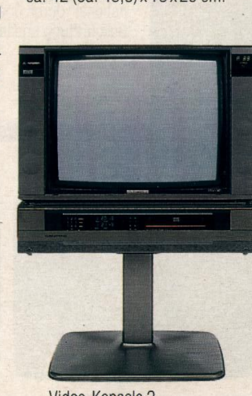
- Maße: Deckplatte: ca. 73 x 32 cm.
  Höhe: 15 cm.
  Video-Fach:
  ca. 42 (6a: 43,5) x 13 x 29 cm.

Cassetten-Fach: ca. 22 (6a: 20,5) x 11 x 19 cm.
Farbe: braun.

In der Farbausführung dunkel-metallic als Video-Konsolette 6a erhältlich, für Grundig Video-Recorder ab Serie 300.

Konsoletten-Fuß 1

Dreh-Fußgestell mit Vierkantsäule und Kabelführung durch das Stand-rohr. Mit Grundig Video-Konsoletten kombinierbar. Höhe: ca. 41 cm.
Farbe: braun oder dunkel-metallic.


Video-Konsole 2


Video-Konsolette 3a

Fußgestelle

Natürlich sind Technik und Design die Hauptkriterien beim Fernsehgerätekauf. Aber auch die harmonische Eingliederung des Geräts in die häusliche Umgebung ist wichtig, und dazu können Fußgestelle von Grundig entscheidend beitragen.
Sie können je nach Gerätetyp, Einrichtung und persönlichem Geschmack individuell aus-wählen.

Drehfuß 5

Äußerst stabil. Zuleitungskabel ver-laufen unsichtbar durch das Stand-rohr. Für alle Farbfernseh-Tisch-geräte mit 70 cm bis 51 cm. Höhe: ca. 47 cm. Farbe: braun oder graphit metallic.

Drehfuß 7

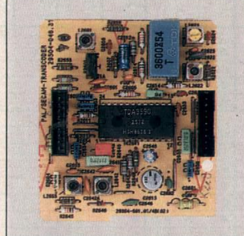
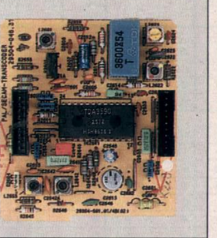
Wie Drehfuß 5, jedoch mit vierecki-ger Säule. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 5. Farbe: braun.

Drehfuß 8

Stabiler Drehfuß mit viereckiger Säule. Zuleitungskabel verlaufen durch das Standrohr. Geeignet für TVR 5500 und 5504. Höhe: ca. 39 cm. Farbe: anthrazit.

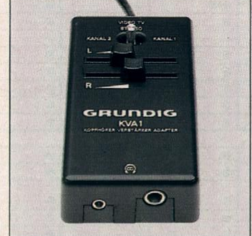
Drehfuß 9

Wie Drehfuß 8, jedoch mit größerer Standfläche. Geeignet für TVR 6300. Farbe: anthrazit.

PAL/Secam-Transcoder XII

(Sach-Nr.: 9.28016-0414) Steck-karte zur Nachrüstung der Modelle ST 66-180 HiFi, ST 66-160 und Hohenstein 66-166 auf PAL/Secam-Ost. Mit automatischer Umschaltung auf die jeweilige Norm.

Kopfhörer-Verstärker-Adapter KVA 1

Nachrüstbar für Hörbehinderte zur separaten Lautstärke-Regelung über einen angeschlossenen Kopfhörer (6,3-mm- und 3,5-mm-Stereo-Klinkenbuchsen). Mit unabhängiger Zweiton-Kanalwahl. 6 m Kabel. Direkt anschließbar bei Grundig TV-Geräten mit DIN-AV-Buchse. Bei Geräten mit Euro-AV-Buchse Einbau durch den Fachhändler.



12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter 1a

Zur Nachrüstung von Grundig Farb-Portables, damit diese auch an einer 12-oder 24-Volt-Auto- oder Boots-Batterie betrieben werden können. Verpolungssicher, kurzzeitig kurz-schlußfest, mit Schutzschaltung gegen falsche Spannungswahl.

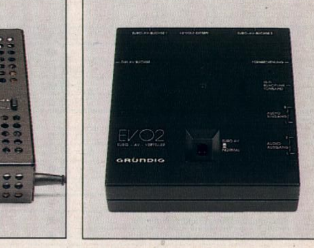
PAL/Secam-Transcoder XV

(Sach-Nr.: 9.28016-0512) Steck-karte zur Nachrüstung der Grundig Farbfernsehgeräte T 51-340 und P 37-332 auf PAL/Secam-Ost. Mit automatischer Umschaltung auf die jeweilige Norm. Einbau erfolgt durch den Fachmann unter Beachtung der VDE-Vorschriften.

Videotext-Aufzeichnungs-Adapter (o. Abb.)

VAA 1 (Sach-Nr.: 9.28016-3001)
VAA 2 (Sach-Nr.: 72008-338.00)
Nützlich für Sprach-/Hörgeschä-digte, die Videotext-Seiten oder Videotext-Untertitel bei TV-Filmen in schwarz/weiß aufzeichnen möchten. Nachrüstbar für entsprechende Grundig Farb-TV mit Videotext-Decoder. Nähere Informationen und Einbau beim Fachhandel.

Lieferbar: ab Oktober 1987.

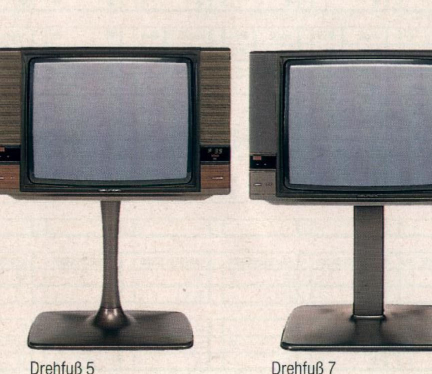


EURO-AV-Verteiler EV 02

Multi-funktionaler Universal-Adapter zum Anschluß unterschiedlicher Video-/HiFi-/Audio-Komponenten an Grundig TV-Geräte mit Euro-AV-Buchse. Keine Probleme mehr beim Überspielen! AV-Aufnahmen auch vom TV-Gerät möglich.
Angeschlossen werden können:
- 2 Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse
- 1 Video-Recorder mit DIN-AV-Buchse
- Fernbedienkabel für Grundig Geräte mit Fernbedienung über TV-Gerät
- HiFi-/Audio-Geräte mit DIN-Anschluß (Kabel 242)
- HiFi-/Audio-Geräte mit Cinch-Ein- und -Ausgängen
- Spannungsversorgung mit handelsüblichem externem 12-V-Netzteil.

Video/HiFi-Adapterkabel 4850

(o. Abb.)
Für Modelle mit Compact-Universal-Chassis und AV-DIN-Buchse. Zur Wiedergabe und Aufnahme des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Zusätzlich Anschluß eines Video-Recorders möglich.


Drehfuß 5 Drehfuß 7


Drehfuß 8


Drehfuß 9

Datentabelle

Farbfernsehgeräte	M 95-390/9 text	M 82-395/9 text	M 70-390/9 text	M 70-390/9	M 70-390/7 text [1]	M 70-395 CTI/ text	M 70-395 CTI	M 63-370 CTI/ text	M 63-370 CTI	M 63-375/9 text	M 63-375/9	M 55-355 CTI	ST 70-360 CTI/ text	ST 70-360 CTI
Bild Diagonale Bildschirm/sichtbares Bild cm	95/89	82/76	70/66		70/66	70/66		63/59		63/59		55/51	70/66	
Rechteckbildröhre/Black Planar	●/eingefärbt	●/●	●/●		●/●	●/●		●/●		●/●		●/●	●/●	
Ablenkwinkel Grad	110	110	110		110	110		110		110		110	110	
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
Kontrastfilter	●	●	●		●	●		●		●		●	–	
Electronic														
Digitales Bedien-Speicher-System	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
Programm-Speicherplätze für TV und Video	39+2 AV	39+2 AV	39+2 AV		39+2 AV	39+2 AV		39+2 AV		39+2 AV		39+2 AV	39+2 AV	
Satelliten-Direktempfang über STR 201/200	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
Tuner für Kabel-TV-Programme	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
Eingeb. Videotext-Decoder mit Senderkennung	●	●	●	–	●	●	–	●	–	●	–	–	●	–
Schlummerschaltung (Standby)	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
Direkt-Kanalwahl/Kanal-Suchlauf mit Anzeige	●/●	●/●	●/●		●/●	●/●		●/●		●/●		●/●	●/●	
Multifunktions-Display	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
Stereo-/Zweiton-Kanal-Anzeige	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
Infrarot-Fernbedienung														
Tele-Pilot mit Direkt-Programmwahl	650 data	650 data	650 data		650 data	650 data		650 data		650 data		650 data	650 data	
Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
Optimal-Automatik für Bild und Ton	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
Quickton (Tonpause)	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
Standby (Bereitschaft)	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
Bässe und Höhen getrennt einstellbar	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang	●/●	●/●	●/●		●/●	●/●		●/●		●/●		●/●	●/●	
Tonkanal 1/Tonkanal 2-Umschaltung	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
Sprache-/Musik-Umschaltung	–	–	–		–	–		–		–		–	–	
HiFi-Taste zum Umschalten auf HiFi-Anlage	●	●	●		●	●		●		●		–	–	
STR 201/200 über FS-Gerät fernbedienbar	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
Video-Recorder-Fernbedienung	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
Video-Recorder 1/2 umschaltbar	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
Videotext	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
Bedienung am Gerät														
Programmwahl	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
Kanal-Suchlauf	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
Elektronische Kanal-Feinabstimmung und -Speicherung	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
Programm-/Kanal-Anzeige umschaltbar	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
Norm-Taste	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
Lautstärke	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
Kontrast	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
Stereo-Balance	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
Geräte-Lautsprecher abschaltbar	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
Ton Grundig Surround-Sound-Schaltung	●	●	●		●	●		●		●		–	–	
Musikleistung	2x35	2x35	2x35		2x35	2x35		2x20		2x20		2x10	2x10	
Lautsprecher frontal	2 Zwei-Wege-Boxen	2 seitlich heraus-schwenkbare und abnehmbare Boxen	2 Kombi-Boxen: Je 1 Tief- und 1 Mittelton, zus. je 1 Hochton frontal		2 Kombi-Boxen: Je 1 Tief- und 1 Mittelton, zus. je 1 Hochton frontal	2 Hochton		2 Breitband und 2 Hochtöner		2 seitlich heraus-schwenkbare und abnehmbare Boxen		2 seitlich heraus-schwenkbare und abnehmbare Boxen	2 Breitband	
Lautsprecher seitlich	–					2 Baß-Boxen		–					–	
Anschlüsse														
HiFi-Anlage (über Euro-AV-Buchse)	●[5]	●[5]	●[5]		●[5]	●[5]		●[5]		●[5]		●	●	
Video-Recorder (über Euro-AV-Buchse)	●	●	●		●	●		●		●		●	●	
DIN-AV-/Cinch-AV-Eingang	●/●	●/●	●/●		●/●	●/●		●/●		●/●		–	–	
Audio/Line-Ausgang (Cinch)	●	●	●		●	●		●		●		–	–	
Klein-/Kopfhörer-Buchse [6] Ø in mm	6,3	6,3	6,3		6,3	6,3		6,3		6,3		6,3	6,3	
2 Lautsprecher-Boxen [7]	●	●	●		●	●		●		●		●[8]	●	
Nachrüstmöglichkeiten														
Videotext	eingebaut	eingebaut	eingeb.	●	eingebaut	eingeb.	●	eingeb.	●	eingeb.	●	●	eingeb.	●
Senderkennung (Program Code)	eingebaut	eingebaut	eingeb.	●	eingebaut	eingeb.	●	eingeb.	●	eingeb.	●	●	eingeb.	●
Farbbild PAL/Secam Ost (DDR)	eingebaut	eingebaut	eingebaut		eingebaut	eingebaut		eingebaut		eingebaut		eingebaut	eingebaut	
Farbbild PAL/Secam West (Frankreich)	eingebaut	eingebaut	eingebaut		eingebaut	●		●		eingebaut		●	●	
Farbbild NTSC 4,43 MHz und 3,58 MHz (US-Normen)	eingebaut	eingebaut	eingebaut		–	–		–		eingebaut		–	–	
Ton Ton-ZF 4,5/5,5 MHz für amerikanische Kleinsender	eingebaut	eingebaut	eingebaut		–	●		●		eingebaut		●	●	
Ton-ZF 6/5,5 MHz für englische Sender	eingebaut	eingebaut	eingebaut		eingebaut	●		●		eingebaut		●	●	
Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für Ostblockstaaten (OIRT-Norm)	eingebaut	eingebaut	eingebaut		eingebaut	●		●		eingebaut		●	●	
Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für China-Ton	eingebaut	eingebaut	eingebaut		eingebaut	●		●		eingebaut		●	●	
Batteriebetrieb mit 12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter	–	–	–		–	–		–		–		–	–	
Netzteil														
Spannung (Regelbereich), Frequenz V~, Hz	170–270, 50/60	170–270, 50/60	170–270, 50/60		220 ± 10 %, 50	170–270, 50/60		170–270, 50/60		170–270, 50/60		170–270, 50/60	170–270, 50/60	
Leistungsaufnahme ca. Watt	135	125	100		155	100		90		90		85	85	
Gewicht ca. kg	125 (147)[10]	63 (82,5)[10]	43		45	41		33,5		31		25	37	
Abmessungen ca.														
Breite cm	106	76	79		79	64		73		57		52	81	
Höhe cm	85 (109)[10]	70 (108)[10]	53		53	56		49		52		48	54	
Tiefe cm	59	53	46		46	47		43		43		40	46	

Datentabelle

Farbfernsehgeräte	ST 63-360 CTI/ text	ST 63-360 CTI	TVR 6300 CTI	TVR 5504 CTI	TVR 5500 CTI	T 70-340 CTI	T 63-330 CTI	T 55-340/90	T 55-340 CTI	T 51-340	P 50-342 CTI	P 45-345 CTI	P 40-345 CTI	P 42-342 CTI	P 37-342 CTI	P 37-342/90 P 37-342/900	P 37-332
Bild Diagonale Bildschirm/sichtbares Bild cm	63/59		63/59	55/51		70/66	63/59	55/51	55/51	51/48	50/46	45/41	40/36	42/38	37/34	37/34	37/34
Rechteckbildröhre/Black Planar	●/●		●/–	●/●	●/–	●	●/–	●/●	●/●	–	●/●	●/●		–		–	–
Ablenkwinkel Grad	110		110	90		110	110	90	90		90	90		90		90	90
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)	●		●	●		●	●	●	●	–	●	●		●		●	–
Kontrastfilter	–		●	●		–	–	–	–		–	●		–		–	–
Electronic																	
Digitales Bedien-Speicher-System	●		●	●		●	●	●	●		●	●		●		●	●
Programm-Speicherplätze für TV und Video	39 +2 AV		29 + 2 AV	29 + 2 AV		39 + 1 AV	39 + 1 AV	39 + 1 AV	39 + 1 AV		39 + 1 AV	39 + 1 AV		39 + 1 AV		39 + 1 AV	39 + 1 AV
Satelliten-Direktempfang über STR 201/200	●		●	●		●	●	●	●		●	●		●		●	●
Tuner für Kabel-TV-Programme	●		●	●		●	●	●	●		●	●		●		●	●
Eingeb. Videotext-Decoder mit Senderkennung	●	–	–	–		–	–	–	–		–	–		–		–	–
Schlummerschaltung (Standby)	●		●	●		●	●	●	●		●	●		●		●	–
Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	●		●	●		●	●	●	●		●	●		●		●	●
Direkt-Kanalwahl/Kanal-Suchlauf mit Anzeige	●/●		●/●	●/●		●/●	●/●	●/●	●/●		●/●	●/●		●/●		●/●	●/●
Multifunktions-Display	●		–	–		–	–	–	–		–	–		–		–	–
Stereo-/Zweiton-Kanal-Anzeige	●		●	●		–	–	–	–		–	–		–		–	–
Infrarot-Fernbedienung																	
Tele-Pilot mit Direkt-Programmwahl	650 data		650 data	650 data	650	630 data	630 data	630 data	610		610	610		610		610	–
Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke	●		●	●		●	●	●	●		●	●		●		●	–
Optimal-Automatik für Bild und Ton	●		●	●		●	●	●	●		●	●		●		●	–
Quickton (Tonpause)	●		●	●		●	●	●	●		●	●		●		●	–
Standby (Bereitschaft)	●		●	●		●	●	●	●		●	●		●		●	–
Bässe und Höhen getrennt einstellbar	●		●	●		–	–	–	–		–	–		–		–	–
Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang	●/●		●/●	●/●		–	–	–	–		–	–		–		–	–
Tonkanal 1/Tonkanal 2-Umschaltung	●		●	●		–	–	–	–		–	–		–		–	–
Sprache-/Musik-Umschaltung	–		–	–		●	●	–	–		–	–		–		–	–
HiFi-Taste zum Umschalten auf HiFi-Anlage	–		–	–		–	–	–	–		–	–		–		–	–
STR 201/200 über FS-Gerät fernbedienbar	●		●	●		–	–	–	–		–	–		–		–	–
Video-Recorder-Fernbedienung	●		●	●		●[2]	●[2]	●[2]	●[2]		●[2]	●[2]		●[2]		●[2]	–
Video-Recorder 1/2 umschaltbar	●		●	●		–	–	–	–		–	–		–		–	–
Videotext	●		●	●		●	●	●	–		–	–		–		–	–
Bedienung am Gerät																	
Programmwahl	●		●	●		●	●	●	●		●	●		●		●	●
Kanal-Suchlauf	●		●	●		●	●	●	●		●	●		●		●	●
Elektronische Kanal-Feinabstimmung und -Speicherung	●		●	●		●	●	●	●		●	●		●		●	●
Programm-/Kanal-Anzeige umschaltbar	●		●	●		●	●	●	●		●	●		●		●	●
Norm-Taste	●		●	●		●	●	●	●		●	●		●		●	●
Lautstärke	●		●	●		●	●	●	●		●	●		●		●	●[4]
Kontrast	●		●	●		●	●	●	●		●	●		●		●	●
Stereo-Balance	●		●	●		–	–	–	–		–	–		–		–	–
Geräte-Lautsprecher abschaltbar	●		●	–		–[3]	–[3]	–[3]	–[3]		–[3]	–[3]		–[3]		–[3]	–[3]
Ton Grundig Surround-Sound-Schaltung	–		●	–		–	–	–	–		–	–		–		–	–
Musikleistung	2x10		2x20	2x8		10	10	8	8		4	4		4		4	4
Lautsprecher frontal	2 Breitband		2 seitlich heraus-schwenkbare und abnehmbare Boxen	2 seitlich heraus-schwenkbare und abnehmbare Boxen		Breitband	Breitband	Breitband	Breitband		Breitband	–		–		–	–
Lautsprecher seitlich	–					–	–	–	–		–	Breitband		Breitband		Breitband	Breitband
Anschlüsse																	
HiFi-Anlage (über Euro-AV-Buchse)	●		●	●		●	●	●	●		●	●		●		●	–
Video-Recorder (über Euro-AV-Buchse)	●		●	●		●	●	●	●		●	●		●		●	–
DIN-AV-/Cinch-AV-Eingang	–		–	–		–	–	–	–		–	–		–		–	–
Audio/Line-Ausgang (Cinch)	–		–	–		–	–	–	–		–	–		–		–	–
Klein-/Kopfhörer-Buchse [6] Ø in mm	6,3		6,3	–		3,5	3,5	3,5	3,5		3,5	3,5		3,5		3,5	3,5
2 Lautsprecher-Boxen [7]	●		●	●[8]		–	–	–	–		–	–		–		–	–
Nachrüstmöglichkeiten																	
Videotext	eingeb.	●	●	●		●	●	●	●[9]		●[9]	●[9]		●[9]		●[9]	–
Senderkennung (Program Code)	eingeb.	●	●	●		●	●	●	●[9]		●[9]	●[9]		●[9]		●[9]	–
Farbbild PAL/Secam Ost (DDR)	eingebaut		eingebaut	eingebaut		eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingeb.	●	eingebaut	eingebaut		eingebaut		eingebaut	●
Farbbild PAL/Secam West (Frankreich)	●		●	●		●	●	eingebaut	●		●	●		●		eingebaut	●
Farbbild NTSC 4,43 MHz und 3,58 MHz (US-Normen)	–		–	–		–	–	eingebaut	–		–	–		–		eingebaut	–
Ton Ton-ZF 4,5/5,5 MHz für amerikanische Kleinsender	●		●	●		●	●	eingebaut	●		●	●		●		eingebaut	●
Ton-ZF 6/5,5 MHz für englische Sender	●		●	●		●	●	eingebaut	●		●	●		●		eingebaut	●
Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für Ostblockstaaten (OIRT-Norm)	●		●	●		●	●	eingebaut	●		●	●		●		eingebaut	●
Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für China-Ton	●		●	●		●	●	eingebaut	●		●	●		●		eingebaut	●
Batteriebetrieb mit 12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter	–		–	–		–	–	–	–		●	●		●		●[12]	●
Netzteil																	
Spannung (Regelbereich), Frequenz V~, Hz	170–270, 50/60		170–270, 50/60 [11]	170–270, 50/60 [11]		140–270, 50/60	170–260, 50/60	80–260, 50/60	140–270, 50/60		140–270, 50/60	140–270, 50/60		140–270, 50/60		80–260, 50/60	140–270, 50/60
Leistungsaufnahme ca. Watt	85		85 [11]	75 [11]		80	80	50	60		60	55		55		45 bzw. 40	55
Gewicht ca. kg	31,5		45,5	37,5	38,5	34	30,5	21	21		20	15,5	12	14,5	11,5	11,5	11,5
Abmessungen ca.																	
Breite cm	76		57	53		65	67	51	51		53	42	39	42	39	39	39
Höhe cm	49		59	55		60	49	50	50		40	40	36	40	36	36	37
Tiefe cm	43		43	48		46	45	46	45	46	41	40	37	40	37	37	37

[1]) M 70-390/7 text mit 100 Hz Bildfrequenz und Standbild-Möglichkeit
[2]) Grundig Video-Recorder mit integriertem IR-Empfänger ab Serie 200
[3]) abgeschaltet bei Kopfhörer-Betrieb
[4]) zusätzlich Helligkeit und Farbkontrast
[5]) Wiedergabe des HiFi-Tons über Monolith möglich
[6]) FS/TB-Aufnahme über Adapterkabel 484 bzw. 4840
[7]) Grundig Aktivboxen über HiFi-Adapter 403 anschließbar
[8]) anstelle der Geräte-Boxen
[9]) zusätzlich TP 630 oder TP 630 data erforderlich
[10]) mit Konsole
[11]) TV-Gerät
[12]) P 37-342/900 zus. Anschluß für 10–30 V=



Die neue, sensationelle Art der Programmierung über den Bildschirm Ihres Fernsehgerätes (Näheres rechte Seite).



Mit dem Monolith VS 540 VPS wird jeder Fernseher videotext-fähig, da im Recorder ein entsprechender Decoder eingebaut ist.



ATTS ist ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren für automatische Cassetten-Kennung und automatische Bandanzeige in Stunden/Minuten.



Der automatische Programmfinder APF (index-research) macht es Ihnen leicht, Ihren „Wunschfilm" auf Anhieb zu finden.



Kinderleichte Programmierung durch Dialog-Computer über 10er-Tastenfeld: Das Intelligente Programmier-System von Grundig.



Mit VPS, dem Video-Programm-System, gibt's bei programmierten Aufnahmen keinen Ärger mehr. Mehr auf der Seite 46.



Vor unbefugter Benutzung schützt das elektronische Zahlenschloß. Persönlichen Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.



Noch besseres Bild durch HQ-SuperVision-Electronic. Sie steht für High Quality und bringt saubere Kantenschärfe, feinere Bildauflösung, verbesserten Störabstand.



Mit dem Tele-Pilot eines Grundig Farbfernsehers ab Baujahr 1980 können Sie bei den entsprechenden Geräten Grundig TV und Video gemeinsam drahtlos fernsteuern.



Fernprogrammieren können Sie Ihren Video-Recorder mit den Fernbedienungen RP 4 und RP 6 und mit RP 6 auch Grundig Farbfernseher ab Baujahr 1983 fernbedienen.



Der Kabeltuner für sofortigen Empfang von Kabel-TV-Programmen und Satellitenfernsehen via Kabel ist bereits eingebaut.



Vom Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) nach sorgfältigen Tests für alle Bildungseinrichtungen empfohlene Video-Recorder.

Textprogramming

Konsequente und ständige Innovation ist wesentliche Voraussetzung der Videomarke Grundig für ihren Erfolg und ihr großes Ansehen im In- und Ausland. Die Entwicklung in unseren Video-Labors, verbunden mit modernster Technologie und den Erfahrungen aus der eigenen Fertigung in unserem Video-Werk Nürnberg bilden die Grundlage für eine Leistung, von der Sie ganz konkret profitieren: Video made in Germany.

Textprogramming: Neue Ideen setzen Maßstäbe.
Grundig präsentiert eine Innovation: Textprogrammierung beim neuen Video-Recorder Monolith VS 540 VPS (Seite 38/39). Die Sensation der Funkausstellung 1987. Eine völlig neue Art einfacher Bedienung über den Bildschirm Ihres Fernsehers. So geht's: Sie rufen mit der Fernbedienung die Programm-Vorschau der Sendeanstalten direkt am Bildschirm Ihres Fernsehers ab. Schicken den kleinen Lichtpunkt einfach auf Ihre Wunschsendung... EINFACH OK drücken – alles ist programmiert. Alle für eine Timer-Programmierung wichtigen Daten wie Programm, Datum, Startzeit, Stopzeit und VPS sind mit OK fix und fertig programmiert. Einfach und sekundenschnell.

Ihr Fernseher wird automatisch videotext-fähig.
Mit jedem Fernseher, gleich welchen Fabrikats, können Sie ab sofort alle Videotext-Informationen abrufen. Denn der VS 540 VPS hat als erster Video-Recorder der Welt einen eingebauten Videotext-Decoder. Video-Komfort wie noch nie!

Die Benutzerführung am Bildschirm
Die neue Benutzerführung über den Bildschirm Ihres Fernsehers macht die Bedienung klar, übersichtlich, logisch – und schnell.
Mit der Übersicht (großes Bild 1), die Sie mit Knopfdruck auf Ihren Bildschirm „zaubern", haben Sie die Wahl:
Aufnahme-Programmierung (Bild 2) – direkter Zugang zu der Programm-Vorschau der Sendeanstalten oder manuelle Eingabe.
Videotext (Bild 3) – direkter Zugang zu Videotext.
Sendertabelle (Bild 4) – zur übersichtlichen Belegung der 39 Programmplätze mit den gewünschten Kanälen und individueller Senderkennung.
Die Sprachwahl (Bild 5) – deutsch oder französisch.
Als einziges Gerät weltweit zeigt der Monolith VS 540 VPS auf allen nicht belegten Programmplätzen ein Farbtestbild (Bild 6) zur optimalen Einstellung des Fernsehgerätes. Eine besondere Service-Leistung für Einstell- und Vorführzwecke.



Bild 1: Übersicht



Bild 2: Programm-Vorschau



Bild 3: Videotext



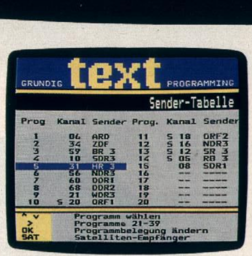


Bild 4: Sendertabelle



Bild 5: Sprachwahl



Bild 6: Farbtestbild




Monolith VS 540 VPS Textprogramming

HiFi-Stereo-Recorder

Der neue Video-Recorder der Superlative. Die Weltneuheit zur Funkausstellung 1987. Hier zeigt sich wieder einmal die Pionierarbeit und der Erfindergeist des „Made in Germany“. Großartige Ideen werden bei Video verwirklicht: Textprogramming, Videotext-Fähigkeit, Benutzerführung am Bildschirm. Dazu ist der VS 540 VPS eine Top-HiFi-Maschine mit dem Prädikat Monolith, das für Top class electronics steht.

Weltneuheit: Textprogramming
Hier heißt die ganz neue Devise: Mit der Fernbedienung programmieren – am Bildschirm kontrollieren. Einfach und sekundenschnell: Programm-Vorschau der Sendeanstalten direkt am Bildschirm abrufen...
...den Lichtpunkt (Cursor) auf Ihre Wunschsendung schicken...
...und mit OK programmieren.

Weltneuheit: Ihr Fernseher wird automatisch videotext-fähig
Jeder Fernseher, auch Ihrer, wird durch den eingebauten Videotext-Decoder sofort videotext-fähig. Videotext-Informationen lassen sich mit Tastendruck abrufen.

Beispielhaft: Die Benutzerführung am Bildschirm
Sofort am Ziel Ihrer Wünsche sind Sie mit der Benutzerführung, die wir Ihnen in Bild und Text auf den Seiten 36/37 vorstellen. Darüber hinaus werden Sie am Bildschirm mit einer Reihe von Informations-Hilfen begleitet, die zu Ihrer Sicherheit dienen. Zum Beispiel: Anzeige „Kollision“, wenn sich Sendungen überschneiden. Anzeige der „Restspielzeit“ usw.

ATTS – die unübertroffene Bandanzeige
Das für Grundig patentrechtlich geschützte Verfahren ATTS (Auto Tape Time Select) zeigt automatisch die Spielzeit einer Cassette in Stunden und Minuten an jeder beliebigen Bandstelle an.

Automatischer Programm-Finder APF
Jede Aufnahme erhält automatisch eine laufende Kennzeichnung und kann zur Wiedergabe des Programms direkt angewählt werden. So finden Sie mit APF (index-research) schnell und bequem Ihren Wunschfilm wieder.

Video-Programm-System mit VPS Scanning
Die moderne Technik macht das Video-Programm-System VPS noch zuverlässiger. Denn der eingebaute VPS-Decoder vergleicht während der Wartezeit permanent alle TV-Kanäle nach den programmierten VPS-Kenndaten und stellt damit auch Zeitverschiebungen bei aufeinanderfolgenden Sendungen, auch unterschiedlicher Programme, am selben Abend fest und berücksichtigt sie.

Top-HiFi-Stereo-Maschine mit erstklassigen Daten
4 Stunden Video + HiFi-Stereo oder 8 Stunden HiFi-Stereoton ohne Bild im Audio-Long-Play-Betrieb: Ihr Monolith VS 540 VPS wird zur HiFi-Klangmaschine, wobei Cinch-Buchsen als Audio-Ein- und -Ausgang den Anschluß an Ihre HiFi-Stereo-Anlage problemlos machen. Parallel zum Fernsehbild kann auch der per UKW-Rundfunk übertragene HiFi-Ton aufgenommen werden.

Mit LCD-Anzeige: die neue Fernbedienung RP 6 LCD
Die zentrale Steuereinheit für die Benutzerführung und alle wichtigen Funktionen des Monolith VS 540 VPS sowie eines Grundig Farbfernsehers (ab Baujahr 1983). Bequem vom Sessel aus bedienen und programmieren Sie fern. Alle Timer-Daten werden vor der „Überspielung“ zum Recorder im LC-Display angezeigt.









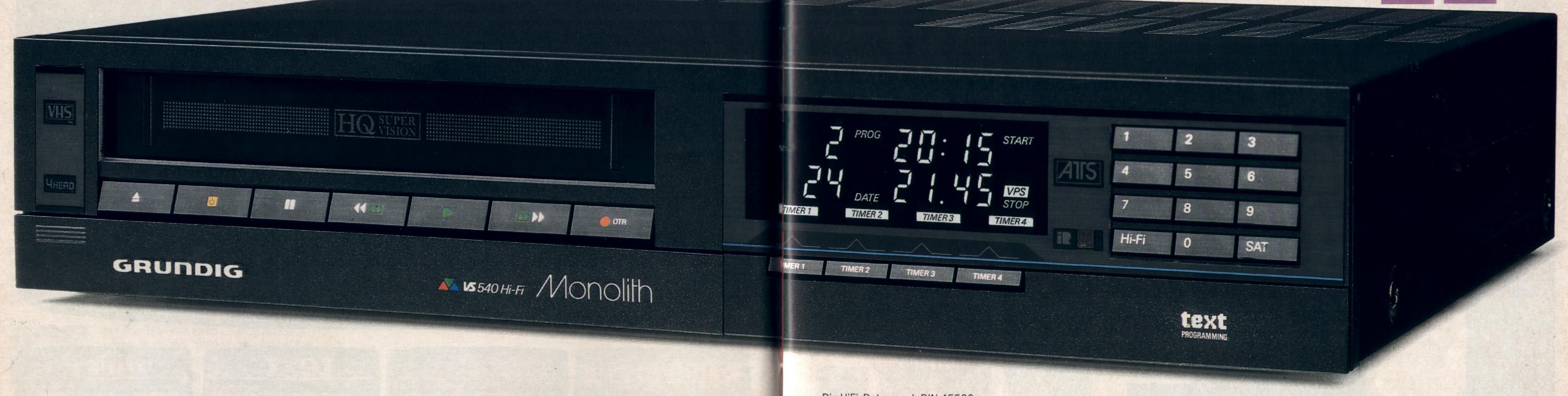












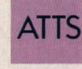
- Die HiFi-Daten nach DIN 45500: Übertragungsbereich 20...20000 Hz. Dynamik 80 dB. Gleichlaufschwankungen 0,015 % (0,005 % nach WRMS). Klirrfaktor 0,5 %.
- Fernseh-Stereoton oder 2-Kanal-Ton automatisch auf HiFi-Spur.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung zusätzlich automatisch zum HiFi-Stereo-Ton.
- Automatische Aussteuerung.
- 4 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen.
- Schnell-Recording OTR für Abschaltzeiten in 8 x 30-Minuten-Schritten.
- Everyday- und Everyweek-Programmierung für eine täglich oder wöchentlich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts in 2 Geschwindigkeiten, APF, Assemble-Schnitt.
- Wiedergabe-Automatic für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang.
- Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe, z. B. für Überwachungs- und Vorführzwecke.
- Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.
- Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr ca. 1 Jahr.
- PAL/Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.
- Mit Kabeltuner empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.
- Euro-AV-Buchse mit Steueranschluß für Grundig Satellite-TV-Receiver 201.
- Line-in/out (Cinch) für HiFi-Stereo.
- Farbtestbild (auch für Vorführzwecke).
- Maße: ca. 43,5 x 8,7 x 34,4 cm. Metallgehäuse: schwarz.

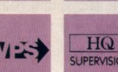
Lieferbar: Sept./Okt. 1987.

Zubehör: Seite 52.
Technische Daten: Seite 47.

Monolith
VS 380 HiFi-Stereo VPS

Die Monolith-Klasse: Das ist Fernsehen und Video auf höchstem Niveau. Dazu gehören Spitzen-Technologie, Top-Design und ein herausragender Bedienkomfort.






Monolith VS 380: Top-HiFi-Maschine und Video-Star in einem. Für HiFi- und Video-Fans, die höchste Qualitätsansprüche stellen.

Erstklassige HiFi-Daten: Mehr als 80 dB Dynamik, weniger als 0,005 % Gleichlaufschwankungen – und bis zu 8 Stunden HiFi-Stereo auf einer Cassette.

Extras für HiFi-Profis: Handaussteuerung, Kopfhörer-Anschluß mit separater Lautstärkeregelung, Nachvertonung. Beste Bildqualität durch HQ-SuperVision und 4-Kopf-Technik bei Video.

Bestleistungen auch im Bedienkomfort: Zum Beispiel ATTS, die automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten, informiert über Cassetten-Typ, Bandstand und Bandreserve.

Die Leser der Fachzeitschrift „video" waren vom VS 380 so überzeugt, daß sie ihn schon 1986 zum Gerät des Jahres wählten. Noch ein Grund mehr für Sie, ihn beim Fachhändler zu testen.

- Die HiFi-Daten nach DIN 45500: Übertragungsbereich 20...20000 Hz. Dynamik 80 dB. Gleichlaufschwankungen 0,015 % (0,005 % nach WRMS). Klirrfaktor 0,1 %.
- 4 Stunden Standard-Betrieb oder 8 Stunden Long-Play. HiFi-Stereoton wahlweise auch ohne Bild.
- Schrägspuraufzeichnung: FM-HiFi-Tonaufnahme zusammen mit dem Bildsignal auf der Videospur.
- Fernseh-Stereoton oder 2-Kanal-Ton automatisch auf HiFi-Spur.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung zusätzlich, automatisch zum HiFi-Ton.
- Ideal zur Wiedergabe von Video-Filmen, die im Long-Play von VHS-Camera-Recordern aufgenommen wurden.
- 4-Kopf-Technik bei Video. Perfektes, zitterfreies Stand- und Einzelbild, nahezu störungsfreie Zeitlupe.
- ATTS – ein Super-Komfort mit dreifachem Bedienvorteil:
  1. Automatische Cassetten-Kennung,
  2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten,
  3. Anzeige der Spielzeitreserve.
- Für VPS komplett ausgerüstet.
- Kinderleichte Programmierung durch das Intelligente Programmier-System von Grundig über 10er-Tastenfeld und Dialog-Computer, der logisch und konsequent schrittweise bis zur fertigen Programmierung führt. Datum wird direkt eingetippt.
- 10 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen.
- Sonderfunktionen: 7facher Bildsuchlauf, Reverseplay, Zeitraffer, Zeitlupe, superschneller Ziellauf, Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe, Everyday-Programmierung, Assemble-Schnitt.
- Wiedergabe-Automatic für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang.
- Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe.
- Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.
- Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr ca. 1 Jahr.
- PAL/Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.
- Mit Kabeltuner empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.
- Euro-AV-Buchse.
- Vom Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) nach sorgfältigen Tests empfohlen für alle Bildungseinrichtungen.
- Maße: ca. 42 x 11 x 31 cm. Metallgehäuse: schwarz.

Mit Infrarot-Fernbedienung.

VS 380: Kombiniert – zum Beispiel mit HiFi-Verstärker und HiFi-Boxen – lassen sich die Qualitäten einer HiFi-Stereo-Anlage optimal nutzen.





VS 340 HiFi-Stereo VPS

Bild und Musik – hier vereinigt sich beides zu einem packenden Erlebnis! Video wird zur mitreißenden HiFi-Show. Denn die Klangqualität kommt an CD heran – und Vielaufzeichner wählen zwischen 4 Stunden Video plus HiFi-Stereo und 8 Stunden HiFi-Stereoton ohne das Bild. Musikfans schneiden sich jetzt aus Stereo-Fernsehprogrammen die eigene Musik-Show zusammen. Der Video-Recorder wird damit zur 8-Stunden-HiFi-Klangmaschine.
Rundum überzeugend auch der Bedienkomfort. Zum Beispiel mit ATTS, dem für Grundig patentrechtlich geschützten Verfahren für die Anzeige der Spielzeit in Stunden und Minuten.

- HiFi-Daten nach DIN 45500: Übertragungsbereich 20...20000 Hz. Dynamik 80 dB. Gleichlaufschwankungen 0,015 % (0,005 % nach WRMS). Klirrfaktor 0,2 %.
- Video-Standard-Betrieb: 4 Stunden Video und 4 Stunden HiFi-Stereo-Ton in Schrägspuraufzeichnung.
- Audio-Long-Play-Betrieb: für 8 Stunden HiFi-Stereo-Tonaufzeichnungen ohne Bild.
- Fernseh-Stereoton oder 2-Kanal-Ton automatisch auf HiFi-Spur.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung zusätzlich automatisch zum HiFi-Stereo-Ton.
- Automatische Ton-Aussteuerung.
- ATTS – ein Super-Komfort mit dreifachem Bedienvorteil, der wirtschaftliche Bandausnutzung, schnelles Auffinden von Filmtiteln und übersichtliches Archivieren ermöglicht:
  1. Automatische Cassetten-Kennung,
  2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten,
  3. Anzeige der Spielzeitreserve.
- Komplett ausgestattet für das Video-Programm-System VPS.
- Kinderleichte Programmierung durch das Intelligente Programmier-System von Grundig: So einfach wie beim Telefonieren über das 10er-Tastenfeld. Der Dialog-Computer führt Schritt für Schritt konsequent bis zur fertigen Programmierung. Datum wird direkt eingetippt.
- 10 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen.
- Sonderfunktionen: Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Reverseplay, Zeitraffer, Zeitlupe (über Fernbedienung), superschneller Ziellauf, Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe, Everyday-Programmierung, Assemble-Schnitt.
- Wiedergabe-Automatic für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang.
- Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe, z. B. für Überwachungs- und Vorführzwecke.
- Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.
- Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr ca. 1 Jahr.
- PAL/Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.
- Mit Kabeltuner empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.
- Euro-AV-Buchse.
- Maße: ca. 42 x 11 x 31 cm. Metallgehäuse: schwarz.



Mit Infrarot-Fernbedienung.



Zubehör: Seite 52.
Technische Daten: Seite 47.

VS 450 VPS

**Ein neuer Video-Recorder, der in seiner Klasse mit Leistungen aufwartet, die das Prädikat „Made in Germany“ souverän unterstreichen.
Bedienkomfort nach Maß!
Bequem vom Sessel aus steuern Sie alle wichtigen Funktionen – auch die Timer-Programmierung – mit der neuen Dialog-Fernbedienung RP 6 LCD.
Und das Schöne dabei: Ihre „Befehle“ werden im großflächigen Display der Fernbedienung per Leuchtsignal angezeigt. Wie bei einem Taschenrechner. Zur Kontrolle und zur Sicherheit.
Ein klares Bedienkonzept, das den Umgang mit Video zum reinsten Vergnügen macht. Zumal viele weitere Leistungsmerkmale, wie die 3-Kopf-Video-Technik, das Können des VS 450 VPS weiter unterstreichen.**



Mit LCD-Anzeigenfeld: die neue Dialog-Fernbedienung RP 6 LCD
Klasse-Komfort: Mit dieser zentralen Steuereinheit können Sie alle wichtigen Funktionen Ihres VS 450 VPS sowie eines Grundig Farbfernsehers (ab Baujahr 1983) bequem vom Sessel aus fernbedienen. Und das besonders Praktische daran ist das LCD-Anzeigenfeld, in der jeder Bedienschritt zu Ihrer Sicherheit optisch signalisiert wird. Sie sind also ständig im Bilde und informiert, ohne sich auf den Video-Recorder konzentrieren zu müssen.
Auch alle Timer-Daten – ebenfalls im Anzeigenfeld sichtbar – lassen sich in die Fernbedienung einprogrammieren und per Tastendruck an den VS 450 VPS „absenden“. Logisch und Schritt für Schritt bringt Sie die Dialog-Führung zum gewünschten Programmier-Erfolg. So einfach ist das bei Grundig!

- 3-Kopf-Technik bei Video: Standbild- und Standbildfortschaltung sind störzonenfrei.
- Intelligentes Programmier-System für allereinfachste Bedienung:
- Dialog-Computer und 4 Timer-Tasten führen logisch und konsequent bis zur fertigen Programmierung.
- Großflächige Leuchtanzeigen im Fluoreszenz-Display rufen die einzelnen Programmier-Schritte ab.
- Eingabe der Daten über das schon berühmte Grundig 10er-Tastenfeld – jetzt auch per Fernbedienung! So einfach und direkt wie bei der millionenfach bewährten Telefontastatur.
- Direkte Datumseingabe.
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Leuchtanzeige „Coll“, wenn sich eingegebene Programmier-Daten überschneiden.
- Leuchtanzeige „Sum“ informiert in Stunden und Minuten über die programmierte Gesamtzeit.
- Schnell-Recording OTR für Abschaltzeiten in 8 x 30-Minuten-Schritten.



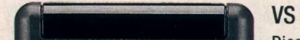









- Everyday- und Everyweek-Programmierung für eine täglich oder wöchentlich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Komplett ausgestattet mit dem Video-Programm-System VPS. Modernste Technik mit VPS-Scanning: Der eingebaute VPS-Decoder vergleicht jetzt permanent alle TV-Kanäle mit den programmierten VPS-Daten. Auch Zeitverschiebungen bei aufeinanderfolgenden Sendungen am selben Abend werden damit problemlos erkannt. Der VS 450 VPS hat somit jede Aufzeichnung fest im Griff.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts in 2 Geschwindigkeiten und superschneller Ziellauf zum Auffinden von Bandstellen.
- Wiedergabe-Automatic für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang.
- Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe. Ständige Video-Vorführungen oder auch ständige Video-Überwachung (Kamera) sind dadurch möglich.
- Bei Standby-Betrieb Anzeige der Uhrzeit und – wahlweise dazu – des Datums.
- 4stelliges elektronisches Zählwerk.
- PAL/Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.
- Mit Kabeltuner sofort empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.
- Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.
- Frequenz-Synthesizer: Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf. 39 Programme sind speicherbar.
- Euro-AV-Buchse: Genormte Zentralbuchse zum Anschluß von Fernseher, Kamera, Video- und Tonüberspielkabeln usw.
- Modernes Pult-Design, bedienungsfreundliche Cockpit-Tasten, großflächiges Fluoreszenz-Display für alle Funktionen.
- Maße: ca. 42 x 10 x 35 cm. Metallgehäuse: schwarz.



VS 410 VPS

**Dieses Modell gleicht in allen technischen Details dem VS 450 VPS, ist jedoch mit der Fernbedienung RP 4 ohne LCD-Anzeige ausgerüstet.
Ein moderner Video-Recorder made in Germany also, der durch seine vielen Klasse-Eigenschaften überzeugt: Fernprogrammierung vom Sessel aus, 3-Kopf-Technik bei Video für störzonenfreies Standbild, VPS-Scanning, HQ-SuperVision für optimales Bild, Tuner für Kabelprogramme, elektronisches Zahlenschloß... und vieles, vieles mehr.
Ein rundum empfehlenswertes Gerät – Ihr Fachhändler hält es gern für eine Vorführung bereit.**



Fernprogrammierung mit der Grundig Infrarot-Fernbedienung RP 4
Sie gehört zum Lieferumfang des VS 410 VPS, und Sie können damit neben allen Lauffunktionen auch vom Sessel aus den Timer programmieren sowie die Schnellprogrammierung OTR.











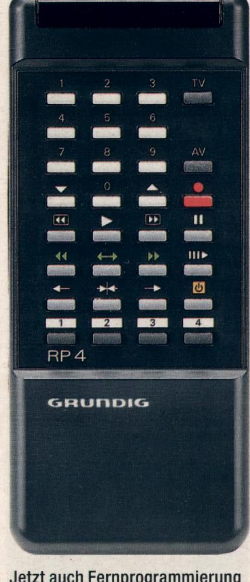


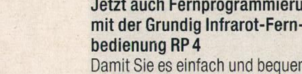

Zubehör: Seite 52.
Technische Daten: Seite 47.

VS 440 VPS

Dieser Made in Germany-Recorder mit Fernprogrammierung vom Sessel aus ist empfehlenswert für alle, die schnell, sicher und ohne Probleme zu optimalen Video-Aufnahmen kommen wollen.
Das vorbildliche Preis-Leistungs-Verhältnis erleichtert dabei die Entscheidung. Die vielen technischen Details und Finessen, die in diesem Recorder stecken und die das schöne Video-Hobby so angenehm machen, sind Punkt für Punkt einen Vergleich wert.

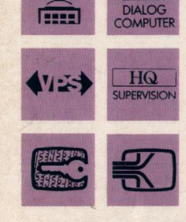






Jetzt auch Fernprogrammierung mit der Grundig Infrarot-Fernbedienung RP 4
Damit Sie es einfach und bequem haben: Neben allen Lauffunktionen können Sie jetzt vom Sessel aus auch fernprogrammieren. Mit Programm, Start, Datum, Stop werden die einzelnen Programmierschritte im Display des Recorders per Leuchtsignal aufgerufen. Nichts geht schief! Wer's eilig hat: auch die Schnellprogrammierung OTR geht per Infrarot!

- Intelligentes Programmier-System für allereinfachste Bedienung:
- Dialog-Computer und 4 Timer-Tasten führen logisch und konsequent bis zur fertigen Programmierung.
- Großflächige Leuchtanzeigen im Fluoreszenz-Display fordern die einzelnen Programmier-Schritte auf.
- Eingabe der Daten über das schon berühmte Grundig 10er-Tastenfeld – jetzt auch per Fernbedienung! So einfach und direkt wie bei der millionenfach bewährten Telefontastatur.
- Direkte Datumseingabe.
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Leuchtanzeige „Coll", wenn sich eingegebene Programmier-Daten überschneiden.
- Leuchtanzeige „Sum" informiert in Stunden und Minuten über die programmierte Gesamtzeit.
- Schnell-Recording OTR für Abschaltzeiten in 8 x 30-Minuten-Schritten.
- Everyday- und Everyweek-Programmierung für eine täglich oder wöchentlich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Komplett ausgestattet für das Video-Programm-System VPS.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts in 2 Geschwindigkeiten und superschneller Ziellauf zum Auffinden von Bandstellen.





- Wiedergabe-Automatic für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang.
- Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe. Ständige Video-Vorführungen oder auch ständige Video-Überwachung (Kamera) mit Aufzeichnung sind dadurch möglich.
- Bei Standby-Betrieb Anzeige der Uhrzeit und – wahlweise dazu – des Datums.
- 4stelliges elektronisches Zählwerk.
- PAL/Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.
- Mit Kabeltuner sofort empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.
- Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.
- Frequenz-Synthesizer: Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf. 39 Programme sind speicherbar.
- Euro-AV-Buchse: Genormte Zentralbuchse zum Anschluß von Fernseher, Kamera, Video- und Tonüberspielkabeln usw.
- Modernes Pult-Design, bedienungsfreundliche Cockpit-Tasten, großflächiges Fluoreszenz-Display für alle Funktionen.
- Vom Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) nach sorgfältigen Tests empfohlen für alle Bildungseinrichtungen (VS 400).
- Maße: ca. 42 x 10 x 35 cm. Metallgehäuse: schwarz.

Das Grundig Display: die praktische, schnelle Informationsquelle
Damit Sie immer im Bilde sind, wird das alles im Display des Recorders für Sie sichtbar: Elektronischer Bandzähler, programmierte Gesamtzeit in Stunden/Minuten, Datum, Uhrzeit, Programmstellung, Kanal-Nummer, Start-/Stop-Zeit, automatische Aufnahme, die Lauffunktionen, Programm-Überschneidungen, VPS-Betrieb.





Die Infrarot-Fernbedienung für alle Lauffunktionen gehört zum Lieferumfang des VS 400.

VS 400 VPS

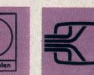
Das Basismodell der 400er-Klasse ist bis auf die Fernprogrammierung identisch mit dem VS 440 VPS und zeichnet sich damit durch eine rundum komplette Ausstattung aus: leichte Programmierung durch das Intelligente Programmier-System von Grundig, OTR, HQ-SuperVision, VPS, Tuner für Kabel-TV-Programme. Der richtige Tip für Video-Einsteiger und Zweitgeräte-Käufer.













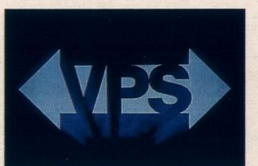
Design-Innovationen '87 Auszeichnung für hohe Design-Qualität Haus Industrieform Essen
HiF



Zubehör: Seite 52.
Technische Daten: Seite 47.

Das Video-Programm-System VPS

Ein Klasse-Komfort! Denn endlich ist Schluß mit Aufnahme-Problemen bei überzogenen Sendungen. Mit VPS wird der programmierte Film von Anfang bis Ende exakt aufgezeichnet. Immer zur richtigen Zeit. Kein Frühstart mehr. Kein Filmende fehlt. Dank modernster, innovativer Technik zeigt sich VPS bei Grundig von seiner besten Seite und überzeugt durch einfachste Bedienung und vorbildliche Funktion.



- Mit VPS ist immer der ganze Film drauf!
  Schluß mit Frühstart, Schluß mit Fehlaufzeichnungen bei Programm-Verschiebung oder -Änderungen macht das Video-Programm-System (VPS), ein Service der Sendeanstalten. Die Sender strahlen ein programmbezogenes Zusatzsignal aus, das der Video-Recorder, wenn er für VPS ausgerüstet ist, automatisch erkennt.
- Trotz Programm-Überziehung bekommen Sie Ihre Wunschsendung von A bis Z auf Band.
- Auch Verlängerungen erkennt VPS: Der ganze Film kommt drauf – so lange der Bandvorrat reicht.
- Bei Unterbrechungen „schickt" der Sender den Video-Recorder automatisch auf Warteposition. Die Dauer der Unterbrechung hat somit keinen Einfluß auf die Aufzeichnung. Ergebnis: kein unnötiger Bandverbrauch. Die Cassettenkapazität wird optimal genutzt.
- Bei der Archivierung von Programm-Serien ist eine Folge sauber an die nächste gereiht – trotz automatischer Aufnahme.

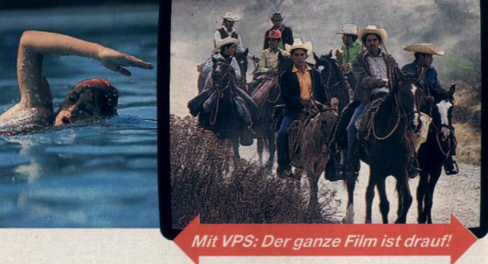
Alle hier in der Revue vorgestellten Heim-Video-Recorder sind bereits komplett für das Video-Programm-System VPS ausgestattet.

Nachrüstmöglichkeit für ältere Modelle
Mit dem VPS-Adapter 1a (Zubehör Seite 52) bietet Grundig auch für ältere Modelle die Nachrüstmöglichkeit, und zwar: für Grundig Video-Recorder mit Datumseingabe im System 2000 – Einbau über den Fachhandel – und für Grundig VHS-Video-Recorder der 200er-Serie.



Mit dem Intelligenten Programmier-System ist auch die VPS-Programmierung kinderleicht. 10er-Tastenfeld und Dialog-Computer führen Schritt für Schritt logisch und konsequent zum gewünschten Erfolg. Bei den entsprechenden Modellen sogar bequeme Fernprogrammierung vom Sessel aus. Die Leuchtanzeige „VPS" signalisiert die ausgeführte Programmierung.





Ohne VPS:
Sport überzieht 35 Minuten. Der programmierte Recorder erkennt das nicht und zeichnet den nachfolgenden Wunschfilm zur ursprünglich vorgesehenen Sendezeit auf. Ergebnis: 35 Minuten Sport sind ungewollt auf der Cassette – und vom Film fehlt der spannende Schluß.

Mit VPS:
Die Überziehung der Sportsendung wird automatisch berücksichtigt. Der programmierte Recorder schaltet zur tatsächlichen Sendezeit ein und aus. Ergebnis: Der Wunschfilm wird von Anfang bis Ende aufgezeichnet. Nichts fehlt mehr!

Datentabelle

Video-Recorder	VS 540 VPS	VS 380 HiFi Stereo VPS	VS 340 HiFi Stereo VPS	VS 450 VPS	VS 440 VPS	VS 410 VPS	VS 400 VPS
Electronic							
System	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS
Fernseh-Normen	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost
Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	●	●	●	●	●	●	●
Kanalsuchlauf/Direkte Kanalwahl	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Programm-Speicherplätze	39 + 1 AV + 1 HiFi	40 + 1 AV + 1 HiFi	40 + 1 AV + 1 HiFi	39 + 1 AV	39 + 1 AV	39 + 1 AV	39 + 1 AV
Programm-Dialog-Computer	●	●	●	●	●	●	●
Digitale Schaltuhr	●	●	●	●	●	●	●
Speicher für automatische Aufzeichnung	4 Aufnahmen in 365 Tagen	10 Aufnahmen in 365 Tagen	10 Aufnahmen in 365 Tagen	4 Aufnahmen in 365 Tagen	4 Aufnahmen in 365 Tagen	4 Aufnahmen in 365 Tagen	4 Aufnahmen in 365 Tagen
Every day/Every week	●/●	●/–	●/–	●/●	●/●	●/●	●/●
OTR (One Touch Recording)	●	–	–	●	●	●	●
VPS eingebaut/VPS-Scanning	●/●	●/–	●/–	●/●	●/–	●/●	●/–
Tuner für Kabel-TV-Programme	●	●	●	●	●	●	●
Automatische Cassettenkennung (ATTS)	● [4]	●	●	–	–	–	–
Maximale Spielzeit mit E-240 Std.	4 (Video) bzw. 8 (HiFi)	8	4 (Video) bzw. 8 (HiFi)	4	4	4	4
Maximale Umspulzeit mit E-240 Min.	7	4,5	5,5	6	6	6	6
Spurnachführung (Tracking) durch 2 Tasten	●	●	●	●	●	●	●
Auf Long-Play-Betrieb umschaltbar	● (nur HiFi-Ton)	●	● (nur HiFi-Ton)	–	–	–	–
Elektronisches Zahlenschloß	●	●	●	●	●	●	●
Rückspulautom. bei Aufnahme u. Wiedergabe	●	●	●	●	●	●	●
Wiedergabe-Kanal (einstellbar)	UHF, K 30–K 40	UHF, K 30–K 40	UHF, K 30–K 40	UHF, K 30–K 40	UHF, K 30–K 40	UHF, K 30–K 40	UHF, K 30–K 40
Testbildgenerator	● (Farbe)	● (s/w)	● (s/w)	–	–	–	–
Infrarot-Fernbedienung							
Typ	RP 6 LCD	VP 615	VP 615	RP 6 LCD	RP 4	RP 4	VP 615
Remote Programming/LC-Display	●/●	–	–	●/●	●/–	●/–	–
Text-Programming [1]	●	–	–	–	–	–	–
Bild							
Zeitlupe (über Fernbedienung)	–	●	●	●	–	●	–
Standbild/Standbildfortschaltung	●/●	●/●	●/●	●/● (perfect still)	●/●	●/● (perfect still)	●/●
Bildsuchlauf vor-/rückwärts	je 5fach und 8fach	je 7fach	je 5fach	je 5fach und 8fach	je 5fach und 8fach	je 5fach und 8fach	je 5fach und 8fach
Zeitraffer	–	3fach	3fach	–	–	–	–
Ziellauf	● [4]	●	über Fernbedienung	●	●	●	●
Reverse-Play	–	●	●	–	–	–	–
Assemble-Schnitt	●	●	●	–	–	–	–
HQ-SuperVision	●	●	●	●	●	●	●
Ton							
Übertragungsbereich Hz	20–20000 [2]	20–20000 [2]	20–20000 [2]	40–10000	40–10000	40–10000	40–10000
Rauschunterdrückungs-System	–	●	●	–	–	–	–
Stereo-/Zweiton-Aufnahme und -Wiedergabe	●	●	●	–	–	–	–
Nachvertonungsmöglichkeit	–	●	–	–	–	–	–
Anzeigen im Multifunktions-Display							
Cassettentyp (Spielzeit)	●	●	●	–	–	–	–
Spielzeit in Stunden und Minuten	●	●	●	–	–	–	–
Elektronischer Bandzähler	●	●	●	●	●	●	●
Programmier-Reserve	●	●	●	– [3]	– [3]	– [3]	– [3]
Datum	●	●	●	●	●	●	●
Uhrzeit	●	●	●	●	●	●	●
Programm/AV	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Kanal-Nummer	●	●	●	●	●	●	●
Start-/Stop-Zeit	●	●	●	●	●	●	●
Automatische Aufnahme	Timer-Label	●	●	Timer-Label	Timer-Label	Timer-Label	Timer-Label
Lauffunktionen	●	●	●	●	●	●	●
Fehleingabe	●	●	●	●	●	●	●
Überprogrammierung	●	●	●	Überschneidung	Überschneidung	Überschneidung	Überschneidung
Nachvertonung	–	●	–	–	–	–	–
Long-Play-Betrieb	●	●	● (nur bei HiFi-Ton)	–	–	–	–
VPS-Betrieb	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse							
Antennen-Ein-/Ausgang (Koaxial, 75 Ω)	●	●	●	●	●	●	●
Euro-AV-Buchse	●	●	●	●	●	●	●
Line-in/Line-out (Cinch)	●/● (regelbar)	●/●	–	–	–	–	–
Mikrofon/Kopfhörer	–	●/● (regelbar)	–	–	–	–	–
Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr ca.	1 Jahr	1 Jahr	1 Jahr	–	–	–	–
Netzspannung V~, Hz	180–240 ± 10 %, 50/60	220 ± 10 %, 50/60	220 ± 10 %, 50/60	220 ± 10 %, 50	220 ± 10 %, 50	220 ± 10 %, 50	220 ± 10 %, 50
Leistungsaufnahme max. ca. Watt	27	43	34	24	24	24	24
Gewicht ca. kg	6,4	9	8,8	7,5	7,5	7,5	7,5
Abmessungen ca.							
Breite cm	43,5	42	42	42	42	42	42
Höhe cm	9	11	11	10	10	10	10
Tiefe cm	34	31	31	35	35	35	35

[1]) bequeme Programmierung über eingebauten Videotext-Decoder
[2]) Schrägspur: HiFi-Ton nach DIN 45500. Dynamik ≧ 80 dB. Längsspur 40...11000 Hz nach DIN 45511
[3]) Summe der Timerprogrammierungen in Stunden und Minuten
[4]) zus. APF (Autom. Programm Finder)



VS 160
Professional Line

Ein Camera-Recorder, der höchsten Ansprüchen gerecht wird und deshalb besonders dort zum Einsatz kommt, wo es auf ein professionelles Ergebnis ankommt. Vom Autofocus über Nachvertonung bis zum Motor-Zoom ist hier alles drin, was Sie sich für erstklassige Videografie – zum Beispiel in Schule, Sport, Spiel, Beruf und Dokumentation – wünschen. Mit der langen Spielzeit bis zu 4 Stunden pro Cassette sind Sie allen Aufnahmesituationen gewachsen und mit dem VHS-Standard haben Sie die Sicherheit des weltbewährten Systems.

- CCD-Technik für brillante Schärfe und originalgetreue Farben, auch bei schwachem Licht. Kein Nachzieheffekt.
- Aufnahme und Wiedergabe mit der VHS-Standard-Cassette und damit auch weltweiter Einsatz in allen VHS-Heim-Recordern (PAL).
- Bis zu 4 Stunden Spielzeit pro Cassette.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- Autofocus für automatische Schärfeneinstellung, auch für dunkle Szenen, Quick-Focus für Schärfeneinstellung im manuellen Bereich.
- 6fach Motorzoom 9–54 mm. Makro für extreme Nahaufnahmen.





HQ SUPERVISION





- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht und schaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen, zum Beispiel Schneelandschaft.
- Automatische Blendenregelung.
- Elektronischer 2/3"-Suchermonitor (Schwarzweiß) für Sofortkontrolle der Einstellung, der laufenden Aufnahme und bei Wiedergabe auch der Aufzeichnung.
- Record-Review: Kurz-Rückschau. Damit überprüfen Sie im elektronischen Sucher die letzten Sekunden der Aufnahme.
- Eingebautes Richtmikrofon.
- Nachvertonung möglich.
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- High-Speed-Shutter. Durch eine elektronische Detaildarstellung schneller Bewegungsabläufe immer superscharfes Einzelbild.
- Elektronischer Assemble-Schnitt zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.
- Fade in/out zum Ein- und Ausblenden.
- Elektronisches Zählwerk mit Speicher verschafft jederzeit einen Überblick über den Bandstand. Der letzte Zählerstand bleibt im betriebslosen Zustand ca. 3 Stunden erhalten.
- Memory-Funktion: zum schnellen Auffinden einer bestimmten Bandstelle.
- Wichtige Details: Stromsparender Standby-Betrieb. Anzeigen für Aufnahme, Betrieb und Batteriekontrolle. Stativgewinde im Kameraboden. Schuh für externes Mikrofon. Kopfhörer-Buchse.
- Leistungsaufnahme ca. 7,9 Watt.
- Zur Ausstattung gehören: VS 160. Netzteil 100–240 Volt mit Lade-Automatic. Wiederaufladbarer 2 Ah-Accusatz BP 122. Ohrhörer. Handgriff. Trageriemen.
- Sonderzubehör: Systemkoffer SC 160. 2 Ah-Accusatz BP 122.
- Maße: ca. 14 x 18 x 39 cm (B x H x T bzw. L). Gewicht: ca. 2,5 kg (ohne Accu). Gehäuse: schwarz.



Dank der weltweit am meisten verbreiteten VHS-Cassette ist die Wiedergabe auch über jeden Heim-Recorder (PAL) dieses Systems möglich. Spielzeit bis zu 4 Stunden pro Cassette.



Wiedergabe über das Fernsehgerät: Sofort abspielen können Sie Ihren Videofilm direkt vom Camera-Recorder über jeden Farbfernseher mit AV-Buchse.





Zubehör: Seite 52.
Technische Daten: Seite 53.

VS-C 60
Video-Reporter

Ein Profi unter den kompakten Camera-Recordern im VHS-C-Format. Ideal für aktive Videofilmer, die creative Ideen umsetzen wollen und deshalb an das technische Können hohe Ansprüche stellen. Charakteristisch sind eine Fülle von Leistungsmerkmalen, wie beispielsweise Autofocus, Assemble- und Insertschnitt, Nachvertonung, Motorzoom und der elektronische Hochgeschwindigkeits-Verschluß (High-Speed-Shutter) für schnelle Sportszenen. Hervorragend die Farbbildqualität dank CCD-Technik, die auch mit schwierigen Lichtverhältnissen fertig wird. Zu allem haben Sie noch die Sicherheit des weltbewährten VHS-Systems.

- Aufnahme und Wiedergabe mit der VHS-C-Cassette. Spielzeit 30 Minuten bzw. 60 Minuten bei Long-Play.
- Komfortabler Cassetten-Adapter mit automatischem Aus- und Einfädeln der VHS-C-Cassette gehört zum Lieferumfang.
- Damit weltweiter Einsatz in VHS-Heim-Recordern (PAL).
- Direkte Wiedergabe mit Video-Kabel oder Modulator (Zubehör) über jeden Fernseher.
- CCD-Sensor ersetzt herkömmliche Farbbildröhre: brillante Schärfe und originalgetreue Farben, auch bei schwachem Licht. Kein Nachzieheffekt.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Lichtstärke 1 : 1,2. Mindestbeleuchtung 13 Lux.
- 6fach Motorzoom 9–54 mm. Makro für extreme Nahaufnahmen.
- Autofocus für automatische Schärfeeinstellung, auch manuell regelbar.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht und schaltbar für Kunstlicht oder extrem helle Szenen, z. B. Schneelandschaft.
- Automatische Blendenregelung.
- Elektronischer 2/3"-Suchermonitor für Sofort-Kontrolle der Einstellung, der laufenden Aufnahme und bei Wiedergabe auch der Aufzeichnung.
- Record-review: Kurzrückschau: Die letzten Sekunden der Aufnahme können im Sucher überprüft werden.
- Elektronischer Assemble-Schnitt zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.
- Insertschnitt zum nachträglichen Einfügen von Szenen in eine bestehende Aufnahme.
- Nachvertonung: Der Originalton kann durch eine Neuaufnahme ersetzt werden.
- Der elektronische Hochgeschwindigkeits-Verschluß bei Aufnahme (High-Speed-Shutter) macht schnelle, vorbeirasende Bewegungsabläufe (z. B. im Sport) bei der Wiedergabe im Detail klar und scharf sichtbar.
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Fade in/out zum weichen Ein- und Ausblenden.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, automatisches Rückspulen am Bandende, Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, Start-/Pause-Bedienung.
- Elektronisches Zählwerk mit Speicher verschafft jederzeit einen Überblick über den Bandstand. Memory-Funktion zum schnellen Auffinden einer Bandstelle.
- Eingebautes Richtmikrofon.
- Betriebsarten: über formintegrierten Accu oder über Netzteil 100–240 V ± 10 %, 50 Hz.
- Leistungsaufnahme: 7,8 Watt.
- Maße: ca. 12 x 15 x 27 cm (B x H x T bzw. L). Gewicht: ca. 1,3 kg (ohne Accu). Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: Oktober 1987.

Lieferumfang:
Netzteil NA 60 mit Ladeautomatic. Cassetten-Adapter CCA 90. Wiederaufladbarer 1 Ah-Accu BP 60. Video-Kabel VK 61. Schulterriemen S 60.

Sonderzubehör:
Tasche CB 60. Modulator M 60. 1 Ah-Accu BP 60.



VHS-C



CCD



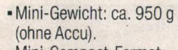
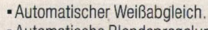




AF auto focus · HQ SUPERVISION · NACH VERTONUNG · INSERT · HIGH SPEED SHUTTER

VS-C 30
Video-Reporter

Der kleine Kompakte mit einfacher Bedienung und technischen Finessen wie Autofocus und Zoom. Da muß man kein Profi sein, damit jeder Videofilm auf Anhieb gelingt. Praktisch: die VHS-C-Cassette kann über den mitgelieferten Adapter problemlos in jedem VHS-Heim-Recorder abgespielt werden.

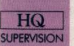



- Mini-Gewicht: ca. 950 g (ohne Accu).
- Mini-Compact-Format: ca. 9,4 x 11 x 25 cm.
- Modernste CCD-Technik: Brillante Schärfe und originalgetreue Farben auch bei schwachem Licht. Kein Nachzieheffekt.
- Autofocus: das Bild wird automatisch scharf.
- Lichtstärke: 1 : 1,7. Mindestbeleuchtung 12 Lux.
- 3fach Zoom, f9–27 mm.
- Automatischer Weißabgleich.
- Automatische Blendenregelung.
- HQ-SuperVision für optimales Bild.
- Aufnahme mit der VHS-C-Cassette. Spielzeit 30 bzw. 60 Min. bei Long-Play.
- Betriebsarten: über form-integrierten Accu oder über Netzteil 110–240 V.
- Leistungsaufnahme: 6,5 Watt.

Lieferumfang und Sonderzubehör wie VS-C 20.

VHS-C · CCD





HQ SUPERVISION



VS-C 20
Video-Reporter

Mini ist Trumpf! Faszinierend: so klein und leicht. Keine vielen Tasten und Knöpfe: Bedienung so einfach wie Fotografieren. Da macht Videofilmen doppelt Spaß.

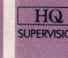
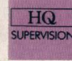
- Mini-Gewicht: ca. 760 g (ohne Accu).
- Mini-Compact-Format: ca. 9,5 x 11 x 21 cm.
- Modernste CCD-Technik: Brillante Schärfe und originalgetreue Farben auch bei schwachem Licht. Kein Nachzieheffekt.
- Lichtstärke 1 : 1,6. 9,5 mm Objektiv. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- Automatischer Weißabgleich.
- Automatische Blendenregelung.
- HQ-SuperVision für optimales Bild.
- Aufnahme mit der VHS-C-Cassette. Spielzeit 30 bzw. 60 Min. bei Long-Play.
- Abspielen über mitgelieferten Adapter in jedem VHS-Heim-Recorder.
- Betriebsarten: über form-integrierten Accu oder über Netzteil 110–240 V.
- Leistungsaufnahme: 5,5 Watt.

Lieferumfang:
Netzteil NA 50. 30-Minuten-VHS-C-Cassette EC 30. 1 Ah-Accu BP 20. Cassetten-Adapter CCA 90 mit automatischem Ein- und Ausfädeln. Schulterriemen SH1.

Sonderzubehör:
Tragetasche CB 20/30, 2 Ah-Accu BP 21.



VHS-C


CCD · HQ SUPERVISION · 760 GRAMM

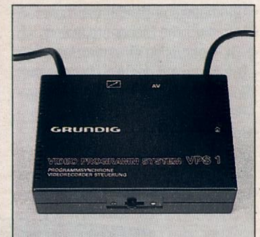


Zubehör: Seite 52.
Technische Daten: Seite 53.

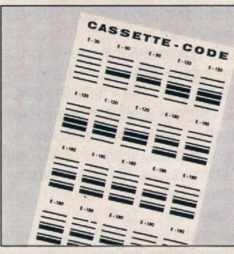
Video-Zubehör



Video-Fußgestell VF 2
Für die wohngerechte Unterbringung von Einzelgeräten oder Gerätekombinationen. Beweglich durch 4 Rollen. Rahmen Stahl, metallic, 2 Abstelltableaus in Braun.
Maße: ca. Tableaubreite 73 cm, Tableautiefe 37 cm, Zwischenraum der Tableaus 24 cm.
Außenmaße: ca. 64 x 78 x 48 cm.



VPS-Adapter 1a für Video-Programm System (VPS)
Nachrüstbar bei Grundig Video-Recordern mit Datumseingabe im System VIDEO 2000 und VHS der 200er-Serie. Für VIDEO 2000: Nachrüstung durch den Fachhändler.



Strichcode-Aufkleber-Set SAS 1
Die Strichcode-Aufkleber für VHS-Cassetten ermöglichen automatische Anzeige der Spielzeit in Stunden und Minuten bei den Grundig VHS-Recordern VS 200/220 und VS 265/267 Multi-System. Die selbstklebenden Code-Etiketten können auf handelsübliche VHS-Cassetten des Typs E 30, E 60, E 120, E 180 und E 240 problemlos aufgeklebt werden.



Euro-AV-Kabel VK 32a
Verbindung von Grundig Video-Recorder mit DIN-AV-Buchse und FB-Buchse und Grundig Farbfernseher mit Euro-AV-Buchse, 0,2 m. Fernbedienung des Recorders ist dann mit dem Tele-Pilot des entsprechenden FS-Gerätes möglich.

Euro-AV-Kabel VK 31
Verbindung von Grundig Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse und Grundig Farbfernseher mit DIN-AV-Buchse und Fernbedien-Buchse, 2 m lang.



Camera-Netzteil CNT 300
Stromversorgung der Grundig Video-Cameras FAC 1740 H und FAC 12 AF bei Betrieb mit Grundig VHS-Recorder ab Serie 300.



Systemkoffer SC 160 für Camera-Recorder VS 160



Accu BP 122 für VS 160
Wiederaufladbarer 2 Ah-Accusatz.



Accu BP 21 für VS-C 20/30
Wiederaufladbarer 2 Ah-Accusatz.



Tragetasche CB 20/30 für Camera-Recorder VS-C 20/30



Tragetasche CB 60 für Camera-Recorder VS-C 60
Lieferbar: Oktober 1987.



Accu BP 60 für VS-C 60
Wiederaufladbarer 1 Ah-Accusatz.
Lieferbar: Oktober 1987.

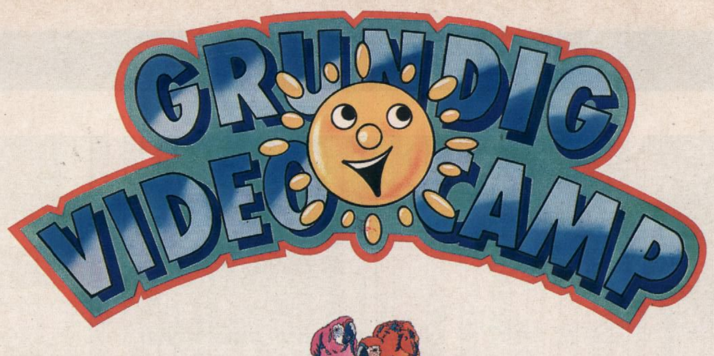


Modulator M 60 für Camera-Recorder VS-C 60
Lieferbar: Oktober 1987.

Datentabelle

Camera-Recorder			VS 160	VS-C 60	VS-C 30	VS-C 20
Optik/Objektiv	Zoom		6fach, Motor	6fach, Motor	3fach	–
	Brennweite	mm	9–54	9–54	9–27	9,5
	Makro		●	●	–	–
	Lichtstärke		1:1,2	1:1,2	1:1,7	1:1,6
	Mindestbeleuchtung	Lux	10	13	12	10
	Bildwandler		CCD-Sensor	CCD-Sensor	CCD-Sensor	CCD-Sensor
Electronic	System/Norm		VHS/PAL	VHS-C/PAL	VHS-C/PAL	VHS-C/PAL
	Auf Long-Play umschaltbar		–	●	●	●
	Maximale Spielzeit	Min.	240	30 bzw. 60 bei LP	30 bzw. 60 bei LP	30 bzw. 60 bei LP
	Autofocus		●	●	●	–
	Quick-Focus		●	–	–	–
	Automatischer Weißabgleich		●	●	●	●
	Konstant-Automatik		●	●	–	–
	Automatische Blendenregelung		●	●	●	●
	Datum/Uhrzeit einblendbar		●/●	●/●	–	–
	Fade in/out		●	●	–	–
	BLC (Gegenlichtkompensation)		●	●	–	–
	Elektronischer S/W-Suchermonitor	Zoll	2/3	2/3	Optischer Sucher	Optischer Sucher
	HQ-SuperVision		●	●	●	●
	Assemble-Schnitt		●	●	●	●
	High-Speed-Shutter		●	●	–	–
	Record-Review		●	●	–	–
	Elektronisches Zählwerk		●	●	–	–
	Memory-Funktion		●	●	–	–
	Direkt-Wiedergabe über TV-Gerät		●	●	–	–
	Cassetten-Wiedergabe über jeden VHS-Recorder		●	über Cassetten-Adapter	über Cassetten-Adapter	über Cassetten-Adapter
Recorder-Funktionen	Start/Stop		●/●	●/●	●/●	●/●
	Pause bzw. Standbild		●	●	●	●
	Schneller Vor-/Rücklauf		●	●	–	–
	Bildsuchlauf vor-/rückwärts		●	●	–	–
Ton	Eingebautes Richtmikrofon		●	●	●	●
	Nachvertonungsmöglichkeit		●	●	–	–
	Mithören über Kopfhörer		●	●	–	–
Anschlüsse	AV		●	● über Modulator	–	–
	Kopfhörer		●	●	–	–
	Netzteil/Accu		●/●	●/●	●/●	●/●
Stromversorgung	Externes Netzteil (Lieferumfang)	V~, Hz	100–240, 50/60	100–240, 50	110–240, 50/60	110–240, 50/60
	Accu	Ah	2	1	1 oder 2[1]	1 oder 2[1]
Leistungsaufnahme ca.		Watt	7,9	7,8	6,5	5,5
Gewicht ca.		kg	2,5	1,3	0,95	0,76
Abmessungen ca.	Breite	cm	14	12	9,4	9,5
	Höhe	cm	18	15	11	11
	Tiefe bzw. Länge	cm	39	27,5	25	21

[1]) 2 Ah-Accu als Sonderzubehör



ROBINSON CLUB

Club Méditerranée

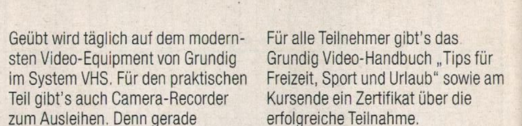












Ein Super-Angebot für alle, die Video-Filmer werden wollen, sind Grundig Video-Kurse in vielen Ferienclubs bei den Veranstaltern Robinson, Méditerranée, Aldiana und Intersport.

Gestalten Sie Ihren Club-Urlaub noch aktiver! Lernen Sie Videofilmen! Das ist der neueste Urlaubs-Hit, den Grundig in Zusammenarbeit mit den Ferienclubs Robinson, Méditerranée, Aldiana und Intersport in vielen Feriendörfern veranstaltet.

Im Grundig Video-Camp an Ihrem Urlaubsort verraten Ihnen ausgebildete Videospezialisten all die Tricks und Feinheiten, die den gelungenen Videoclip oder Urlaubsfilm ausmachen.

Geübt wird täglich auf dem modernsten Video-Equipment von Grundig im System VHS. Für den praktischen Teil gibt's auch Camera-Recorder zum Ausleihen. Denn gerade hier gilt: „Nur Übung macht den Meister".

Machen Sie Ihren Urlaub unvergeßlich. Lernen Sie Videofilmen. Zeichnen Sie ihn auf Video auf. In welchen Feriendörfern Video-Kurse stattfinden, erfahren Sie aus den Clubprospekten der genannten Veranstalter oder in Ihrem Reisebüro.
Viel Spaß im Club-Urlaub mit Videografie und Grundig.

Für alle Teilnehmer gibt's das Grundig Video-Handbuch „Tips für Freizeit, Sport und Urlaub" sowie am Kursende ein Zertifikat über die erfolgreiche Teilnahme.

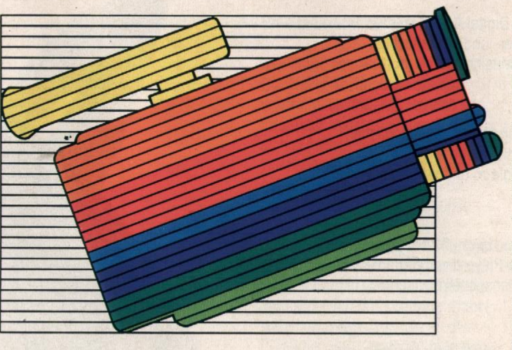
Fotos mit freundlicher Genehmigung der Ferienclubs Robinson, Méditerranée und Aldiana.

GESUCHT: DEUTSCHLANDS BESTE VIDEO-REGISSEURE

Der Grundig Holiday Video-Cup. Machen Sie mit!

Grundig startet dieses Jahr den großen Holiday Video-Cup. Unter dem Motto „Gesucht: Deutschlands beste Video-Regisseure" ist Kreativität und Phantasie gefragt. Haben Sie zum Beispiel Lust, zu den Themen Urlaub, Familie, Sport oder Musik einen Videofilm zu drehen (maximale Länge 10 Minuten)?

Oder wollten Sie schon lange einmal Ihr Lieblingsthema zu einer Drehbuch-, Text- oder Bildidee verarbeiten?



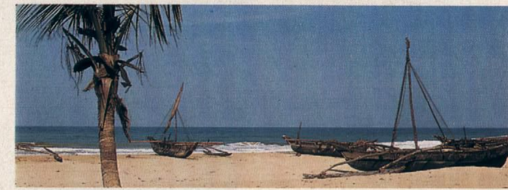
Schreiben, filmen oder malen Sie Ihre Videofilm-Idee.
Alles steht Ihnen frei.
Fest steht nur eines:
Gewinne, die es in sich haben, erwarten Sie.

Beginn: sofort.
Einsendeschluß: 31. Oktober 1987.

Teilnahmekarten in Ihrem Fachgeschäft oder bei der Grundig AG, 8510 Fürth.

Falls Sie am Wettbewerb nicht teilnehmen konnten: Die preisgekrönten Arbeiten zeigen wir Ihnen auf einem Video-Clip im November und Dezember 1987 in Ihrem Fachgeschäft.

DIE FÜNF ERSTEN PREISE FÜR DIE BESTEN VIDEO-REGISSEURE:



12 Tage Traumurlaub in Malaysia.



Filmen mit einem Profi: Ein Drehtag mit Willy Bogner, dem Regisseur des sensationellen Kinoerfolges „Feuer und Eis".



Live dabei: Bei den Dreharbeiten zu einem Musik-Video-Clip.



Snow Surf in den europäischen Alpen: Kurs und Teilnahme als Grundig Camera-Mann an einem außergewöhnlichen Snow Surf-Ereignis.



Mit Schimanski auf der Leinwand: Rolle in einem Film mit Deutschlands beliebtestem Kino- und Fernsehstar. (Natürlich alles für 2 Personen und alles inklusive.)

2. PREIS:

Ein Farbfernseher und Video-Recorder in einer perfekten, formvollendeten Einheit: TV-Recorder TVR 5500 CTI.



3. BIS HUNDERTSTER PREIS:



Eine Video-Cassette: Videospaß mit der Camera. Außerdem gibt's für jeden die Broschüre: Grundig Video-Camp, Tips für die Freizeit.





Mit „Compact Disc Digital Audio" werden die Vorteile der Laser- und Digitaltechnik auch für HiFi- und Musikliebhaber nutzbar gemacht.



4fach-Oversampling führt zu bestmöglicher Digital/Analogwandlung und mit Hilfe neuester PCM-Technologie zu unübertroffener Musikreproduktion.



Bis zu 20 Indizes und bis zu 32 Titel lassen sich bei einigen CD-Playern vorprogrammieren und sekundenschnell abrufen.



Mit einem 10er-CD-Magazin für Nonstop-Wechselbetrieb läßt sich beim Grundig CD 8300 AC eine maximale Spieldauer von über 12 Stunden erreichen.



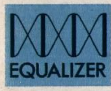
Verzögerte Anteile des Stereosignals werden über eine extra Endstufe einem zusätzlichen, rückwärtig aufgestellten Boxenpaar zugeführt. So entsteht ein faszinierendes Klangerlebnis.



Der Begriff „HiFi" steht für High-Fidelity und bedeutet soviel wie „Hohe Treue". Jedes HiFi-Gerät muß die Mindestanforderungen erfüllen, die in der HiFi-Norm DIN 45500 festgelegt sind.



Die Leistung ist eines der augenfälligsten Merkmale des Verstärkers. Sie bezieht sich entweder auf die Leistung nach DIN 45500 (bei HiFi-Geräten) oder auf die Spitzenleistung.



Equalizer: Die sonst üblichen Regler für Bässe und Höhen werden durch mehrere Regler ersetzt. Sie erhöhen die Möglichkeiten einer individuellen Klangbeeinflussung.



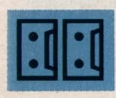
PLL-Frequenz-Synthesizer ermöglichen bei Tunern microprozessorgesteuertes, absolut genaues Abstimmen und eine driftfreie Sendereinstellung.



Bis zu 24 Speichermöglichkeiten, z. B. 8 x U, 8 x M und 8 x L oder 19 Intermix-Speicher, wahlweise mit U-, M- oder L-Sendern programmierbar, machen Grundig Tuner zukunftssicher.



Unter dem Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation baut Grundig in seine Cassettendecks eines der besten Rauschunterdrückungssysteme ein.



Doppel-Cassettenlaufwerk mit Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme, Wiedergabe und Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing).



HiFi im Digitalzeitalter.

Moderne Zeiten!
Die Digital-Technologie stammt ursprünglich aus dem Bereich der Informationsverarbeitung. Sie hat sich auf die Unterhaltungselektronik wohl ebenso bahnbrechend ausgewirkt wie vor Jahrzehnten die Dampfkraft auf die Industrialisierung.
Das Ergebnis dieser Entwicklung ist ein bisher niemals erreichter Qualitätsstandard in allen Bereichen der audiovisuellen Unterhaltung. Dabei stehen die Maßstäbe, die an die Perfektion und Kreativität moderner Programminhalte angelegt werden, in einem direkten Verhältnis zu den Ansprüchen, die sich in Ausstattung und Komfort an aktuelle Unterhaltungselektronik-Geräte stellen.
Natürlich zeigt sich dieses Hi-Tech-Bewußtsein auch in Lebensstil und Freizeitgewohnheiten.
Mit dem Kapitel „HiFi-Programm" wollen wir vor allem Musikfreunden und HiFi-Fans einige helfende Richtlinien zur Orientierung geben.

Grundig CD – ein Zeichen der Zeit.
CD verändert unsere Hörgewohnheiten. Die revolutionäre Entwicklung der Schallplatte vom analogen zum digitalen Speichermedium setzt neue Maßstäbe. Das Grundig Programm verwirklicht diese neuen Qualitätsvorstellungen mit einem breiten CD-Player-Angebot in modernster Laser- und Digitaltechnik.

HiFi an der Grenze des technisch Möglichen.
Genau dieser Qualitätsmaßstab wird bei der Entwicklung und Fertigung von Grundig HiFi-Komponenten zugrunde gelegt. Ergebnis: HiFi-Anlagen, die – getestet von neutralen Experten – in Fachzeitschriften mit „sehr gut" bis „ausgezeichnet" beurteilt wurden. Und neue HiFi-Anlagen, die noch auf ihre Tester warten. Am besten testen Sie selbst!

CD 8400

CD-Player mit Fernbedienung

Testerfolg: „Referenzklasse mit 5 Ohren"

Das Prädikat „Referenzklasse mit 5 Ohren" erhielt der Grundig CD 8400 in einem Vergleichstest der Fachzeitschrift AUDIO 11/86. HiFi-Kenner wissen, was das bedeutet. Modernste Digital-technologie mit ungewöhnlich vielen Programmiermöglichkeiten. Zum Beispiel: Index-Programmierung, Positiv- und Negativ-programmierung, Play-Mode, Program-Mode, Display-Mode und Scan-Mode.

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade.
- 4fach-Oversampling-Verfahren mit 16-Bit-Wandler für sehr gutes Impuls- und Rechteckverhalten sowie absolute Phasentreue.
- Linealglatter Frequenzgang.
- Höhere Abspielsicherheit durch kompaktes Laufwerk und vollintegrierte Focus- und Servo-ICs.
- 25stellige Balkenanzeige für Track- und Index-Programmierung.
- Insgesamt 20 Speichermöglichkeiten für Titel und Index. Positiv- und Negativprogrammierung.
- Übersichtliches Multifunktions-LC-Display mit Anzeigen für Titelnummer, Indexnummer, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen Titel, verstrichene Titelzeit, verstrichene Plattenzeit sowie Error.
- Skip vorwärts und rückwärts für Titel und Index.
- Titel-, Index- und Platten-Wiederholfunktion.
- Scan-Betrieb.
- Fernbedienmöglichkeit direkt oder in Verbindung mit Grundig HiFi-Verstärker V 8300 oder V 8400 über BUS-Leitung.
- Infrarot-Fernbedienung beigepackt.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Auto-Start nach Einfahren der Plattenschublade.
- Digital/Subcode-Ausgang für verlustfreie Überspielung auf Digital-Tape oder andere Tonträger über entsprechende Wandler (Coder/Decoder).
- Kopfhörerausgang regelbar.
- 2 Line-Ausgänge, einer davon regelbar.
- Maße: ca. 43,5 x 8 x 36 cm. Gehäuse: schwarz.

Index-Programmierung
Hier lassen sich neben der mit Track bezeichneten Titelauswahl bei index-codierten CD-Platten sogar Ausschnitte der Tracks speichern und immer wieder abrufen, z. B. einer Symphonie oder Soundhits.



Positiv- und Negativprogrammierung
Von insgesamt 25 mit Leuchtbalken angezeigten Titeln lassen sich 20 sekundenschnell einspeichern, entweder durch die herkömmliche Positivprogrammierung oder die neuartige Negativprogrammierung, mit der einfach Titel weggelassen werden können, wenn sie nicht gespielt werden sollen.

Infrarot-Fernbedienung
Die spezielle Infrarot-Fernbedienung RC 8400 CD erlaubt es, neben den Grundfunktionen auch Scan zum Anspielen und Store zum Programmieren während des Anspielens fernzusteuern.
Anwählbar sind bis zu 29 Titel, davon 20 durch Zifferntasten programmierbar.



COMPACT disc DIGITAL AUDIO

20 CD-SPEICHER

TEST Referenzklasse mit 5 Ohren



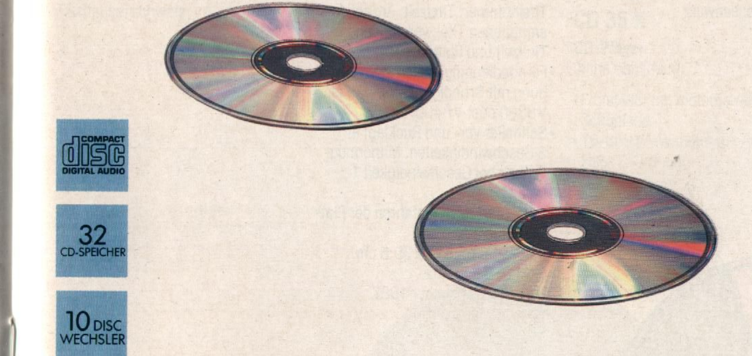
CD 8300 AC

CD-Player mit Fernbedienung und 10-Disc-Wechsler. Mit Single- und Zehnermagazin für Nonstop-Wechselbetrieb bei maximaler Spieldauer von über 12 Stunden. Bis zu 32 Titel vorprogrammierbar.



Mit seinen vielseitigen Funktionen, z. B. Intro-Scan und Suchlauf, reicht die Skala der Anwendungsmöglichkeiten von Random-Play als Zufalls-Wunschkonzert über semiprofessionellen Disc-Jockey-Betrieb bis hin zum Einsatz als Hintergrundmusik in professionellen Beschallungsanlagen. Der hohe Bedienungskomfort des Gerätes wird durch das halogenbeleuchtete Multifunktions-LC-Display ergänzt.

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade für Single-Cassette mit Normalbetrieb und 10er-Wechselcassette.
- 16-Bit-D/A-Wandler mit Analog-Filter.
- Höhere Abspielsicherheit durch kompaktes Laufwerk und vollintegrierte Focus- und Servo-ICs.
- Insgesamt 32 Speichermöglichkeiten für Disc und Track total.
- Übersichtliches, halogenbeleuchtetes Multifunktions-LC-Display mit Anzeigen für Abtastfunktion, Spielzeit, Titelnummer, Plattennummer, Zufallswiedergabe, Anspiel-, Wiederholungs- und Programmbetrieb.
- Skip vor- und rückwärts für Track.
- Intro-Scan (Anspielbetrieb 15 Sek. für jeden Titel).
- Random-Play (Zufalls-Wiedergabe).
- Repeat (Wiederholfunktion der CDs).
- Fernbedienmöglichkeit direkt oder in Verbindung mit Grundig HiFi-Verstärker V 8300 oder V 8400 über BUS-Leitung.
- Infrarot-Fernbedienung beigepackt.
- Suchlauf mit 2 Geschwindigkeiten (Mithörmöglichkeit).
- Timerbetrieb ist möglich.
- Kopfhörerausgang regelbar.
- Line-Ausgang.
- Maße: ca. 43,5 x 11 x 33 cm. Gehäuse: schwarz.



COMPACT disc DIGITAL AUDIO

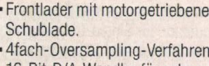
32 CD-SPEICHER

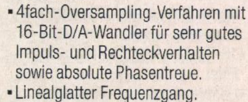
10 DISC WECHSLER





Zubehör: Seite 74.
Technische Daten: Seite 75.



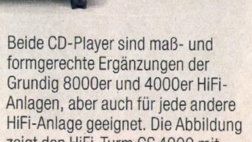


CD 8200

CD-Player

Prädikat „Referenzklasse mit 5 Ohren" in AUDIO 4/87. Modernste Laser- und Digital-technik mit 4fach-Oversampling und 16-Bit-Wandler. Mit Skip für Titel und Index haben Sie zu jeder Musikpassage schnellen Zugriff. Eine weitere Besonderheit: der Digital-Ausgang sowie die Fernbedienmöglichkeit über die Grundig Verstärker V 8400 und V 8300.

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade.
- 4fach-Oversampling-Verfahren mit 16-Bit-D/A-Wandler für sehr gutes Impuls- und Rechteckverhalten sowie absolute Phasentreue.
- Linealglatter Frequenzgang.
- Höhere Abspielsicherheit durch kompaktes Laufwerk und vollintegrierte Focus- und Servo-ICs.
- Vorprogrammierung von bis zu 20 Titeln. Skip für Titel und Index vorwärts und rückwärts. Titel-Wiederholfunktion.
- Übersichtliches LED-Display mit 4stelliger 7-Segment-Anzeige für Titelnummer, Index, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen Titel, verstrichene Titelzeit und Plattenzeit.
- Fernbedienmöglichkeit in Verbindung mit Grundig HiFi-Verstärker V 8300 oder V 8400.
- Schneller Vor- und Rücklauf in 3 Geschwindigkeiten. Mithörmöglichkeit bei Geschwindigkeit 1 und 2.
- Auto-Start nach Einfahren der Plattenschublade.
- Digital-/Subcode-Ausgang.
- Maße: ca. 43,5 x 9 x 30,5 cm. Gehäuse: schwarz.



CD 8100

CD-Player
(ohne Abbildung)

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade.
- 16-Bit-D/A-Wandler mit Analog-Filter 7. Ordnung.
- Höhere Abspielsicherheit durch kompaktes Laufwerk und vollintegrierte Focus- und Servo-ICs.
- Vorprogrammierung von bis zu 20 Titeln. Skip für Titel vorwärts und rückwärts. Titel-Wiederholfunktion.
- Übersichtliches LED-Display mit 4stelliger 7-Segment-Anzeige für Titelnummer, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen Titel, verstrichene Titelzeit und Plattenzeit.
- Fernbedienmöglichkeit in Verbindung mit Grundig HiFi-Verstärker V 8300 oder V 8400.
- Schneller Vor- und Rücklauf in 3 Geschwindigkeiten. Mithörmöglichkeit bei Geschwindigkeit 1 und 2.
- Auto-Start nach Einfahren der Plattenschublade.
- Maße: ca. 43,5 x 9 x 30,5 cm. Gehäuse: schwarz. Lieferbar: November 1987.

Beide CD-Player sind maß- und formgerechte Ergänzungen der Grundig 8000er und 4000er HiFi-Anlagen, aber auch für jede andere HiFi-Anlage geeignet. Die Abbildung zeigt den HiFi-Turm CS 4000 mit Komponenten der Serie 8000.

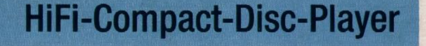
COMPACT disc DIGITAL AUDIO

20 CD-SPEICHER

TEST Referenzklasse mit 5 Ohren

AUDIO 4/87




HiFi-Compact-Disc-Player

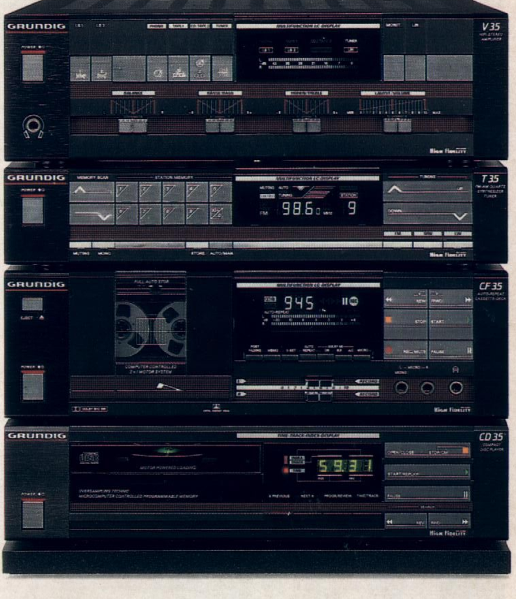
CD 35

CD-Player

Das Prädikat „Spitzenklasse mit 4 Ohren" erhielt dieser CD-Player in einem Vergleichstest der Fachzeitschrift AUDIO 7/86.

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade.
- 4fach-Oversampling-Verfahren für sehr gutes Impuls- und Rechteckverhalten, absolute Phasentreue und linealglatten Frequenzgang.
- Vorprogrammierung von bis zu 20 Titeln. Skip vorwärts und rückwärts für Titel und Index. Titel-Wiederholfunktion.
- Übersichtliches LED-Display mit 4stelliger 7-Segment-Anzeige für Titelnummer, Index, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen Titel, verstrichene Titelzeit und Plattenzeit.
- Schneller Vor- und Rücklauf in 3 Geschwindigkeiten. Mithörmöglichkeit bei Geschwindigkeit 1 und 2.
- Auto-Start nach Einfahren der Plattenschublade.
- Maße: ca. 35 x 9 x 30 cm. Gehäuse: schwarz.

Mit ihrer ausgereiften und vielfach erprobten Technik sind diese CD-Player eine ideale Ergänzung für jede HiFi-Anlage, insbesondere für das Grundig HiFi-System TVC 35, das Sie auf den Seiten 66–67 finden.



HiFi-System TVC 35 mit CD 35.

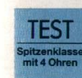
CD 35 X

CD-Player
(ohne Abbildung)

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade.
- 16-Bit-D/A-Wandler mit Analog-Filter 7. Ordnung.
- Vorprogrammierung von bis zu 20 Titeln. Skip vorwärts und rückwärts. Titel-Wiederholfunktion.
- Übersichtliches LED-Display mit 4stelliger 7-Segment-Anzeige für Titelnummer, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen Titel, verstrichene Titelzeit und Plattenzeit.
- Schneller Vor- und Rücklauf in 3 Geschwindigkeiten. Mithörmöglichkeit bei Geschwindigkeit 1 und 2.
- Auto-Start nach Einfahren der Plattenschublade.
- Maße: ca. 35 x 9 x 30 cm. Gehäuse: schwarz. Lieferbar: November 1987.







AUDIO 7/86



Zubehör: Seite 74.
Technische Daten: Seite 75.



Die HiFi-Komponenten der Grundig Serie 8000

Hinsichtlich Leistung und Bedienkomfort bietet die Serie 8000 die Auswahl zwischen einer Basiskombination für den reinen Musikhörer und zusätzlichen Baustein-Kombinationen für spezielle Ansprüche. Surround-Sound ist ein Beispiel für die Perfektion und Kreativität moderner Programminhalte, denen Grundig HiFi-Geräte in Ausstattung und Komfort gerecht werden.

Surround-Sound
Das Prinzip dieser Technik beruht darauf, Anteile des Stereosignals zu verzögern und über einen weiteren Verstärker einem zusätzlichen rückwärtig aufgestellten Boxenpaar zuzuführen. Durch die Möglichkeit, sowohl den Grad der Verzögerung als auch die Lautstärke des verzögerten Signals individuell vorzugeben, entsteht die Anmutung kleiner oder großer Räume.
Bei sehr vielen Filmen, die in der letzten Zeit produziert wurden, ist diese Sound-Technik bereits aufnahmeseitig verwendet worden und bleibt bei Überspielungen auf Videocassette erhalten.
Verbindet man nun zur Wiedergabe Stereo-Video-Recorder, der eine mit „Dolby Stereo" gekennzeichnete Cassette wiedergibt, TV-Gerät und HiFi-Anlage mit Surround-Sound, entsteht ein einmaliges, dem Kino gleiches audio-visuelles Erlebnis.

Die Basiskombination 8200
besteht aus dem 2x75 Watt HiFi-Verstärker V 8200 mit technisch aufwendigem 5fach-Equalizer und Powermeter, dem HiFi-Tuner T 8200 mit PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung und Festsenderspeicher für 19 Programme, dem HiFi-Cassettendeck CF 8200 mit Dolby-B/C und dem CD-Player CD 8200 mit 16-Bit-D/A-Wandler und 4fach-Oversampling-Verfahren. Die ideale Ergänzung zu dieser Kombination bieten die 3-Wege-HiFi-Boxen 8000 mit einer Musikbelastbarkeit von 100 Watt.

Die alternativen Komponenten für Fernbedienung
Mit dem 2x120 Watt HiFi-Verstärker V 8300 und der Variante V 8400 mit zusätzlichem Surround-Verstärker kann die Basiskombination bezüglich Leistung und Ausstattung ausgebaut werden.
Als vollelektronisch konzipierte Geräte arbeiten beide Verstärker mit 4 Klang- und Filterspeichern, deren Einstellungen einmal programmiert „gelernt" bleiben und dann auf Tastendruck – zum Beispiel für unterschiedliche Musikprogramme – jeweils wieder abgerufen werden können.
Beide Verstärker fungieren per BUS-Leitung außerdem als Receiver und Verteiler für die Fernbedienungsfunktionen weiterer angeschlossener Komponenten der Serie 8000. Von den Programmquellen her läßt sich die Basiskombination durch das HiFi-Doppel-Cassettendeck CCF 8300 mit Autoreverse und High Speed Dubbing sowie durch den Analog-Plattenspieler PS 7550 und den High-Tech CD-Player CD 8400 ausbauen.
Auf der Boxenseite lassen sich die HiFi-Boxen 8500 ergänzen.
Gehäuse der Komponenten: schwarz.

Komfort-Fernbedienung
Bei den HiFi-Anlagen 8300 und 8400 erlaubt sie zum Beispiel die Steuerung der Komponenten CD-Player, Tuner und Cassettendeck.

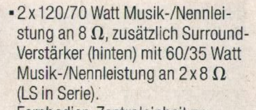




V 8400
HiFi-Verstärker mit Fernbedienung und Surround-Sound





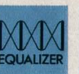
- 2 x 120/70 Watt Musik-/Nennleistung an 8 Ω, zusätzlich Surround-Verstärker (hinten) mit 60/35 Watt Musik-/Nennleistung an 2 x 8 Ω (LS in Serie).
- Fernbedien-Zentraleinheit zur Steuerung für CD-Player, Tuner und Doppel-Cassettendeck.
- Mehrfarbiges, beleuchtetes Multifunktions-LC-Display.
- Semiprofessionelles Powermeter.
- Subsonic-Filter, High-Cut und Mono/Stereo schaltbar.
- 4 Tonspeicher.
- Elektronische Lautstärke- und Klangregelung. Defeat-Taste.
- Monitor-Betrieb möglich.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte (auch für HiFi-Video-Recorder) mit Überspielmöglichkeit bei gleichzeitigem Hören eines anderen Signals (Copy), CD-Player, Phono, TV, Line-in, Line-out und Stereo-Kopfhörer. Zusätzlicher Ausgang/Eingang z. B. für Equalizer.
- Geschaltete Netzsteckdosen für CD, Cassettendeck und Tuner.
- LS-Gruppenschalter.
- Maße: ca. 43,5 x 11 x 33 cm.

V 8300
HiFi-Verstärker mit Fernbedienung

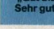
- 2 x 120/70 Watt Musik-/Nennleistung an 8 Ω.
- Fernbedien-Zentraleinheit zur Steuerung für CD-Player, Tuner und Cassettendeck.
- Mehrfarbiges, beleuchtetes Multifunktions-LC-Display.
- Semiprofessionelles Powermeter.
- Subsonic-Filter, High-Cut und Mono/Stereo schaltbar.
- 4 Tonspeicher.
- Elektronische Lautstärke- und Klangregelung. Defeat-Taste.
- Monitor-Betrieb möglich.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte (auch für HiFi-Video-Recorder) mit Überspielmöglichkeit bei gleichzeitigem Hören eines anderen Signals (Copy), CD-Player, Phono, TV, Line-in, Line-out und Stereo-Kopfhörer. Zusätzlicher Ausgang/Eingang z. B. für Equalizer.
- Geschaltete Netzsteckdosen für CD, Cassettendeck und Tuner.
- LS-Gruppenschalter.
- Maße: ca. 43,5 x 11 x 33 cm.

V 8200
HiFi-Verstärker mit Equalizer









HIFI VISION 2/87

- 2 x 75/50 Watt Musik-/Nennleistung an 8 Ω.
- Powermeter (2 Zeilen zu je 7 LEDs) zur Aussteuerungskontrolle.
- Loudness-Taste.
- Kanalgetrenntes 5fach-Klangregelnetzwerk (Equalizer): Je Kanal 1 Baßregler für 63 Hz, Tiefenregler für 250 Hz, Präsenzregler für 1 kHz und 4 kHz sowie Höhenregler für 16 kHz.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player, Phono, Tuner, Aux., Line und Stereo-Kopfhörer.
- LED-Anzeige der gewählten Eingänge.
- 4 LS-Ausgänge mit Gruppenschaltung und LED-Anzeige.
- Maße: ca. 43,5 x 11 x 33 cm.

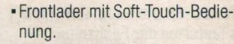
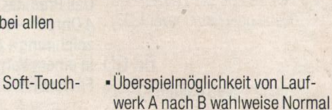
T 8200
HiFi-Tuner mit Frequenz-Synthesizer

TEST Spitzenklasse mit 4 Ohren — AUDIO 4/87 · FREQUENZ SYNTHESIZER · 19 SPEICHER

- Wellenbereiche: U, M, L, auch für Kabelempfang.
- Digitale Frequenzanzeige im Multifunktions-LC-Display.
- Microcomputergesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite 50 kHz. Handabstimmung, zusätzlich Schnelldurchlauf.
- Batteriegestützter Intermix-Festsenderspeicher für 19 Programme, wahlweise mit FM- oder AM-Sendern programmierbar.
- Schaltbares Muting mit Anzeige im Display.
- Auto-Compare-Funktion.
- Memory-Scan.
- 19 Festsenderspeicher in Verbindung mit Grundig Verstärker V 8300 oder V 8400 fernbedienbar.
- Feldstärkeanzeige durch 7 Leuchtbalken im Display.
- FM-Exakt-Tuning und AM-Rasteranzeige im Display.
- Maße: ca. 43,5 x 8 x 33 cm.

CF 8200
HiFi-Cassettendeck

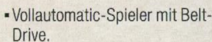


- Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung.
- Schaltbares Dolby*-B/C.
- Azimuth Tape Error Correction: durch 2 spezielle Bandführungen am Tonkopf keine Azimuth-Justage mehr erforderlich.
- Automatischer Bandselector für Fe, Cr und Me.
- Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt.
- Aussteuerungsanzeige durch 2 x 7 LED-Ketten.
- Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen.
- 3stelliges Bandlängenzählwerk.
- Line-Eingang, Line-Ausgang.
- Mikrofonanschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn.
- Maße: ca. 43,5 x 11 x 34 cm.

*Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

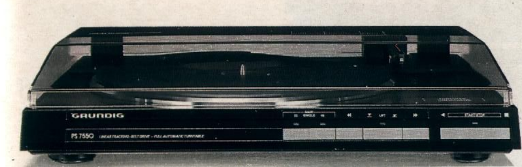
CCF 8300
HiFi-Doppel-Cassettendeck

- Doppel-Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung.
- Schaltbares Dolby*-B/C.
- Fernbedienbar über Grundig Verstärker V 8300 oder V 8400.
- 2 + 2 Motoren.
- Laufwerk A: 1 Wiedergabekopf, Laufwerk B: Wendekopf (1 A/W-Kopf und 1 Löschkopf).
- Automatischer Bandselector für Fe, Cr und Me.
- Manuelle Aussteuerung, kanalgetrennt.
- Aussteuerungsanzeige 2 x 5stellig.
- Überspielmöglichkeit von Laufwerk A nach B wahlweise Normal (Dubbing) oder mit doppelter Bandgeschwindigkeit (High Speed Dubbing), jeweils mit Synchro-Start.
- Autoplay. Autorepeat. Reverse/Autoreverse (Deck B).
- Mikrofon- und Kopfhöreranschluß (Mithörkontrolle).
- Line-in, Line-out-Anschluß.
- Maße: ca. 43,5 x 11 x 35 cm.

*Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

PS 7550
HiFi-Plattenspieler



- Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive.
- IC-Servosteuerung mit computergesteuerten Funktionsabläufen.
- Frontbedienung über Electronic-Tipptasten.
- Tangential-Tonarm mit digitaler Positions-Überwachung.
- Frontbedienter, elektromagnetisch gesteuerter Tonarmlift.
- Play-Funktion für Maxi-Singles.
- Wiederhol-Funktion.
- Steckbares Magnetsystem MMD 345 (p-mount).
- Maße: ca. 44 x 9 x 36 cm.

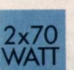
Zubehör: Seite 74.
Technische Daten: Seiten 75/76.

Midi-Line – nur 35 cm breit, aber 2 x 70 Watt stark.

„STEREO-Empfehlung: Gut“ hieß das Testurteil der Fachzeitschrift STEREO 12/86, in der das HiFi-System TVC 35 (Tuner, Verstärker, Cassettendeck) in Verbindung mit Plattenspieler PS 35 und CD-Player CD 35 getestet wurde. Ein besonderer Erfolg, denn Tests für Komplettanlagen sind ungleich schwieriger und aufwendiger als Tests für Einzelgeräte.
Das Prädikat „Spitzenklasse mit 4 Ohren“ – eine begehrte Auszeichnung – erhielt der CD 35 in einem Vergleichstest der Fachzeitschrift AUDIO 7/86.

Besondere Eigenschaften: „Überragende Abtastsicherheit, hohe Wertigkeit zu einem niedrigen Preis“. Auf dem Prüfstand waren „Sechs CD-Player um 900 Mark“. Ausführliche Beschreibung des CD 35 siehe Seite 61.
Alles in allem ist diese kompakte Midi-Anlage in elegantem Mattschwarz optimal dimensioniert und voll auf Digital-Zeitalter und Kabel-Zukunft eingestellt.



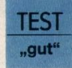












stereo 12/86

HiFi-System TVC 35

Tuner, Verstärker und Cassettendeck. Mit CD-Player, Plattenspieler und Rack ergänzbar.

V 35
HiFi-Verstärker

- 2 x 70/50 Watt Musik-/Nennleistung.
- Halogenbeleuchtetes Multifunktions-LC-Display. Semiprofessionelles Powermeter.
- Linear-Taste.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit (Line-Ausgänge für Aufnahme), CD-Player (über Tape 2-Eingang), Phono, Tuner, Monitor und Stereo-Kopfhörer. Anzeige der gewählten Eingänge im Display.
- 4 Lautsprecherausgänge mit Gruppenschaltung.
- Maße: ca. 35 x 11 x 27 cm.

T 35
HiFi-Tuner

- Wellenbereiche: U, M, L, auch für Kabelempfang.
- Digitale Frequenzanzeige im Multifunktions-LC-Display.
- Microcomputergesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung.
- FM-Sendersuchlauf. Handabstimmung und Schnelldurchlauf.
- Batteriegestützter Intermix-Festsenderspeicher für 19 Programme.
- Schaltbares Muting mit Anzeige.
- Auto-Compare-Funktion und Memory-Scan zum schnellen Überblicken des Programm-Angebots der bereits gespeicherten Sender.
- Maße: ca. 35 x 7 x 27 cm.

CF 35
HiFi-Cassettendeck

- 3-Motoren-Frontlader mit microcomputergesteuertem Laufwerk und Bedienung über Electronic-Tipptasten.
- Dolby*-B und -C-NR schaltbar.
- Automatischer Bandselector.
- Manuelle Aussteuerung.
- Halogenbeleuchtetes Multifunktions-LC-Display. Aussteuerungsanzeige 2 x 7stellig mit Spitzenwertanzeige.
- Postfading-Einrichtung zum nachträglichen Löschen bei Wiedergabe. Record-Mute-Einrichtung zum Setzen von Pausen. Automatisches Aufsuchen des nächsten Stückes und Wiederholen eines Stückes möglich. Auto-Repeat-Möglichkeit. Memory-Einrichtung, in Verbindung mit Auto-Repeat-Endlosbetrieb.
- Verringern der Umspulgeschwindigkeit möglich.
- Elektronisches Zählwerk.
- Mikrofon- und Kopfhöreranschluß.
- Maße: ca. 35 x 11 x 27 cm.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

TR 355
Tisch-Rack für TVC 35

- Plattenspieler oben aufstellbar. Höhe variabel für CD-Player.
- Maße: ca. 35 x 31 x 37 cm (ohne CD-Player) bzw. 35 x 38 x 37 cm (CD-Player unten eingestellt).

CD 35
HiFi-Compact-Disc-Player

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade.
- 4fach-Oversampling-Verfahren.
- Ausführliche Beschreibung siehe Seite 61.
- Maße: ca. 35 x 9 x 30 cm.



PS 35
HiFi-Plattenspieler

- Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive.
- IC-Servosteuerung.
- Frontbedienung über Electronic-Tipptasten.
- Tangential-Tonarm.
- Frontbedienter, elektromagnetisch gesteuerter Tonarmlift.
- Play-Funktion für Maxi-Singles.
- Wiederhol-Funktion.
- Steckbares Magnetsystem MMD 345 (p-mount).
- Maße: ca. 35 x 10 x 36 cm.

Zubehör: Seite 74.
Technische Daten: Seiten 75/76.



HiFi-System 4300

Mit Verstärker, Tuner, Doppel-Cassettendeck und Boxen.

Zweimal 50 Watt Music-Power und eine Menge technischer Feinheiten bei Verstärker, Tuner, Doppel-Cassettendeck, Boxen und schließlich die durchdachten Erweiterungsmöglichkeiten mit Plattenspieler, CD-Player und Rack CS 4000 machen das Grundig HiFi-System 4300 in elegantem Schwarz zum echten Hit. Die folgenden Komponenten gehören dazu:

V 4200
HiFi-Verstärker

- 2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung an 8 Ω.
- Equalizer: 5fach-Klangregelnetzwerk für 63 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz und 16 kHz. Alle Schiebereglerknöpfe mit LED-Anzeige.
- Linear-Taste.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player (über Tape 2-Eingang), Phono, Tuner und Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 43,5 x 8 x 21 cm.

T 4200
HiFi-Tuner

- Wellenbereiche: U, M, L.
- Digitale Frequenzanzeige.
- Microcomputergesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen.
- 24 Speichermöglichkeiten (8 x U, 8 x M, 8 x L).
- FM-Exakt-Tuning-Anzeige im Display.
- Electronic-Tipptasten.
- Spannungsversorgung aus V 4200.
- Maße: ca. 43,5 x 8 x 21 cm.



HiFi-System TVC 4300 mit HiFi-Boxen 4500.

CCF 4300
HiFi-Doppel-Cassettendeck

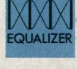
- Doppel-Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung.
- Schaltbares Dolby*-B-NR-System.
- Bandselector.
- Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme und Wiedergabe.
- Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) von Deck A nach Deck B.
- Manuelle Aussteuerung bei Deck B.
- 3stelliges Bandlängenzählwerk.
- Mikrofonanschluß.
- Stromversorgung aus V 4200/R 4200.
- Maße: ca. 43,5 x 12 x 21 cm.

*Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Box 4500
HiFi-Box

- Großvolumige 3-Wege-Box mit 2,5 m Anschlußkabel.
- Musik-/Nennbelastbarkeit 65/40 Watt.
- Übertragungsbereich 50–20000 Hz.
- Maße: ca. 25 x 41 x 22 cm.





FREQUENZ SYNTHESIZER

24 SPEICHER







HiFi-System TVC 4300

HiFi-Turm 4300

Komplett mit Rack, Verstärker, Tuner, Doppel-Cassettendeck, Boxen und Plattenspieler. Ergänzbar mit CD-Player.

Eine der bequemsten Unterbringungs- und Aufstellmöglichkeiten für HiFi-Anlagen ist der Turm. Er ist beweglich auf Rollen und variabel verstellbar für 3 bis 5 Bausteine einschließlich Plattenspieler. Also Platz genug auch für den CD-Player CD 8200 sowie Platten, Cassetten oder Zubehör. Für die Serie 4000 gibt es den Turm entweder einzeln („leer") als Zubehör CS 4000 oder komplett bestückt als HiFi-Turm 4300. Dazu gehören alle Komponenten der HiFi-Serie 4300 (Seite 68) zuzüglich der folgenden Komponenten:



CS 4000

Box 4500

PS 4200
HiFi-Plattenspieler

- Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive.
- Elektronische Drehzahlregelung.
- Soft-Touch-Frontbedienung.
- Magnetsystem 22 GP 330.
- Maße: ca. 43,5 x 8,5 x 36,5 cm.

CS 4000
Rack

- Compact-System mit Glastür für Grundig HiFi-Geräte der Serie 4000 und CD-Player der 8000er-Serie.
- Maße: ca. 47 x 88 x 38 cm.

Rack CS 4200
(ohne Abbildung)

- Technisch baugleich mit CS 4000, jedoch zusätzlich mit Glasdeckel.
- Maße: ca. 48 x 84 x 42 cm.

Lieferbar: ab Oktober 1987.

HiFi-Turm 4300
PS 4200*
V 4200
T 4200
CCF 4300
Boxen 4500*
CS 4000*

*Die HiFi-Boxen 4500, Plattenspieler PS 4200 und Rack CS 4000 sind auch einzeln erhältlich.

PS 4200



Zubehör: Seite 74.
Technische Daten: Seiten 75–77.

HiFi-Receiver

R 4200

HiFi-Receiver zum Kombinieren mit Doppel-Cassettendeck, Plattenspieler und CD-Player. Ergänzbar mit Boxen und Rack CS 4000.

Tunerteil

- Wellenbereiche: U, M, L.
- Beleuchtetes Multifunktions-LC-Display. Digitale Frequenzanzeige.
- Microcomputergesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite bei FM 50 kHz, bei AM 9 kHz. Handabstimmung bei FM in 50-kHz-, bei AM in 1-kHz-Schritten, zusätzlich Schnelldurchlauf.
- 24 Speichermöglichkeiten (8 x U, 8 x M, 8 x L).
- Last Station Memory: Gerät merkt sich nach Abschalten alle vorher eingestellten Funktionen.
- Stereo-/Mono-Empfang auch manuell schaltbar.
- FM-Exakt-Tuning-Anzeige im Display.

Verstärkerteil

- 2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung an 8 Ω.
- Automatische gehörrichtige Lautstärkeregelung.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player (über Tape 2-Eingang), Phono und Stereo-Kopfhörer. Eingangswahltasten mit LED-Anzeige.
- 2 Lautsprecherausgänge, über Kopfhörerbuchse abschaltbar.
- Versorgungsspannung für Cassettendeck CCF 4300.
- Maße: ca. 43,5 x 10 x 21 cm. Gehäuse: schwarz.

Zubehör: Seite 74.
Technische Daten: Seiten 75/76.

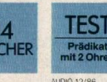


Receiver R 4200 mit Cassettendeck CCF 4300 und Boxen 4500.









TEST Prädikat mit 2 Ohren
AUDIO 12/86



Teen-Sound-Center

TSC 400

Teen-Sound-Center

Verstärkerteil

- 2 x 50/25 Watt Spitzen-/Musikleistung. Equalizer: 3fach-Klangregelnetzwerk für 100 Hz, 1 kHz und 10 kHz. Anschluß für Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecherausgänge.

Tunerteil

- Wellenbereiche: U, M, L. Digitale Frequenzanzeige im Multifunktions-LC-Display. PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM. Sendersuchlauf in 2 Richtungen, zusätzlich Handabstimmung. 24 Speichermöglichkeiten (12 x U, 6 x M, 6 x L).

Cassettenteil

- Doppel-Frontlader mit Soft-Lock- und Intermix-Bedienung. Eingebautes Dolby*-B-NR-System. Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme und Wiedergabe.
- Mikro-Anschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchse vorn. Mikro-Mixing bei Aufnahme und Wiedergabe möglich.
- Maße: ca. 34 x 18 x 34 cm. Gehäuse: schwarz.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

HiFi-Plattenspieler

- Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive (Riemenantrieb). Frontbedienung. Steckbares Magnetsystem.
- Maße: ca. 34 x 9 x 32 cm. Gehäuse: schwarz.

Lautsprecher-Boxen

- Optimal abgestimmt aufs TSC 400.
- Maße: ca. 18 x 32 x 18 cm. Gehäuse: schwarz.





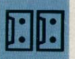
Spitzenleistung

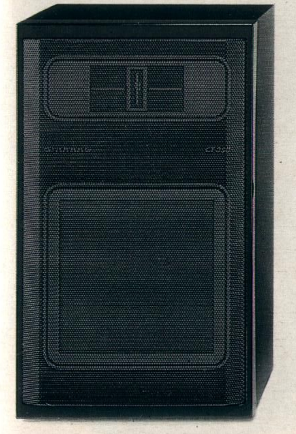




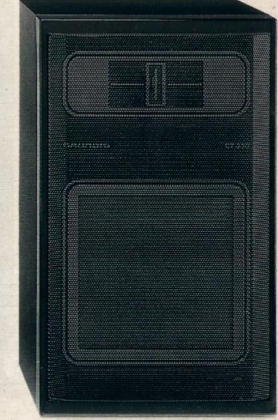










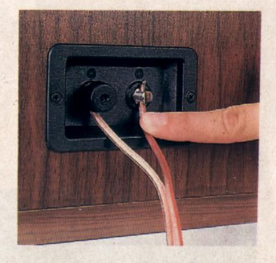


HiFi-Boxen

Grundig HiFi-Boxen eignen sich aufgrund ihres hervorragenden Impulsverhaltens und ihrer großen Dynamik besonders gut zur Klangwiedergabe von CD-Platten. Technologie und Werkstoffe entsprechen dem höchsten anerkannten Niveau. Die Lautsprecher sind in modernster Schwingspulen-Technik ausgeführt. Um einen größtmöglichen Abstrahlwinkel der mittleren und hohen Töne zu erreichen, verwendet Grundig in einigen Boxen Metall- oder Softdome-Kalotten-Systeme. Die Gehäuse sind geschlossen, dickwandig und hochverdichtet, mit Spezialmaterial gedämmt und sehr resonanzarm.

- Die Frequenzweichen sind mit hochwertigen Luftdrosseln (8500, 8000 jeweils mit Ferritkern für Bässe) und spannungsfesten, verlustarmen Tonfrequenz-Kondensatoren aufgebaut. Deshalb treten selbst bei größter Belastung nur geringste Verzerrungen auf.
- Spezial-Beipack: Bei den Boxen Monolith 8500, 8500 und 8000 sorgen dicke Spezial-Litzenkabel mit 2 x 2,5 mm² Querschnitt (2 x 322 Litzen à 0,1 mm) für hervorragende Übertragungseigenschaften.

Monolith 8500
- 150/100 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 3 Wege.
- Maße: ca. 33 x 53 x 31 cm. Gehäuse: Nußbaumfurnier.



Robuste, großzügig dimensionierte Schraubklemmen (Monolith 8500, 8500, 8000) nehmen alle handelsüblichen Kabelquerschnitte bis 25 mm² auf.





150 WATT

Box 8500
- 150/100 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 3 Wege.
- Maße: ca. 33 x 53 x 31 cm. Gehäuse: schwarz.

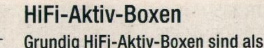




Box 8000 Ideale Regalbox.
- 100/75 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 3 Wege.
- Maße: ca. 27 x 39 x 25 cm. Gehäuse: schwarz oder nußbaumfarben.

90 WATT

Box 5000
- 90/60 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 3 Wege.
- Maße: ca. 28 x 46 x 24 cm. Gehäuse: schwarz oder nußbaumfarben.



HiFi-Aktiv-Boxen

Grundig HiFi-Aktiv-Boxen sind als geschlossene Flächenstrahler mit Lautsprecher-Systemen in mehreren Gruppen ausgelegt (Tiefbaß, Baß, Mitten und Höhen). Die sich ergebende sehr große Membranfläche gewährleistet auch bei extremen Dynamikspitzen (z.B. CD-Wiedergabe) Membranauslenkungen im linearen Bereich der Lautsprecher-Systeme. Andererseits schließt die relativ geringe Größe der einzelnen Baßlautsprecher Klangverfälschungen durch Membranpartialschwingungen weitgehend aus.

- Gemeinsame Merkmale: HiFi nach DIN 45500. Nenneingangsspannung 1 V. Eingangswiderstand 10 kΩ. Ausgangswiderstand des ansteuernden Verstärkers ≦ 1000 Ω. Thermischer Überlastschutz. Netzbetrieb 220 V∼. Betriebsanzeige durch LED.

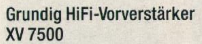


200 WATT

Monolith 90
- 200/120 Watt Musik-/Nennleistung.
- 4 Lautsprecher.
- Maße: ca. 37 x 92 x 33 cm. Gehäuse: metallic oder braun.

250 WATT

Monolith 120
- 250/160 Watt Musik-/Nennleistung.
- 18 Lautsprecher.
- Maße: ca. 64 x 125 x 37 cm mit Fuß. Gehäuse: Nußbaumfurnier.



Grundig HiFi-Vorverstärker XV 7500

Mit seinen zwei 1-Volt-Ausgängen zur Ansteuerung dieser Aktiv-Boxen optimal geeignet.

Besondere Merkmale: Class-A-Technik, Quasi-Equalizer, einstellbarer Physiologie-Einsatz und Record-Selector. Testerfolg: „Preis-Gegenwert-Relation: Sehr gut", STEREO 2/85.



Zubehör: Seite 74.
Technische Daten: Seite 75–77.

CS 4000

Compact-System für die Serien 4000 und 8000. Plattenspieler oben aufstellbar. CD-Player einstellbar. Verstellbarer Zwischenboden, maximale Einstellhöhe 402 mm. Maße: ca. 47 x 88 x 38 cm. Gehäuse: schwarz.

CS 4200

(ohne Abbildung)

Technisch baugleich mit CS 4000, jedoch zusätzlich mit Glasdeckel. Maße: ca. 48 x 84 x 42 cm.

Lieferbar: ab Oktober 1987.

TR 355

(ohne Abbildung)

Tisch-Rack für HiFi-System TVC 35. Siehe Seite 67. Plattenspieler oben aufstellbar. Höhe variabel. Maße: ca. 35 x 31 x 37 cm (ohne CD-Player) bzw. 35 x 38 x 37 cm (CD-Player unten eingestellt). Gehäuse: schwarz.



GCM 323

Hochwertiges HiFi-Electret-Kondensator-Mikrofon. Charakteristik: Niere. Übertragungsbereich: 40...20000 Hz. Impedanz: ca. 1 kΩ. Stecker: 6,3-mm-Klinke. Kabellänge: 3 m. Schalter für Sprache/Musik. Windschutz im Lieferumfang enthalten. Betrieb mit 1,5-V-Batterie.



Infrarot-Tape-Tele-Pilot 445

Drahtlos! Für CF 7400, SCF 6200, CF 5500-2, CF 5500, MCF 600 und MCF 500.



Record Brush

Schallplatten-Bürste aus Carbonfiberhaaren. Entfernt den Staub und statische Aufladung durch 1 Million feine, elektrisch leitfähige Härchen. Unentbehrlich für die richtige Plattenpflege.

Record Film

Schallplatten-Reiniger für die Tiefenreinigung. Grundig Record Film erfaßt selbst den feinen Staub, der sich an den Flanken und in der Tiefe der Tonrillen angesammelt hat. Fett und Schmutz, z. B. durch Fingerabdrücke, werden gründlich entfernt.



Lautsprecher-Verlängerungskabel

375a mit 5 m Länge,
376a mit 10 m Länge.
Hochflexible, geschmeidige Feinkupferlitze, 2 x 1 mm² Querschnitt, mit hervorragendem Leitwert. Ausgerüstet mit Steckvorrichtungen nach DIN 41529.

NF-Kabel 378

(ohne Abbildung)

Mit diesem Kabel kann die NF-Zuführung zu den Aktiv-Boxen um 10 m verlängert werden.



Datentabellen

HiFi-CD-Player			CD 8400	CD 8300 AC	CD 8200	CD 8100	CD 35	CD 35 X
Klirrfaktor	bei 1 kHz	≦ %	0,0025	0,04	0,0025	0,01	0,003	0,01
Frequenzbereich		Hz	2–20000 ± 0,2 dB	20–20000 ± 0,5 dB	2–20000 ± 0,2 dB	20–20000 ± 0,25 dB	20–20000 ± 0,3 dB	20–20000 ± 0,25 dB
Dynamik	Geräuschspannungsabstand	≧ dB	102	96	101	90	96	90
	Nutzsignaldynamik	≧ dB	96	85	96	89	90	
Stereo-Übersprechdämpfung	bei 1 kHz	≧ dB	100	90	100	90	94	90
Max. Ausgangsspannung/-impedanz		V/kOhm	2/0,2 und 0–2/2,5 [1])	1,8/0,47	2/0,2 [1])	1,7/0,2	2/0,2	1,7/0,2
Leistungsaufnahme ca.		Watt	23	12	20	20	20	20
Abmessungen ca.	Breite	cm	43,5	43,5	43,5	43,5	35	35
	Höhe	cm	8	11	9	9	9	9
	Tiefe	cm	36	33	30,5	30,5	30	30

[1]) zus. Digital-/Subcode-Ausgang

HiFi-Verstärker/Vorverstärker/Receiver			V 8400	V 8300	V 8200	XV 7500	V 35	V 4200	R 4200 Verstärkerteil
Musikleistung nach DIN 45500	an 4 Ohm	Watt	–	–	–	–	2 x 70	–	–
	an 8 Ohm	Watt	2 x 120 + 1 x 60 [1])	2 x 120	2 x 75	–	2 x 37,5	2 x 50	2 x 50
Nennleistung nach DIN 45500	an 4 Ohm	Watt	–	–	–	Nennspannung 2 x 1 V,	2 x 50	–	–
	an 8 Ohm	Watt	2 x 70 + 1 x 35 [1])	2 x 70	2 x 50	Ri ≦ 500 Ohm	2 x 32,5	2 x 30	2 x 30
Minimaler Lastwiderstand		Ohm	8	8	8	–	4	8	6,4
Verzerrungen bei 1 kHz und Nennleistung	Klirrfaktor	≦ %	0,01 (–1 dB)	0,01 (–1 dB)	0,01 (–1 dB)	0,01	0,015 (–1 dB)	0,15	0,15
	Intermodulation	≦ %	0,05	0,05	0,03	0,05	0,1 (–1 dB)	0,4	0,4
Dynamik bei Nennleistung/50 mW									
Geräuschspannungsabstand nach IEC	Hochpegel	≧ dB	94/70	94/70	95/70	100/77	97/71	84/73	93/72
	Phono MM	≧ dB	79/70	79/70	78/69	80/75 (MC: 75/71)	78/70	79/73	81/72
Geräuschspannungsabstand nach DIN	Hochpegel	≧ dB	86/63	86/63	86/62	90/68	87/62	75/64	85/65
	Phono MM	≧ dB	71/62	71/62	69/61	70/65 (MC: 65/62)	70/61	70/63	73/65
Fremdspannungsabstand nach IEC	Hochpegel	≧ dB	92/67	92/67	92/67	96/75	93/66	80/65	86/66
	Phono MM	≧ dB	74/66	74/66	73/66	73/71	73/66	73/64	72/64
Fremdspannungsabstand nach DIN	Hochpegel	≧ dB	88/63	88/63	88/63	92/70	88/61	76/61	80/62
	Phono MM	≧ dB	70/62	70/62	69/62	69/67	68/61	69/60	68/60
Leistungsbandbreite		Hz	≦ 5 bis ≧ 80000	≦ 5 bis ≧ 80000	≦ 5 bis ≧ 80000	≦ 5 bis ≧ 200000	≦ 5 bis ≧ 70000	≦ 10 bis ≧ 40000	≦ 10 bis ≧ 45000
Übertragungsbereich (–3 dB)	Hochpegel	Hz	< 5 bis > 40000	< 5 bis > 40000	< 5 bis > 40000	5 bis 45000	< 10 bis > 40000	6 bis 40000	10 bis 30000
	Monitor	Hz	–	–	–	5 bis 45000	< 10 bis > 40000	–	–
	Phono MM	Hz	20 bis 40000	20 bis 40000	20 bis 40000	25 bis 40000	< 20 bis > 20000	10 bis 40000	10 bis 50000
Stereo-Übersprechdämpfung bei 1 kHz	Hochpegel	≧ dB	80	80	63	50	64	45	60
	Monitor	≧ dB	–	–	–	60	64	–	–
	Phono MM	≧ dB	70	70	68	60	68	45	60
Anschlußwerte bei Nennleistung									
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz	Tape, Tuner, Aux.	mV/kOhm	160/50 [3])	160/50 [3])	185/200	200/220	200/220	230/130	200/130
	CD	mV/kOhm	160/50	160/50	185/200	≙ Monitor	200/220	230/130	200/130
	Monitor	mV/kOhm	–	–	–	200/300	200/220	–	–
	Phono MM	mV/kOhm	1,9/47	1,9/47	1,9/47	2/50 [2])	2/47	2,4/50	2/47
Übersteuerungsfestigkeit	Hochpegel	V	10 [4])	10 [4])	10	12	10	9,5	9,5
	Phono MM	mV	140	140	100	400 (MC: 15)	100	70	70
Ausgangsspannung/-impedanz		mV/kOhm	250/10	250/10	427/2,2	450/< 8	450/4,7	320/15	315/15
Anschließbare Lautsprecher/Kopfhörer		Stück	4 [5])/1	4/1	4/1	–/2	4/1	2/1	2/1
Leistungsaufnahme	bei Vollast max. ca.	Watt	350	285	200	30	150	140	130
Abmessungen ca.	Breite	cm	43,5	43,5	43,5	45	35	43,5	43,5
	Höhe	cm	11	11	11	8	11	8	10
	Tiefe	cm	33	33	33	33	27	21	21

[1]) zusätzlicher Surround-Verstärker [2]) Phono MC: 0,12 mV/120 Ohm, Pegel einstellbar [3]) Tape: 150 mV/60 kOhm [4]) Tuner: 7 V [5]) zusätzlich 1 oder 2 Lautsprecher für Surround-Sound

HiFi-Tuner/Receiver			T 8200	T 35	T 4200	R 4200 Tunerteil
Eingangsempfindlichkeit UKW	mono/stereo [1]	≦ µV	1/35	1/35	1/35	1/35
FM-Begrenzung	(Einsatz bei −1/−3 dB) [1]	µV	0,9/0,65	0,9/0,65	1,2/0,8	1,2/0,8
ZF-Festigkeit	bei FM	≧ dB	110	110	110	110
FM-Geräuschspannungsabstand	mono/stereo					
	IEC (Eff. Kurve „A")	≧ dB	75/73	75/73	75/73	78/69
	DIN (Spitze)	≧ dB	67/64	67/64	67/64	70/63
Dynamische Trennschärfe	bei ± 300 kHz, mono/stereo	≧ dB	70/65	70/65	70/60	70/60
Stereo-Übersprechdämpfung	bei 1 kHz	≧ dB	40	40	30	30
Klirrfaktor	bei 1 kHz (Hub 40 kHz), mono/stereo	%	0,2/0,4	0,2/0,4	0,3/0,45	0,3/0,45
FM-Übertragungsbereich	−3 dB	Hz	10–15000	10–15000	10–15000	10–15000
AM-Unterdrückung	bei 1 kHz und 1 mV	≧ dB	54	54	54	54
Capture Ratio	(Gleichwellen-Selektion) [1]	≦ dB	1,5	1,5	1,5	1,5
Pilotton- und Hilfsträgerunterdrückung	bei 19/38 kHz	≧ dB	65/70	65/70	55/50	55/55
Ausgangsspannung/-widerstand	bei ± 40 kHz Hub	mV/kOhm	900/3,3	900/3,3	900/3,3	–
Leistungsaufnahme ca.		Watt	10	10	Versorgung aus V 4200	–
Abmessungen ca.	Breite	cm	43,5	35	43,5	–
	Höhe	cm	8	7	8	–
	Tiefe	cm	33	27	21	–

[1]) jeweils gemessen an 75 Ohm und bei 40 kHz Hub

HiFi-Cassettendecks				CCF 8300	CF 8200	CF 35	CCF 4300
Frequenzbereich		Me, Cr, Fe	Hz	30–16000 ± 3 dB	30–16000 ± 3 dB	30–16000 ± 3 dB	30–15000 ± 3 dB
Stereo-Übersprechdämpfung		bei 1 kHz	≧ dB	45	45	45	45
Dynamik mit Dolby C/Dolby B/ohne Dolby							
	Metallband (IEC IV)	Geräuschspannungsabstand	dB	71/64/56	71/64/56	71/64/56	–/64/57
		Fremdspannungsabstand	dB	59/55/52	59/55/52	58/55/52	–/55/52
	Chromdioxid (IEC II)	Geräuschspannungsabstand	dB	71/66/57	71/66/57	71/66/57	–/64/57
		Fremdspannungsabstand	dB	59/55/52	59/55/52	58/55/52	–/55/52
	Eisenoxid (IEC I)	Geräuschspannungsabstand	dB	70/63/56	70/63/56	70/63/56	–/63/56
		Fremdspannungsabstand	dB	59/55/52	59/55/52	57/54/51	–/55/52
Gleichlaufschwankungen		bewertet	≦ ± %	0,12	0,12	0,1	0,15
		Geschwindigkeitsabweichung	≦ ± %	1,5	1,5	0,5	1,5
Anschlußwerte	Eingangsempfindlichkeit/-impedanz	Line	mV/kOhm	58/270	58/270	58/330	160/18
		DIN	mV/kOhm	–	–	0,3/1,7	–
		Mikrofon	mV/kOhm	1/2,7	1/2,7	0,3/1,7	0,4/2,7
	Ausgangsspannung/-impedanz bei Vollaussteuerung	Line	mV/kOhm	800/1,8	820/1	650/2,2	750/18
		DIN	mV/kOhm	–	–	650/4,4	–
		Kopfhörer	mV/Ohm	330/100	–	100/120	–
Umspulzeit		für C 60 max. ca.	s	110	120	60	120
Leistungsaufnahme ca.			Watt	22	8	18	Versorgung aus V 4200/R 4200
Abmessungen ca.		Breite	cm	43,5	43,5	35	43,5
		Höhe	cm	11	11	11	12
		Tiefe	cm	35	34	27	21

HiFi-Plattenspieler			PS 7550	PS 4200	PS 35
Tonarm			Tangential	Linear	Tangential
Antiskating			automatisch	fest	automatisch
Magnetsystem			MMD 345 (p-mount)	22 GP 330	MMD 345 (p-mount)
Plattenteller			AL-Druckguß	Aluminium	AL-Druckguß
Gleichlaufschwankungen (WRMS)		≦ ± %	0,09	0,04	0,09
Rumpel-Geräuschspannungsabstand (IEC 98 A)		≧ dB	66	65	66
Abmessungen ca.	Breite	cm	44	43,5	35
	Höhe	cm	9	8,5	10
	Tiefe	cm	36	36,5	36

Datentabellen

HiFi-Lautsprecher-Boxen			Monolith/8500	8000	5000	4500
Musikbelastbarkeit		Watt	150	100	90	65
Nennbelastbarkeit		Watt	100	75	60	40
Übertragungsbereich		Hz	25...25000	40...25000	40...20000	50...20000
Frequenzweiche	Anzahl der Wege		3	3	3	3
	Übernahmefrequenzen	Hz	1000/4000	1000/4000	800/4000	2000
Anzahl und Art der Lautsprecher	Tieftöner		1	1	1	1
	Mitteltöner		1 Kalotte	1 Kalotte	1	1
	Hochtöner		1 Kalotte	1 Kalotte	1	1 Piezo
Impedanz		Ohm	4–8	4–8	4–8	4–8
Netto-Volumen ca.		l	35	15,7	21	18
Gewicht ca.		kg	15	8	6,7	5
Abmessungen ca.	Breite	cm	33	27	28	25
	Höhe	cm	53	39	46	41
	Tiefe	cm	31	25	24	22

HiFi-Aktivboxen			Monolith 120	Monolith 90
Anzahl der Verstärker			4	4
Endstufenleistungen (Musik-/Nennleistung)	Gesamt	Watt	250/160	200/120
	Tiefbaßbereich	Watt	62,5/40	65/40
	Baßbereich	Watt	62,5/40	65/40
	Mittenbereich	Watt	62,5/40	35/20
	Höhenbereich	Watt	62,5/40	35/20
Verzerrungen	Klirrfaktor bei 40...16000 Hz	≦ %	0,1	typ. 0,05
	Klirrfaktor bei 20...20000 Hz	≦ %	0,2	0,2
Fremdspannungsabstand nach IEC bei Nennleistung/50 mW	Baß- und Mittenbereich	dB	105/80	105/80
	Höhenbereich	dB	102/77	105/80
Übertragungsbereich		Hz	20...25000	20...25000
Übernahmefrequenzen der Weichen		Hz	160/630/2500	200/800/4000
Anzahl und Art der Lautsprecher	Tieftöner		4	2
	Kalottenmitteltöner		7	1
	Kalottenhochtöner		7	1
Netto-Volumen ca.		l	107	58,4
Gewicht ca.		kg	63	35
Abmessungen ca.	Breite	cm	64	37
	Höhe	cm	125 mit Fuß	92
	Tiefe	cm	37 mit Fuß	33

AUDIO

PARTY-CENTER

Party Center:
Die Tragbaren mit allen Finessen, wie z.B. abnehmbare Boxen, Phono-Vorverstärker, integrierter CD-Player, High Speed Dubbing, UKW-Stationsspeicher und, und, und...

RADIO-RECORDER

Radio-Recorder:
Die optimale Kombination von Unterhaltung, Information und Wunschkonzert. Mal auf Welle, mal auf Cassette.

CASSETTEN-RECORDER

Cassetten-Recorder:
Das Original für alle Tape-Puristen. Preiswert. Funktional. Praktisch. Computertauglich.

STEREO-POCKETS

Stereo-Pockets:
Die Schrittmacher des modernen Sounderlebnisses. Immer dabei, immer aktuell. Der Ausstattung sind hier keine Grenzen gesetzt.

WELT-EMPFÄNGER

Weltempfänger:
Nach wie vor ein Muß für Wellenbummler. Das Ohr zur Welt im Taschenformat bis zum Profiempfänger.

KOFFER-RADIOS

Reisesuper:
Unterwegs und stationär, musikalisch und informativ immer auf dem Laufenden.

UHREN-RADIOS

sonoclock:
Das Uhrenradioprogramm vom Musikwecker bis hin zum Wecken mit Sprache.



Musik bringt Schwung in jeden Tag. Zuhause und unterwegs. Das Grundig Audio-Portable-Programm ist immer dabei. Erst recht in der Freizeit. Grundig Portables sind überall am richtigen Platz. Das ist die Musik zum Leben. Aktuelles Design verbindet sich mit neuester Technik. Portables zum Hören und Hörenlassen, zum Sehen und Gesehenwerden. Die breite Produktpalette hat auch den individuellen Wünschen etwas zu bieten.

Eine kleine Kostprobe – das Party Center PC 3100 CD: der Top Star der aktuellen Szene – ein portables Music-Center, das keinen Wunsch offenläßt – mit Tuner, CD-Player, Dolby-Cassetten-Deck und abnehmbaren 2-Wege-Boxen.
Einfach Spitze sind auch die neuen Radio-Recorder und Party Center der Topklasse – davon einige sogar mit UKW-Stationsspeicher! Da wird aus Tönen Musik in Ihren Ohren.

So richtig mitmischen können Sie mit dem starken Beat Boy 170 Stereo. Seine Technik ist vom Feinsten. Einfach so zum Mitnehmen. Da bleiben in Sachen Klang keine Wünsche offen. Typisch Grundig. Viel Vergnügen!

Party Center

Party Center 3100 CD

Das portable Music-Center – alles optimal aufeinander abgestimmt: Tuner mit 4 Wellenbereichen, CD-Player mit 2fach-Oversampling und 16-Bit-D/A-Wandler, Cassettenteil mit Dolby*-NR und Bandsortenschalter, Wiedergabe über abnehmbare echte Zwei-Wege-Boxen. Und volle Power mit 2 x 20 Watt Spitze!

- UKW, KW, MW, LW.
- LED-Stereo- und -Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- UKW-Stereo/Mono schaltbar.
- 5fach-Equalizer (100 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 10 kHz).
- Flachbahnregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang.
- Automatische Loudness.
- Abnehmbare 2-Wege-Boxen (120 mm Tieftöner, 50 mm Hochtöner), die seitlich an das Gerät angehängt sind.
- Eingebauter CD-Player mit 2fach-Oversampling-Verfahren und 16-Bit-D/A-Wandler für sehr gutes Impuls- und Rechteckverhalten.
- Titelsprung (Skip) vorwärts und rückwärts, schneller Vor- und Rücklauf mit Mithörmöglichkeit, Indexanwahl sowie Titel- und Platten-Wiederholfunktion.
- 15 Titel vorprogrammierbar.
- LED-Display mit Anzeigen für Programminhalt, Titelzeit, verstrichene Titelzeit, Titelnummer, Indexnummer, Plattenzeit, verstrichene Plattenzeit und Repeat.
- Cassettenteil mit Dolby*-B-NR-Rauschunterdrückung, Bandselector für Fe und Cr (Me-Band abspielbar), Soft Eject, Soft Touch für Play/Pause, Intermix-Bedienung und automatischer Bandendabschaltung.
- Synchro-Dubbing: Cassetten-Aufnahme startet CD-Wiedergabe.
- Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über angeschlossene Lautsprecher oder Kopfhörer.
- Signalanzeige durch zwei 5fach-LED-Ketten bei Cassetten-, Tuner- und CD-Wiedergabe.
- Anschlüsse für Line-out, Line-in, Mikrofon, Stereo-Kopfhörer und 2 Lautsprecher-Boxen.
- Betrieb über Netz (220 V, 50/60 Hz), Batterie oder externe 12-Volt-Stromversorgung (Koax-Buchse).
- Maße mit/ohne Boxen: ca. 71/36 x 25 x 20 cm. Gewicht mit Boxen: ca. 8 kg (ohne Batterien). Gehäuse: schwarz metallic.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Technische Daten: Seite 104.



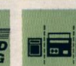
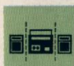
Party Center 2400 Stereo

Sound okay. Handling okay. 4 UKW-Programmtasten (!), eingebauter Phono-Vorverstärker, 5fach-Equalizer, High Speed Dubbing, abnehmbare Boxen und 2 x 10 Watt Spitze.

- UKW, KW, MW, LW.
- 4 UKW-Programmtasten.
- LED-Stereo- und Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- UKW-Stereo/Mono schaltbar.
- Schaltbarer Eingang für Phono MM und Aux. (Line-in).
- 5fach-Equalizer (100 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 10 kHz).
- Flachbahnregler für Lautstärke, Balance und Klang.
- Automatische Loudness.
- Abnehmbare 2-Wege-Boxen.
- Doppel-Cassettenteil mit Laufwerk A für Wiedergabe und Laufwerk B mit Stereo-Aufnahme-Automatic und für Wiedergabe.
- Synchro-Start bei Cassetten-Dubbing.
- Continuous-Play-Funktion.
- Signalanzeige bei Wiedergabe, Cassetten-, Tuner- und Aux./Phonobetrieb durch 5fach-LED-Kette.
- Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing). Zusätzliche Schnellüberspielung (High Speed Dubbing) mit doppelter Bandgeschwindigkeit.
- One Touch Recording: nur Aufnahme-Taste drücken – Aufnahme startet.
- Intermix-Bedienung. Soft Eject. Automatische Bandendabschaltung.
- Automatischer Bandselector für Fe und Cr, Me-Bänder abspielbar.
- Anschlüsse für Line-out (Lautstärke regelbar), Aux./Phono MM mit LED-Anzeige (umschaltbar zwischen Aux. und eingebautem Magnet-Vorverstärker), Stereo- oder Mono-Mikrofon, Kopfhörer und 2 Lautsprecher-Boxen.
- Line-in: wie bei einer Heimanlage ist der Eingang anwählbar, d. h. z. B. ein externer CD-Player kann wiedergegeben werden.
- Netz- (220 V, 50/60 Hz) und Batteriebetrieb.
- Maße mit/ohne Boxen: ca. 64/31 x 22 x 15 cm. Gewicht mit Boxen: ca. 4,8 kg (ohne Batterien). Gehäuse: schwarz metallic.





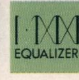
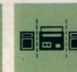




Party Center 2300 Stereo

Technik, die ins Ohr geht. 2 x 10 Watt Spitze, 5fach-Equalizer, abnehmbare Boxen und das Bedienplus – 4 UKW-Programmtasten!

- UKW, KW, MW, LW.
- 4 UKW-Programmtasten.
- LED-Stereo- und Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- 5fach-Equalizer (100 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 10 kHz).
- Flachbahnregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang.
- Automatische Loudness.
- Abnehmbare 2-Wege-Boxen.
- Intermix-Bedienung. Soft Eject. Automatische Bandendabschaltung.
- Stereo-Aufnahme-Automatic.
- Signalanzeige bei Wiedergabe, Cassetten- und Tunerbetrieb durch 5fach-LED-Kette.
- Anschlüsse für Line-out (Lautstärke regelbar), Line-in (schaltbar, mit LED-Anzeige), Stereo- oder Mono-Mikrofon, Kopfhörer und 2 Lautsprecher-Boxen.
- Line-in: wie bei einer Heimanlage ist der Eingang anwählbar, d. h. z. B. ein externer CD-Player kann wiedergegeben werden.
- Netz- (220 V, 50/60 Hz ± 10%) und Batteriebetrieb.
- Maße mit/ohne Boxen: ca. 64/31 x 22 x 15 cm. Gewicht mit Boxen: ca. 4,5 kg (ohne Batterien). Gehäuse: graphit metallic.




Party Center 2200 Stereo

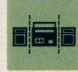
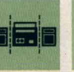
Let's have a party! Mit 2 x 8 Watt Spitzenleistung, 3fach-Equalizer, High Speed Dubbing und Continuous-Play-Funktion.

- UKW, KW, MW, LW.
- LED-Stereo- und Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- 3fach-Equalizer (100 Hz, 1 kHz und 10 kHz).
- Flachbahnregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang.
- Abnehmbare 2-Wege-Boxen.
- Doppel-Cassettenteil mit Laufwerk A für Wiedergabe und Laufwerk B mit Stereo-Aufnahme-Automatic und für Wiedergabe.
- Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing). Zusätzliche Schnellüberspielung (High Speed Dubbing) mit doppelter Bandgeschwindigkeit.
- One Touch Recording: nur Aufnahme-Taste drücken – Aufnahme startet.
- Signalanzeige bei Rundfunk und Cassettenwiedergabe durch 5fach-LED-Kette.
- Continuous-Play-Funktion.
- Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung.
- Anschlüsse für Line-out (Lautstärke regelbar), Stereo-Kopfhörer und 2 Lautsprecher-Boxen.
- Netz- (220 V, 50/60 Hz) und Batteriebetrieb.
- Maße mit/ohne Boxen: ca. 58/28 x 15 x 15 cm. Gewicht mit Boxen: ca. 3,6 kg (ohne Batterien). Gehäuse: schwarz metallic, granit metallic oder fjordgrün metallic.








Technische Daten: Seite 104.

Radio-Recorder RR 1650 Stereo

Double Fun mit Doppel-Cassettenteil und High Speed Dubbing. Starke 2 x 7 Watt Spitze und 4fach-Equalizer bringen satten Sound. Top-Feature: Auto-reverse!

- UKW, KW, MW, LW
- UKW-Stereosignal-Anzeige durch LED.
- Fine Tuning bei AM.
- 4fach-Equalizer (100 Hz, 500 Hz, 2 kHz, 10 kHz).
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
- Doppel-Cassettenteil mit Laufwerk A für Wiedergabe und Laufwerk B mit Stereo-Aufnahme-Automatic und für Wiedergabe.
- Autoreverse bei Laufwerk A mit LED-Bandlaufrichtungs- und Funktions-Anzeige.
- Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) von Laufwerk A nach Laufwerk B. Zusätzliche Bandgeschwindigkeit von 9,8 cm/sec. für Schnellüberspielung (High Speed Dubbing).
- One Touch Recording.
- Intermix-Bedienung. Soft Eject. Automatische Bandendabschaltung.
- Cue-/Review-Möglichkeit (Deck A).
- Bandselector (Deck B) für Fe und Cr, Me-Bänder abspielbar.
- Anschlüsse für externes Mikrofon, Line-in und Stereo-Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 50 x 13,5 x 11,5 cm. Gewicht: ca. 2,8 kg (o. Batt.). Gehäuse: grau.

Lieferbar: November 1987.

Radio-Recorder RR 1550 Stereo

Ein Portable vom Feinsten. 2 x 8 Watt Spitze, Equalizer und Doppel-Cassettenteil mit 2 Bandgeschwindigkeiten für High Speed Dubbing.

- UKW, KW, MW, LW.
- LED-Stereosignal-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- 3fach-Equalizer (100 Hz, 1 kHz und 10 kHz).
- Drehregler für Lautstärke und Stereo-Balance.
- 4 Frontlautsprecher.
- Doppel-Cassettenteil mit Laufwerk A für Wiedergabe und Laufwerk B mit Stereo-Aufnahme-Automatic und für Wiedergabe.
- Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) von Laufwerk A nach Laufwerk B. Zusätzliche Bandgeschwindigkeit von 9,8 cm/sec. für Schnellüberspielung (High Speed Dubbing).
- One Touch Recording.
- 2 eingebaute Electret-Kondensator-Mikrofone.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung.
- Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und Mikrofon/Radio/Tonbandgerät.
- Netz- und Batteriebetrieb
- Maße: ca. 50 x 16 x 11 cm. Gewicht: ca. 3,5 kg (o. Batt.). Gehäuse: irisblau metallic.

Radio-Recorder RR 1100 Stereo

Doppel-Cassettenteil, Dubbing, Continuous-Play-Funktion und 2 x 4 Watt Spitzenleistung. Going on!

- UKW, MW, LW.
- LED-Stereosignal-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang.
- 4 Frontlautsprecher.
- Doppel-Cassettenteil mit Laufwerk A für Wiedergabe und Laufwerk B mit Stereo-Aufnahme-Automatic und für Wiedergabe.
- Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) mit Synchro-Start.
- Continuous-Play bei Wiedergabe: ist die Cassette im Laufwerk A abgelaufen, startet sofort Laufwerk B, dadurch doppelte Spielzeit.
- Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Cue-/Review-Möglichkeit.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung.
- Anschlüsse für Line-out und Stereo-Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 47 x 13,5 x 10,5 cm. Gewicht: ca. 2,4 kg (o. Batt.). Gehäuse: schwarz oder rot metallic.



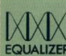


























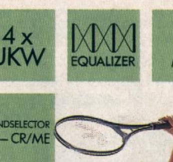
Technische Daten: Seite 104.

Radio-Recorder RR 455 Stereo

Stereo mit 2x5 Watt Spitzenleistung. Individueller Sound-Mix durch 3fach-Equalizer. Das besondere Feature: 4 UKW-Programmspeicher!

- UKW, KW, MW, LW.
- 4 UKW-Stationsspeicher.
- LED-Stereo-/Line-in-Anzeige und LED-Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- 3fach-Equalizer (100 Hz, 1 kHz, 10 kHz).
- Drehregler für Lautstärke und Stereo-Balance. Schieberegler für Klang.
- Automatische Loudness.
- 4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Piezo-Hochtonlautsprecher.
- Stereo-Aufnahme-Automatic.
- One Touch Recording.
- Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Automatischer Bandselector für Fe und Cr, Me-Bänder abspielbar.
- Intermix-Bedienung. Soft Eject. Automatische Bandendabschaltung.
- Anschlüsse für Line-in, Line-out (regelbar), Stereo-Kopfhörer und 2 Lautsprecher-Boxen.
- Line-in: wie bei einer Heimanlage ist der Eingang anwählbar, d. h. z. B. ein externer CD-Player kann wiedergegeben werden.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 43x18x8,5 cm. Gewicht: ca. 2,3 kg (ohne Batt.). Gehäuse: graphit metallic.

Lieferbar: Oktober 1987.







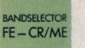
Radio-Recorder RR 445 Stereo

Die Highlights: 2x5 Watt Spitze, 4 Lautsprecher und automatischer Bandselector für Fe und Cr.

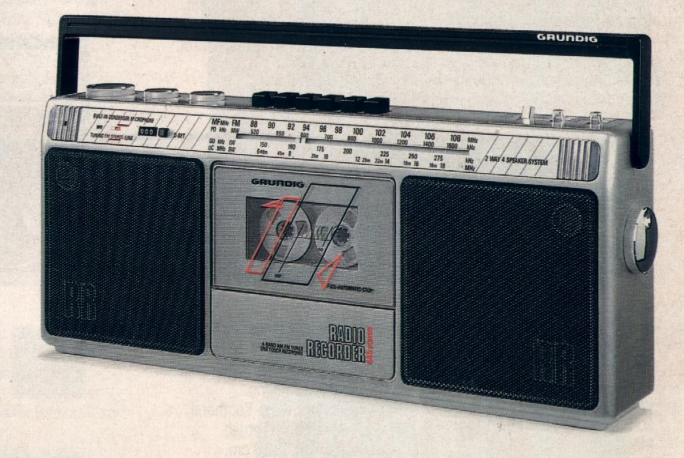
- UKW, KW, MW, LW.
- LED-Stereo-/Line-in-Anzeige und LED-Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Drehregler für Lautstärke und Stereo-Balance. Schieberegler für Klang.
- Automatische Loudness.
- 4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Piezo-Hochtonlautsprecher.
- Stereo-Aufnahme-Automatic.
- One Touch Recording.
- Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Automatischer Bandselector für Fe und Cr, Me-Bänder abspielbar.
- Intermix-Bedienung. Soft Eject. Automatische Bandendabschaltung.
- Anschlüsse für Line-in (schaltbar), Line-out (regelbar), Stereo-Kopfhörer und 2 Lautsprecher-Boxen.
- Line-in: wie bei einer Heimanlage ist der Eingang anwählbar, d. h. z. B. ein externer CD-Player kann wiedergegeben werden.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 43x18x8,5 cm. Gewicht: ca. 2,3 kg (ohne Batt.). Gehäuse: metallic.

Lieferbar: November 1987.









Radio-Recorder RR 435 Stereo

On the road again – mit 2x4 Watt Spitzenleistung und sattem Klang aus 4 Lautsprechern.

- UKW, KW, MW, LW.
- LED-Stereo-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang.
- Automatische Loudness.
- 4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Piezo-Hochtonlautsprecher.
- Stereo-Aufnahme-Automatic.
- One Touch Recording.
- Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschältung.
- Anschlüsse für Line-in, Line-out (regelbar) und Stereo-Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 40x17x9 cm. Gewicht: ca. 2 kg (ohne Batt.). Gehäuse: irisblau metallic.

Lieferbar: November 1987.









Technische Daten: Seite 104.

Radio-Recorder RR 345 Stereo

‚Roll over Beethoven' mit 2x5 Watt Spitzenleistung, automatischer Bandselector und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

- UKW, KW, MW, LW.
- LED-Stereo- und -Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang.
- Stereo-Aufnahme-Automatic.
- 2 eingebaute hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone.
- Automatischer Bandselector für Fe und Cr, Me-Bänder abspielbar.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung.
- Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher-Boxen, Mikrofon/Radio/Tonbandgerät.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 40,5x17,5x7,5 cm. Gewicht: ca. 2,4 kg (o. Batt.). Gehäuse: blau, metallic oder rot.









Radio-Recorder RR 335 Stereo

Liegt locker in der Hand, stimmt vom Design. 2 Wellenbereiche, 2x2,4 Watt Spitzenleistung, Mikrofon und One-Touch-Recording.

- UKW, MW.
- UKW-Stereosignal-Anzeige durch LED.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang.
- 2 Frontlautsprecher.
- Stereo-Aufnahme-Automatic.
- One Touch Recording.
- Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 41x18x8 cm. Gewicht: ca. 1,9 kg (o. Batt.). Gehäuse: schwarz metallic.





Radio-Recorder RR 240 Mono

Dieser Mono-Radio-Recorder präsentiert sich schwungvoll in 3 Farben und mit 4 Watt Spitze.

- UKW, MW.
- LED-Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Drehregler für Lautstärke und Klang.
- Aufnahme-Automatic.
- Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 29x17,5x7,5 cm. Gewicht: ca. 1,8 kg (o. Batt.). Gehäuse: graphit metallic, rot oder blau.

MICRO





Radio-Recorder RR 225 Mono

Preiswerter Mono-Radio-Recorder mit 2 Watt Spitzenleistung und Aufnahme-Automatic.

- UKW, MW.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Flachbahnregler für Lautstärke.
- Aufnahme-Automatic.
- Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 29x18x8 cm. Gewicht: ca. 1,4 kg (o. Batt.). Gehäuse: graphit metallic.





Cassetten-Recorder CR 590 Stereo

Voll-Stereo-Compact-Cassetten-Recorder mit 2x7 Watt Spitzenleistung und 2 Lautsprechern.

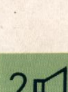
- Stereo-Aufnahme-Automatic.
- Electret-Kondensator-Mikrofon (Mono). Start-Stop-Fernbedienung mit Schaltmikrofon GCM 309.
- Cue-/Review-Möglichkeit. Intermix-Bedienung aus Vor- und Rücklauf.
- Das Plus für sehbehinderte Benutzer: alle Lauffunktionen sind durch erhabene Tastensymbole zusätzlich gekennzeichnet.
- Stereo-Basisverbreiterung.
- Flachbahnregler für Lautstärke, Klang, Stereo-Balance. Automatische Bandendabschaltung.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer. Universalbuchse für Radio/Mikrofon/Tonbandgerät.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 19,5x6,5x26 cm. Gewicht: ca. 1,8 kg (o. Batt.). Gehäuse: graphit metallic.













Cassetten-Recorder CR 100 Mono

Compact-Cassetten-Recorder für Mono-Aufnahme und Wiedergabe. Datenspeichergerät für den Heimcomputer.

- Aufnahme-Automatic.
- Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Bei Datenübertragung Start/Stop-Funktionssteuerung durch Computer.
- Cue-/Review-Möglichkeit.
- Erhabene Tastensymbole.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung.
- Anschlüsse für Mono-Mikrofon/Line-in/Computer und Kopfhörer/Line-out.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 16,5x5x25 cm. Gewicht: ca. 900 g (o. Batt.). Gehäuse: schwarz.







Zubehör: Seite 103.
Technische Daten: Seiten 104/105.

Beat Boy 170 Stereo

Easy going – im Mini-Size, aber mit allem was zum tollen Klang gehört: z. B. das Dolby*-B-Rauschunterdrückungssystem und der Bandselector. Weitere erstklassige Ausstattungsmerkmale – das Autoreverse-Cassettenteil und Anti-Rolling-Mechanismus.

- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.
- Dolby*-NR-System.
- Bandselector für Fe und Cr/Me.
- Autoreverse: kein Wenden der Cassette notwendig – das Gerät schaltet am Bandende von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt. Zusätzlich manuelle Umschaltung durch Schiebeschalter.
- LED-Anzeigen für Funktion und Batteriekontrolle.
- Schneller Vor- und Rücklauf. Rändelregler für Lautstärke.
- Hochwertiger superleichter Stereo-Kopfhörer mit besonders gutem Klang durch die doppelte Schallführung (Twin-Duct Design), ohne Bügel als Ohrhörer benutzbar.
- Trageschlaufe und Gürtelclip.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Netzteil (nicht im Lieferumfang enthalten).
- Maße: ca. 11 x 8 x 3 cm. Gewicht: ca. 240 g (ohne Batt.). Gehäuse: schwarz.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Lieferbar: Oktober 1987.

AUTOREVERSE · DOLBY* B · ANTI-ROLLING MECHANISMUS · BANDSELECTOR FE – CR/ME

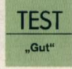
High-Standard Inner-Ear Headphones · Main Duct · Sub Duct · Driver · Innovative Twin-Duct Design

Beat Boy 230 Stereo

Radio-Cassettenspieler mit UKW-Stereo, MW und Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Kopfhörer.

- UKW (Stereo) und MW. Stereosignalanzeige (LED). Eingebaute Ferritantenne – das Kopfhörerkabel dient gleichzeitig als UKW-Antenne.
- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung bei Wiedergabe.
- Stereo-Leichtkopfhörer, Umhängegurt und Gürtelclip.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Maße: ca. 14,5 x 8,6 x 3,8 cm. Gewicht: ca. 250 g (o. Batt.). Gehäuse: schwarz metallic.





HIFI VISION 6/87



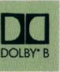
Beat Boy 160 Stereo

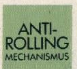
Mit technischen Finessen wie Autoreverse, Dolby*-Rauschunterdrückung oder Anti-Rolling-Mechanismus.

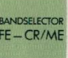
- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.
- Dolby*-NR-System.
- Bandselector für Fe und Cr/Me.
- LED-Anzeigen für Funktion, Bandlaufrichtung und Batteriekontrolle.
- Anti-Rolling-Mechanismus: keine Gleichlaufschwankungen auch bei sehr starken Bewegungen.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Persönliches Initialenfeld.
- Stereo-Leichtkopfhörer, Umhängegurt, Gürtelclip und Initialen-Aufkleber.
- Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Maße: ca. 12 x 9 x 3,5 cm. Gewicht: ca. 250 g (o. Batt.). Gehäuse: schwarz.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.







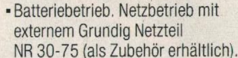




Beat Boy 130 Stereo

Stereo-Cassettenspieler mit 3fach-Equalizer – da können Sie sich Ihren ganz persönlichen Sound mischen!

- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer. LED-Funktionsanzeige.
- 3fach-Equalizer (100 Hz, 1 kHz, 10 kHz).
- Schneller Vor- und Rücklauf. Intermix-Bedienung aus Vor- und Rücklauf. Automatische Bandendabschaltung bei Wiedergabe.
- Stereo-Leichtkopfhörer, Umhängegurt und Gürtelclip.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Maße: ca. 11 x 8 x 3,5 cm. Gewicht: ca. 250 g (o. Batt.). Gehäuse: rot oder perlmutt-weiß.







Zubehör: Seite 103.
Technische Daten: Seite 105.

Beat Boy 40 Stereo

Graffiti – modisch up-to-date und viel, viel Sound.

- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.
- Schneller Vorlauf. Rändelregler für Lautstärke.
- Intermix Bedienung. Automatische Bandendabschaltung bei Wiedergabe.
- Stereo-Leichtkopfhörer, Gürtelclip und Trageriemen.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb über externes Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Maße: ca. 11,5x9,5x3,6 cm. Gewicht: ca. 210 g (o. Batt.). Gehäuse: grün, schwarz/weiß oder blau.

Lieferbar: Oktober 1987.







Beat Boy 80 Stereo

Listen to the music – über Stereo-Kopfhörer und verpackt im modischen Design.

- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung bei Wiedergabe.
- Stereo-Leichtkopfhörer und Umhängegurt mit Handschlaufe.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb über externes Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Maße: ca. 11,2x8,8x2,9 cm. Gewicht: ca. 200 g (o. Batt.). Gehäuse: perlmutt-weiß, pink oder gemini-grau metallic.







Beat Boy 30 Stereo

Stereo-Cassettenspieler mit gutem Klang und toller Optik.

- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.
- Schneller Vorlauf.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung bei Wiedergabe.
- Stereo-Leichtkopfhörer und Gürtelclip.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Maße: ca. 13x8,7x3,6 cm. Gewicht: ca. 210 g (o. Batt.). Gehäuse: gelb.



City Boy 10 Stereo

Superleichtes Kopfhörer-Radio mit U-Stereo, M und Batteriebetrieb.

- UKW (Stereo), MW.
- LED-Stereosignal-Anzeige.
- Flachbahnregler für Lautstärke, links und rechts getrennt.
- Superleichter Ohrhörer mit Ersatzpolster und abnehmbarer Gürtelclip.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Batteriebetrieb.
- Maße: 6,6x10,2x1,2 cm.

Gewicht: 80 g (o. Batt.). Gehäuse: schwarz metallic oder rot.

Design-Innovationen '87 Auszeichnung für hohe Design-Qualität Haus Industrieform Essen

HiF

U/M



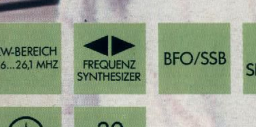
Zubehör: Seite 103.
Technische Daten: Seite 105.

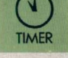
Satellit 650 Professional

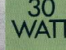
Das Ohr zur Welt – ein Weltempfänger der absoluten Spitzenklasse! Microcomputergesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für AM und FM. Direkte Frequenzeingabe bei allen Bereichen. 60 Programmspeicherplätze. Echter Doppelsuper bei AM. Anschlußbuchse für LW-Peilantenne, schaltbar. LCD-Quarz-Schaltuhr. 30 Watt Spitzenleistung.

- UKW, MW, LW und lückenloser KW-Bereich von 1,6...26,1 MHz (187,5...11,5 m).
- 60 Festsenderspeicher: 16 x U, 8 x M, 4 x L und 32 x KW. Zusätzlich 4 Betriebsspeicher bei Bereichswechsel.
- Quarzgenaue PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung. LCD-Anzeigen für Empfangsbereich, Frequenz, Speicherplatz, Fehlbedienung bei falscher Programmierung, Uhrzeit, Ein- und Ausschaltzeit sowie Datum.
- Direkte Frequenz-Eingabe mit automatisch nachgeführtem Preselector bei AM (Motor-Nachstimmung abschaltbar).
- Sender-Handabstimmung: Bei schnellerem Durchstimmen erfolgt Stummschaltung (Muting) und größere Schrittweite.
- Feldstärkeabhängiges Abstimmanzeige-Instrument. 3stufige Schwundregelung bei AM. Ferritantenne für MW und LW sowie Multi-Match-Teleskopantenne für UKW und KW, schaltbar. Schalter für Rundfunk-/Peilantenne.
- 2-Wege-Lautsprecher-Box, abschaltbar.
- AM-Teil: Echter Doppelsuper mit höchster Spiegelfrequenz-Sicherheit. 3stufige Bandbreiten-Umschaltung, gekoppelt mit schaltbarem Interferenzfilter. Störbegrenzung durch Automatic-Noise-Limiter (ANL), schaltbar. Eingebautes SSB/BFO-Teil (umschaltbar auf USB/LSB) für Empfang von Einseitenband und unmodulierten Telegrafie-Sendern.
- Timer: Mit der 24-Std.-Quarz-Schaltuhr können 3 Ein- und Ausschaltzeiten je Tag programmiert werden.









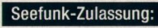
KW-BEREICH 1,6...26,1 MHZ | FREQUENZ SYNTHESIZER | BFO/SSB | 60 SPEICHER | TIMER | 30 WATT

- Anschlüsse: Außenantenne (75-Ω-Koaxial-Buchse für alle Bereiche), getrennte Anschlußklemmen für Außenantenne und Erde, LW-Peilantenne (75-Ω-Koaxial-Buchse), Line-Ein- und Ausgang (Cinch), Cassetten-/Tonbandgerät (DIN), Außenlautsprecher, Klein-/Kopfhörer, Netzkabel und externe Stromversorgung (10...16 V=).
- Accu-/Netzbetrieb: das integrierte Netzteil – von 220/240 auf 110/127 V~ (50/60 Hz) umschaltbar – ist zugleich Lade-Automatic für den als Zubehör erhältlichen dryfit-Accu 476.
- Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 50 x 24 x 15 cm (20 cm mit Bügel). Gewicht: ca. 8,5 kg (o. Batt.). Gehäuse: gemini-grau metallic.

Zubehör: Seite 103.
Technische Daten: Seite 105.

Satellit 650 International

Für den Export mit erweitertem KW-Bereich 1,6...30,0 MHz. Hier entfällt die FTZ-Zulassung.

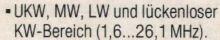
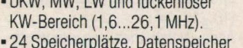


Seefunk-Zulassung:

Der Satellit 650 Professional ist als Funkempfänger mit begrenztem Anwendungsbereich von der Deutschen Bundespost unter der FTZ-Nummer S 34 0132 zum Einbau auf Schiffen der Bundesrepublik Deutschland zugelassen.



Satellit 400 Professional

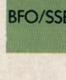



All over the world – mit PLL-Frequenz-Synthesizer, direkter Frequenzeingabe, automatischem Sendersuchlauf, 24 Programmspeicherplätzen und 6 Watt Spitzenleistung.

- UKW, MW, LW und lückenloser KW-Bereich (1,6...26,1 MHz).
- 24 Speicherplätze. Datenspeicher und Last Station Memory batteriegestützt.
- Direkte Frequenzeingabe. Bei KW direkte Eingabe des m-Bandes möglich.
- Quarzgenaue PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung.
- Sendersuchlauf in 2 Richtungen, zusätzlich Handabstimmung.
- Echter Doppelsuper bei KW, Nah/Fern-Schalter. Eingebautes BFO/SSB-Teil für Einseitenband-Empfang.
- Digitales LC-Display mit Anzeigen für Wellenbereich, Speicherplatz, Handabstimmung, m-Band, Frequenz, Uhr und Automatic.
- Memory-Scan: Sequenzieller Abruf von belegten Speicherplätzen zum Schnellüberblick.
- Feldstärkeabhängiges Abstimmanzeige-Instrument.
- Teleskop- und Ferritantenne.
- Programmierbare 24-Stunden-Quarzuhr mit 2 Zeitzonen und Einschaltfunktion. Das Ausschalten erfolgt automatisch nach 59 Minuten.
- Koaxialbuchse für FM- und AM-Antennenanschluß (75 Ω). Universalbuchse mit Schaltausgang (DIN) als Ein-/Ausgang für Cassetten-/Tonbandgerät. Kopfhörer-Anschluß. Externe Stromversorgung 12 V= über 5,5-mm-Koax-Buchse.
- Netzbetrieb mit integriertem Netzteil, umschaltbar von 220–240 auf 110–127 V~, 50/60 Hz.
- Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 30 x 18 x 7 cm. Gewicht: ca. 2,15 kg (o. Batt.). Gehäuse: gemini-grau metallic.











Satellit 400 International

Für den Export mit erweitertem KW-Bereich 1,6...30,0 MHz.

Yacht Boy 215

Der ideale Reisebegleiter – leicht, superflach und 7 Kurzwellenbereiche servieren Ihnen Deutsches in aller Welt und alle Welt in Deutschland.

- UKW, MW, LW, und 7 x KW:
  - K 1: 5,9... 6,3 MHz (49-m-Band)
  - K 2: 7,0... 7,4 MHz (41-m-Band)
  - K 3: 9,4... 9,9 MHz (31-m-Band)
  - K 4: 11,6...12,1 MHz (25-m-Band)
  - K 5: 15,0...15,6 MHz (19-m-Band)
  - K 6: 17,6...18,2 MHz (16-m-Band)
  - K 7: 21,2...21,9 MHz (13-m-Band)
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Flachbahnregler für Lautstärke, Klangschalter mit 3 Schaltstellungen: tief, linear und Sprache (5-kHz-Sperre zur Beseitigung von Interferenz-Störungen auf AM).
- Teleskop- und Ferritantenne.
- Nur Yacht Boy 215: LCD-Quarz-Schaltuhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Wecken mit Alarmton. Nachweck- und Einschlafzeit-Automatic.
- Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Maße: ca. 19 x 10 x 3,5 cm. Gewicht: ca. 400 g (o. Batt.). Gehäuse: gemini-grau metallic.

Yacht Boy 210

Technische Daten wie Yacht Boy 215, jedoch ohne LCD-Quarz-Schaltuhr.







TIMER



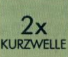
Zubehör: Seite 103.
Technische Daten: Seite 105.

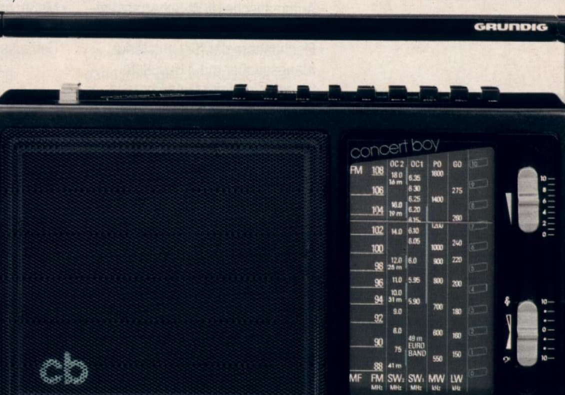
Concert Boy 225

Grundig in Concert.
Live erleben, was dieses Kofferradio mit seinen 3 Watt Spitzenleistung, seinen 2 Kurzwellenbereichen und seinem vollen Klangbild bringt. Zudem – 4 UKW-Programmspeicher!

- UKW, MW, LW, KW 1 (5,8...6,4 MHz = 49-m-Band), KW 2 (6,8...18,5 MHz = 41–16-m-Band).
- 4 UKW-Programmspeicher.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Teleskop- und Ferritantenne.
- Automatische Loudness.
- Großer Breitbandlautsprecher sorgt für ein volles Klangbild.
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
- Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 31,5 x 18,5 x 7 cm. Gewicht: ca. 1,5 kg (o. Batt.). Gehäuse: schwarz.





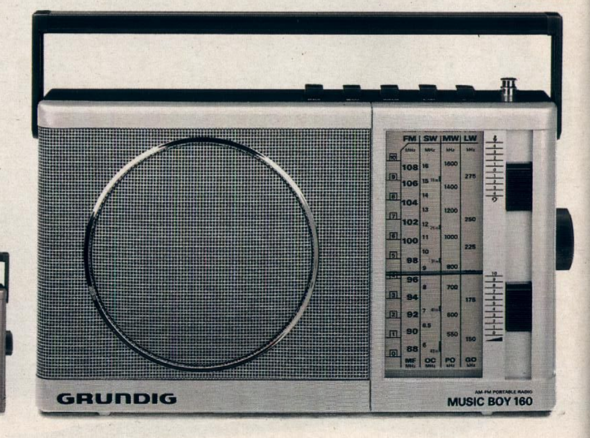


Music Boy 160

Prima als Reisebegleiter. Prima als Zweitgerät für zuhause. Mit 4 Wellenbereichen und 3 Watt Spitzenleistung.

- UKW, KW, MW, LW (5,8...16,5 MHz = 49–19-m-Band).
- UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Teleskop- und Ferritantenne.
- Großer Breitbandlautsprecher sorgt für ein volles Klangbild.
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
- Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 27 x 16 x 6,5 cm. Gewicht: ca. 1,3 kg (o. Batt.). Gehäuse: metallic oder braun.



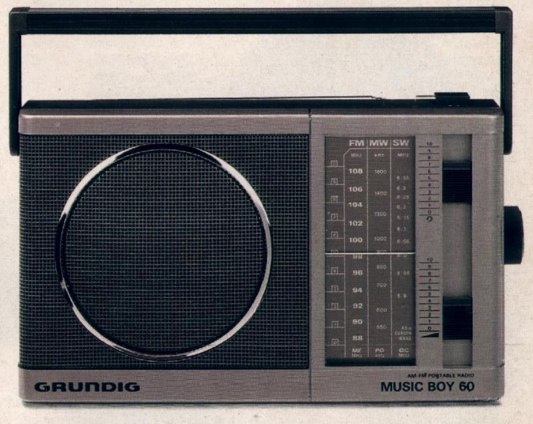


Music Boy 60

Der Mobile mit 3 Wellenbereichen und 2 Watt Spitzenleistung.

- UKW, KW, MW.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
- Teleskop- und Ferritantenne.
- Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 22 x 13 x 5 cm. Gewicht: ca. 850 g (o. Batt.). Gehäuse: blau metallic oder braun metallic.





Hit Boy 60

Hits und Info – auf 3 Wellenbereichen und in vielen fröhlichen Farben!

- UKW, KW, MW.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Drehregler für Lautstärke.
- Teleskop- und Ferritantenne.
- Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
- Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 18 x 12 x 4 cm. Gewicht: ca. 500 g (o. Batt.). Gehäuse: metallic, rot, blau metallic oder braun metallic.









Boy 35

Ein Freizeitpartner, leicht und klein, der in jede Tasche paßt.

- UKW, MW.
- Rändelregler für Lautstärke.
- Teleskop- und Ferritantenne.
- Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
- Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 13,5 x 7,5 x 3,5 cm. Gewicht: ca. 300 g (o. Batt.). Gehäuse: rot oder weiß.





Technische Daten: Seite 105.

sonoclock 710 SP

Sprechendes Uhrenradio mit 5 UKW-Programmtasten, 2 Weckzeiten und LC-Multifunktions-Display zur Anzeige von Uhrzeit und Wochentag sowie Symbolen für sämtliche Betriebsarten. 1,4 Watt Spitzenleistung.

- Ein-Sprach-Synthesizer sagt automatisch, bei der Programmierung oder auf Abruf jede Uhrenfunktion an (aus diesem Grund auch ein ideales Gerät für sehbehinderte Benutzer). Einige Ansagen-Beispiele von vielen: Zeitansage bei Abruf mit TAG-Taste: „Es ist Montag, 10.23 Uhr", bei Umschaltung auf Sommer- bzw. Normalzeit: „Es ist Dienstag, 21.45 Uhr Sommerzeit (Normalzeit)". Weckansage z. B. „Guten Morgen! Es ist 7.15 Uhr" (mit Gruß in der Zeit von 1–11 Uhr).
- UKW-Empfangsteil mit 5 Programmtasten und AFC. Wurfantenne.
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Automatische Helligkeitsregelung des LC-Displays.
- 2 Weckzeiten mit Tag-Programmierung.
- Nachwecken in 10-Minuten-Abständen.
- Einschlafzeit-Automatic: bis zu 60 Minuten programmierbar. Vorzeitiges Abschalten durch Reset-Taste.
- Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie (Ansage oder Alarmsignal).
- Netzbetrieb.
- Maße: 20 x 12,7 x 8,7 cm. Gehäuse: braun metallic.

DAS SPRECHENDE UHRENRADIO

5 x UKW | 2 WECKZEITEN | SOMMER-ZEIT

sonoclock 700

Uhrenradio mit 5 UKW-Programmtasten, 1,4 Watt Spitzenleistung und 24 Stunden-Electronic-Uhr.

- UKW-Empfangsteil mit 5 Programmtasten und AFC. Wurfantenne.
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige im LED-Display. Automatische Helligkeitsregelung des Displays.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal.
- Dynamic Buzzer: Beim Wecken mit Alarmsignal anschwellender Weckton.
- Nachwecken in 9-Minuten-Abständen.
- Einschlafzeit-Automatic: bis zu 119 Minuten programmierbar. Vorzeitiges Abschalten durch Reset-Taste.
- Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie (Alarmsignal).
- Netzbetrieb.
- Maße: 20 x 12,7 x 8,7 cm. Gehäuse: braun metallic oder weiß.







5 x UKW

sonoclock 315

Uhrenradio mit 3 Wellenbereichen, 1,5 Watt Spitzenleistung und einer Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige.

- UKW, MW, LW. AFC. Ferrit- und UKW-Wurfantenne.
- Flachbahnregler für Lautstärke.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige im LED-Display. Automatische Helligkeitsregelung des Displays.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal.
- Dynamic Buzzer: Beim Wecken mit Alarmsignal anschwellender Weckton.
- Nachwecken in 9-Minuten-Abständen.
- Einschlafzeit-Automatic: bis zu 119 Minuten programmierbar. Vorzeitiges Abschalten durch Reset-Taste.
- Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie (Alarmsignal).
- Netzbetrieb.
- Maße: 20 x 12,7 x 8,7 cm. Gehäuse: braun metallic oder weiß.







sonoclock 450

Uhrenradio mit 5 UKW-Programmtasten, 1,4 Watt Spitzenleistung und 24-Stunden-Electronic-Uhr.

- UKW-Empfangsteil mit 5 Programmtasten. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Walzenregler für Lautstärke und Klang. Wurfantenne.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Individuelle Helligkeitseinstellung der Ziffern im Display.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal.
- Dynamic Buzzer: Beim Wecken mit Alarmsignal anschwellender Weckton.
- Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatic: bis zu 119 Minuten programmierbar.
- Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie (Alarmsignal).
- Netzbetrieb.
- Maße: ca. 15,5 x 12,5 x 12,5 cm. Gehäuse: braun metallic oder perlmutt-weiß.









5 x UKW

Technische Daten: Seite 104.

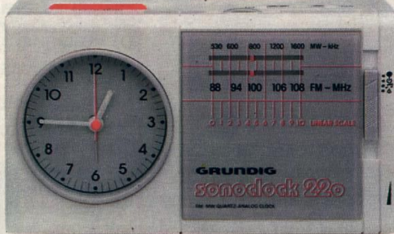


Uhrenradios

sonoclock 220

2 Wellenbereiche und das besondere Merkmal: die Zeiger-Analog-Uhr.

- UKW, MW. Ferrit- und UKW-Wurfantenne. Drehregler für Lautstärke.
- Zeiger-Analog-Uhr mit Leuchtpunkten. Kurzzeit-Beleuchtung auf Tastendruck.
- Wecken mit Musik oder Alarmton.
- Nachwecken in 5-Minuten-Abständen.
- Uhr bleibt bei Netzausfall in Betrieb durch Stützbatterie.
- Netzbetrieb.
- Maße: ca. 16 x 9 x 9 cm. Gehäuse: schwarz oder weiß.

sonoclock 180

Schicke Würfelform, modisches Design – dieses Uhrenradio findet überall seinen Platz.

- UKW, MW. Ferrit- und UKW-Wurfantenne. Drehregler für Lautstärke.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-LED-Zeitanzeige. 2fach-Helligkeitsschaltung des Displays.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal.
- Dynamic Buzzer: Beim Wecken mit Alarmsignal anschwellender Weckton. Alarmsignal unabhängig von der Lautstärkeeinstellung.
- Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatic: bis zu 119 Minuten programmierbar.
- Uhr bleibt bei Netzausfall durch Stützbatterie in Betrieb.
- Netzbetrieb.
- Maße: ca. 10,6 x 10,8 x 10,6 cm. Gehäuse: gemini-grau metallic oder weiß.

Limitierte Sonderauflage in Gelb (Teen Clock).







sonoclock 26

Uhrenradio mit 2 Wellenbereichen und einer Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige.

- UKW, MW. AFC. Ferrit- und UKW-Wurfantenne.
- Drehregler für Lautstärke.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal.
- Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatic: bis zu 59 Minuten programmierbar.
- Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie (Alarmsignal).
- Netzbetrieb.
- Maße: ca. 23 x 5,5 x 13,5 cm. Gehäuse: weiß oder braun metallic.





sonoclock 24

Good morning, good morning... sanft geweckt mit Musik des Lieblingssenders auf UKW oder Mittelwelle.

- UKW, MW. Ferrit- und UKW-Wurfantenne.
- Rändelregler für Lautstärke.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige.
- Wecken mit Musik oder Musik-/Alarmsignal. Alarmsignal mit Lautstärkeregelung.
- Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatic: bis zu 59 Minuten programmierbar.
- Uhr bleibt bei Netzausfall durch Stützbatterie in Betrieb.
- Netzbetrieb.
- Maße: ca. 21 x 5 x 15 cm.

Gehäuse: weiß oder gemini-grau metallic.

Lieferbar: Oktober 1987.





Rundfunkgeräte/Telefon-Recorder/Zubehör

Rundfunkgerät RF 625

Flaches Heimradio mit 3 Wellenbereichen, 6 UKW-Programmtasten und 7 Watt Spitzenleistung.

- UKW, MW, LW. 6 UKW-Programmtasten – einfaches Einstellen der Festsender auf der Geräte-Frontseite. Elektronische Stummschaltung bei Bereichswechsel.
- 7 Watt Spitzenleistung.
- Frontlautsprecher. Drehregler für Lautstärke und Klang.
- Eingebaute UKW- und Ferritantenne.
- Koaxial-Buchse für AM- und FM-Antennenanschluß (75 Ω).
- Netzbetrieb.
- Maße: ca. 52 x 13 x 16 cm. Gehäuse: braun.





Rundfunkgerät RF 425

3 Wellenbereiche, 7 Watt Spitzenleistung und alles in allem ein formvollendetes Radio.

- UKW, MW, LW.
- 7 Watt Spitzenleistung.
- Frontlautsprecher. Drehregler für Lautstärke und Klang.
- Eingebaute UKW-Ferritantenne.
- Koaxial-Buchse für AM- und FM-Antennenanschluß (75 Ω).
- Netzbetrieb.
- Maße: ca. 52 x 13 x 16 cm. Gehäuse: braun.



Audio-Zubehör

Autobatterie-Adapterkabel II (o. Abb.)
Geeignet für Satellit 600/650.

Steuerkabel 227 (o. Abb.)
Für Satellit 650/400 zum Überspielen von Rundfunksendungen auf Cassetten-Recorder CR 590.

dryfit-Accu 476 (o. Abb.)
Aufladbarer Accu, der bei den dafür geeigneten Geräten anstelle der Batterien eingesetzt werden kann. Vollautomatische Aufladung über integrierte Netzteile oder Ladezusätze.

Steckernetzteil NR 30-75 (o. Abb.)
Steckernetzteil (220 V, 50/60 Hz) mit schaltbarem Gleichspannungsausgang 3,0 V/4,5 V/6,0 V/7,5 V (400 mA). 4fach-Universalstecker für alle gängigen Gleichspannungsanschlüsse. Passend für Beat Boys/Yacht Boys.

Teleboy® 1000 L

Telefon-Recorder

Das praktische Zusatzgerät für alle, die ein Telefon haben. Der moderne Nachrichtenspeicher für den Haushalt oder Beruf.

- Wichtige Gespräche werden nicht mehr umständlich notiert, sondern mit Tastendruck aufgezeichnet. Auch automatisch, sobald der Hörer abgehoben wird.
- Der Mitschnitt kann beliebig oft abgehört werden.
- Als Telefonverstärker wird der Teleboy 1000 L zum „lautsprechenden" Telefon.
- Tonträger: Compact-Cassette C 60/90 (Fe-Band).
- Netzteil 220/240 V.
- Genehmigt von der Deutschen Bundespost unter FTZ 18.10.1983.00.
- Maße: ca. 19 x 15 x 30 cm. Gewicht: ca. 1,5 kg. Gehäuse: anthrazit.



Technische Daten: Seite 104.

Radio-Recorder			Party Center 3100 CD*	Party Center 2400	Party Center 2300	Party Center 2200	RR 1650[13]	RR 1550	RR 1100	RR 455	RR 445	RR 435	RR 345	RR 335	RR 240	RR 225
Tunerteil	Wellenbereiche		U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, M	U, M	U, M
	UKW-Stationsspeicher		–	4	4	–	–	–	–	4	–	–	–	–	–	–
	UKW-Scharfabstimmung (AFC)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Stereosignal-/Abstimmanzeige		●/●	●/●	●/●	●/●	●/–[1]	●/–	●/–	●/●	●/●	●/–	●/●	●/–	–/●	–
Cassettenteil	Automatische Aussteuerung		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Eingebaute Mikrofone		–	–	–	1	–	2	1	1	1	1	2	1	1	1
	Mithörkontr. b. Aufnah. (nicht b. Mikro)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Cue-/Review-Möglichkeit		–	–	–	–	● Deck A	–	●	–	–	–	–	–	–	–
	Dubbing/High Speed Dubbing		● (CD)/–	●/●[12]	–	●/●	●/●	●/●	●/–	–	–	–	–	–	–	–
	One Touch Recording		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	●	–	–
	Bandselector		●	●	–	–	●	–	–	●	●	–	●	–	–	–
	Bandlängenzählwerk		●	●[2]	●	●[2]	–	●[2]	●[2]	●	●	–	●	–	–	–
	Bandendabschaltung		●	●[3]	●[3]	●[3]	●[3]	●[3]	●	●[3]	●[3]	●[3]	●[3]	●[3]	●[3]	●[3]
	Übertragungsbereich	Hz	63–14000[4]	80–10000	80–10000	80–10000	100–12500	80–12500	80–10000	63–10000	63–10000	100–10000	63–10000	100–10000	80–10000	80–10000
	Geräuschspannungsabstand	dB	≧ 60[4][5]	≧ 48	≧ 48	≧ 48	≧ 48	≧ 48	≧ 48	≧ 48	≧ 48	≧ 48	≧ 48	≧ 48	≧ 48	≧ 40
	Gleichlaufschwankungen	%	± 0,35	± 0,35	± 0,35	± 0,38	± 0,35	≦± 0,2	≦± 0,35	≦± 0,35	≦± 0,35	≦± 0,35	≦± 0,3	≦± 0,4	≦± 0,25	≦± 0,4
Verstärkerteil	Spitzenleistung	Watt	2x20	2x10	2x10	2x8	2x7	2x8	2x4	2x5	2x5	2x4	2x5	2x2,4	4	2
	Musikleistung nach DIN 45324	Watt	2x10	2x5	2x5	2x4	2x3,5	2x4	2x2	2x2,5	2x2,5	2x2	2x2,5	2x1,2	2	1
	Lautsprecher		4 (2 Boxen)	4 (2 Boxen)	4 (2 Boxen)	4 (2 Boxen)	2	4	4	4	4	4	2	2	1	1
	Tonregler		5fach-Eq.	5fach-Eq.	5fach-Eq.	3fach-Eq.	4fach-Eq.	3fach-Eq.	●	3fach-Eq.	●	●	●	●	●	–
	Automatische Loudness		●	●	●	●	–	●	●	●	●	●	●[7]	–	–	–
Anschlüsse	Mikrofon		●	●	●	–	●	●[6]	–	–	–	–	●[6]	–	–	–
	Hochpegel-Eingang		Cinch	Cinch[8][12]	Cinch[12]	–	Cinch	DIN	–	Cinch[12]	Cinch[12]	Cinch	DIN	–	–	–
	Ausgang		Cinch	Cinch[9]	Cinch[9]	Cinch[9]	–	DIN	Cinch[9]	Cinch[9]	Cinch[9]	Cinch[9]	DIN	–	–	–
	Stereo-Kopfhörer (3,5-mm-Klinke)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●[10]	●[10]
	Lautsprecher-Boxen		●	●	●	●	–	–	–	●	●	–	●	–	–	–
Stromversorgung	Integriertes Netzteil		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Netzspannung	V~	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220
	Batterien		Monozellen	Monozellen	Monozellen	Monozellen	Babyzellen	Monozellen	Babyzellen	Babyzellen	Babyzellen	Babyzellen	Babyzellen	Babyzellen	Babyzellen	Babyzellen
	Batteriespannung	V=	8x1,5	8x1,5	8x1,5	8x1,5	6x1,5	6x1,5	6x1,5	6x1,5	6x1,5	6x1,5	6x1,5	6x1,5	6x1,5	6x1,5
	Externe Stromversorgung	V=	12	12	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Gewicht ca. (ohne Batterien)		kg	8	4,8	4,5	3,6	2,8	3,5	2,4	2,3	2,3	2	2,4	1,9	1,8	1,4
Abmessungen ca.	Breite	mm	705/355[11]	640/310[11]	640/310[11]	575/275[11]	500	500	466	430	430	400	405	410	290	290
	Höhe	mm	245	219	219	150	135	160	132	178	178	170	175	180	175	180
	Tiefe	mm	200	150	150	150	115	105	105	85	85	90	75	80	75	80

* eingeb. CD-Player mit 16-Bit-Wandler, 2fach-Oversampling, LED-Display u. Speicher für 15 Titel
[1] Fine Tuning bei AM [2] Für Laufwerk B [3] bei Aufnahme und Wiedergabe [4] CD-Player: Frequenzumfang 20–20000 Hz, Geräuschspannungsabstand 90 dB
[5] Mit Dolby-B-NR [6] DIN-Universalbuchse [7] Elektronische Stereo-Basisverbreiterung [8] Eingang schaltbar Phono MM/Line [9] Ausgangs-Lautstärke regelbar [10] Stereo-Kopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter anschließbar, Mono-Wiedergabe [11] mit/ohne Lautsprecher-Boxen
[12] mit LED-Anzeige [13] Deck A mit Auto-Reverse

Uhrenradios			sonoclock 710[1]	sonoclock 700	sonoclock 450	sonoclock 315	sonoclock 220	sonoclock 180	sonoclock 26	sonoclock 24
Electronic-Schaltuhr mit 24-Std.-Anzeige			LCD[1]	LED	LED	LED	Zeiger-Analog-Uhr	LED	LED	LED
Wecken mit Radio oder Alarmton			●[1]	●	●	●	●	●	●	●
Nachwecken			●	●	●	●	●	●	●	●
Wecken bei Netzausfall			●	●	●	●	–[2]	–[2]	●	–[2]
Einschlafzeit-Automatik			●	●	●	●	–	●	●	●
Wellenbereiche			U	U	U	U, M, L	U, M	U, M	U, M	U, M
UKW-Programmtasten			5	5	5	–	–	–	–	–
Wurf-/Ferritantenne			●/–	●/–	●/–	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Spitzenleistung		Watt	1,4	1,4	1,4	1,5	0,76	0,76	0,5	0,6
Musikleistung nach DIN 45324		Watt	0,7	0,7	0,7	0,75	0,38	0,38	0,25	0,3
Klangwaage			●	●	●	–	–	–	–	–
Dynamic Buzzer (anschwellender Weckton)			–	●	●	●	–	●	–	–
Stromversorgung	Netzspannung	V~/Hz	220/50	220/50	220/50	220/50	220/50	220/50	220/50	220/50
	Stützbatterie für Uhr		9-V-Flachbatterie	9-V-Flachbatterie	9-V-Flachbatterie	9-V-Flachbatterie	1,5-V-Mignonzelle	9-V-Flachbatterie	9-V-Flachbatterie	9-V-Flachbatterie
Abmessungen ca.	Breite	mm	200	200	155	200	160	106	230	206
	Höhe	mm	127	127	123	127	90	108	55	52
	Tiefe	mm	87	87	125	87	91	106	135	148

[1] zus. mit Sprach-Synthesizer [2] Wecken nach Netzausfall

Datentabellen

Cassetten-Recorder/Stereo-Pockets			CR 590 Stereo	CR 100	City Boy 10	Beat Boy 230 Stereo	Beat Boy 170 Stereo	Beat Boy 160 Stereo	Beat Boy 130 Stereo	Beat Boy 80 Stereo	Beat Boy 40 Stereo	Beat Boy 30 Stereo
Tunerteil	Wellenbereiche		–	–	U-Stereo, M	U-Stereo, M	–	–	–	–	–	–
	Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)		–	–	●	●	–	–	–	–	–	–
Cassettenteil	Automatische Aussteuerung		●	●	–	–	–	–	–	–	–	–
	Eingebautes Mikrofon		●	●	–	–	–	–	–	–	–	–
	Batterie-/Funktionskontrolle		–	–	–	–[1]	●	●	●	–	–	–
	Mithörkontrolle bei Aufnahme (nicht bei Mikrofon)		●	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Start-/Stop-Fernbedienung mit GCM 309		●[2]	–[2]	–	–	–	–	–	–	–	–
	Cue-/Review-Möglichkeit		●	●	–	–	–	–	–	–	–	–
	Bandselector		–	–	–	–	●	●	–	–	–	–
	Bandlängenzählwerk		●	●	–	–	–	–	–	–	–	–
	Bandendabschaltung		●	●	–	●[5]	●[5] Single Reverse	–	●[5]	●[5]	●[5]	●[5]
	Auto-Reverse-Betrieb		–	–	–	–	●	●	–	–	–	–
Verstärkerteil	Spitzenleistung	Watt	2x7	1,6	2x50 mW	2x40 mW	2x40 mW	2x40 mW	2x40 mW	2x60 mW	2x60 mW	2x40 mW
	Musikleistung nach DIN 45324	Watt	2x3,5	0,8	2x25 mW	2x20 mW	2x20 mW	2x20 mW	2x20 mW	2x30 mW	2x30 mW	2x20 mW
	Übertragungsbereich	Hz	63–14000	150–8000	–	80–10000	63–14000	40–12500	80–10000	63–10000	80–10000	100–10000
	Geräuschspannungsabstand	dB	54	≧ 35	–	≧ 53	≧ 62[3]	≧ 60[3]	≧ 53	≧ 53	≧ 53	≧ 50
	Klangregler		●	–	–	–	–	–	3fach	–	–	–
Anschlüsse	Stereo-Kopfhörer (3,5-mm-Klinke)		1	1[4]	1	1	1	2	1	1	1	1
	Ein- und Ausgang/Computer bzw. Btx		DIN/●[2]	●/●[2]	–	–	–	–	–	–	–	–
Stromversorgung	Integriertes Netzteil		●	●	–	–	–	–	–	–	–	–
	Externes Netzteil (NR 30-75)		–	–	–	●	–[6]	●	●	●	●	●
	Netzspannung	V~	220–240	220–240	–	(220)	(220)	(220)	(220)	(220)	(220)	(220)
	Batterien		Babyzellen	Babyzellen	Microzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen
	Batteriespannung	V=	6x1,5	4x1,5	2x1,5	3x1,5	2x1,5	2x1,5	2x1,5	2x1,5	2x1,5	3x1,5
Gewicht ca. (ohne Batterien)		kg	1,8	0,9	0,08	0,25	0,24	0,25	0,25	0,2	0,21	0,21
Abmessungen ca.	Breite	mm	194	165	66	145	111	118	114	112	115	131
	Höhe	mm	63	50	102	86	82	88	83	88	95	87
	Tiefe	mm	258	250	12	38	31	35	35	29	36	36

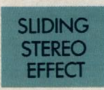
[1] UKW-Stereosignal-Anzeige [2] Start-/Stop-Fernbedienung durch Computer oder Grundig Satellit möglich [3] mit Dolby-B-NR [4] Stereo-Kopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter anschließbar, Mono-Wiedergabe [5] bei Wiedergabe [6] handelsübliches 3-V-Netzteil

Weltempfänger/Reisesuper			Satellit 650	Satellit 400	Yacht Boy 215 / 210	Concert Boy 225	Music Boy 160	Music Boy 60	Hit Boy 60	Boy 35
Tunerteil/Uhr	Wellenbereiche		U, K, M, L	U, K, M, L	U, 7xK, M, L	U, 2xK, M, L	U, K, M, L	U, K, M	U, K, M	U, M
	Stationsspeicher		16xU, 32xK, 8xM, 4xL	24 Intermix	–	4xU	–	–	–	–
	Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)		–	–	●	●	●	●	●	–
	LCD-Zeit-/Frequenzanzeige		●	●	215: ● / 210: –	–	–	–	–	–
	Quarz-Schaltuhr mit LCD-Anzeige		●	●	215: ● / 210: –	–	–	–	–	–
	Abstimmanzeige/Batteriekontrolle		●[1]	●[1]	–	–	–	–	–	–
Verstärkerteil	Spitzenleistung	Watt	30	6	0,8	3	3	2	0,7	0,6
	Musikleistung nach DIN 45324	Watt	15	3	0,4	1,5	1,5	1	0,35	0,3
	Lautsprecher		2	1	1	1	1	1	1	1
	Klangwaage		–	–	Schalter (3stufig)	●	●	●	–	–
	Baß- und Höhenregler getrennt		●	●	–	–	–	–	–	–
Anschlüsse	Außenantenne		●[4]	●	–	–	–	–	–	–
	Ein-/Ausgang		Cinch + DIN	DIN	–	–	–	–	–	–
	Klein-/Kopfhörer[2] (3,5-mm-Klinke)		6,3 mm[3]	●	●	●	●	●	–	–
Stromversorgung	Integriertes Netzteil		●	●	–	●	●	●	●	●
	Netzspannung	V~	220/240, 110/127	220/240, 110/127	(220)	220	220	220	–	–
	Batterien		Monozellen[5]	Babyzellen[6]	Mignonzellen[7]	Monozellen	Babyzellen	Babyzellen	Mignonzellen	Mignonzellen
	Batteriespannung	V=	6x1,5/Accu 476	6x1,5	4x1,5	4x1,5	5x1,5	4x1,5	4x1,5	4x1,5
	Externe Stromversorgung	V=	10–16	12	6 (NR 30-75)	–	–	–	–	–
Gewicht ca. (ohne Batterien)		kg	8,5	2,15	0,4	1,5	1,3	0,85	0,5	0,3
Abmessungen ca.	Breite	mm	504	304	185	315	270	220	180	135
	Höhe	mm	242	180	100	185	160	130	120	75
	Tiefe	mm	202	70	32	72	65	50	40	35

[1] kombiniert [2] Stereo-Kopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter anschließbar, Mono-Wiedergabe [3] zusätzlich Lautsprecheranschluß nach DIN 41529 [4] zusätzlich 75-Ω-Koaxbuchse für Peilantenne
[5] zusätzlich 2 Mignon-Zellen für Uhr und Speicher [6] zusätzlich 3 Mignon-Zellen für Uhr und Speicher [7] zusätzlich 1 Knopfzelle für die Uhr



PLL-Frequenz-Synthesizer ermöglicht im Empfangsteil microprozessorgesteuerte, absolut genaue Abstimmung und driftfreie Sendereinstellung.



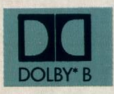
Automatische, feldstärkeabhängige Stereo-/Mono-Umschaltung.



Automatische Lautstärke-abhängige Klangregelung: Bei leisen Innenraumgeräuschen mehr Bässe – bei lauten weniger Bässe.



Kein Wenden der Cassette notwendig – also mehr Sicherheit am Steuer! Das Gerät schaltet am Bandende von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt.



Dolby* steht für eines der besten Rauschunterdrückungssysteme für Cassettenbetrieb.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.



APF-Funktion, schaltbar: Wiederholen und Überspringen von Musiktiteln möglich.



Das ist für Autoradios akustisch die beste Lösung, da jeder Lautsprecher direkt angesteuert wird.



Fader: Der Überblendregler zum Variieren des Lautstärkeverhältnisses zwischen den vorderen und den hinteren Lautsprechern ohne Leistungsverluste.



AUTORADIO

Die Zeiten ändern sich. Auch beim Autofahren. Heute kommt es nicht mehr nur darauf an, möglichst schnell von einem Punkt zum anderen zu gelangen. Sicherheit und Komfort spielen eine immer wichtigere Rolle im Auto und auf der Straße.
Das Grundig Autoradio-Programm trägt dieser Entwicklung voll Rechnung. Dahinter stecken modernste Technik und Qualität, der Sie absolut vertrauen können. Sicherheit durch Verkehrsfunk-Information, musikalische Unterhaltung durch anspruchsvollste Car-Audio-Technologie und eine Produktpalette auch für außergewöhnliche Kundenwünsche sind nur einige Stichworte, die unseren hohen Anspruch auch in diesem Bereich dokumentieren.

Eine besondere Grundig Leistung heißt Speed Controlled Volume (SCV) – die geschwindigkeitsabhängige Lautstärkeregelung. Endlich können Sie Ihr Autoradio während der Fahrt mit dem Gaspedal lauter oder leiser stellen: mit zu- oder abnehmender Geschwindigkeit ändern sich die Fahrgeräusche. Der WKC 3860 VD paßt seine Lautstärke entsprechend an.
Die Vielfalt unserer Geräte, vom Verkehrsfunk-Profi Infomat mit 2 Empfangsteilen bis zum Power & Sound-Set, mit bis zu 240 Watt Spitzenleistung in der Kombination von Gerät und Booster, spricht eine deutliche Sprache. Gehobensten Ansprüchen kommt unser VIP-Autoradio mit dem computergesteuerten Verkehrsinformations-Programm voll entgegen. Und die Tatsache, daß wir auch etwas Besonderes zum Thema Diebstahlsicherung zu bieten haben, wird sicher nicht nur absoluten HiFi-Kennern angenehm im Ohr klingen.

WKC 4860 VD

High-Tech für Fahrkultur und Sicherheit im Automobil – High-Tech für Klangkultur und Ihre Sicherheit am Steuer mit dem WKC 4860 VD mit V.I.P.-System. Dabei steht V.I.P. nicht nur für das computergesteuerte Verkehrs-Informations-Programm, sondern auch für erstklassigen Empfangs-, Klang- und Bedienungs-Komfort.

- U-Stereo, U-VIP, U-VF, K, M, L.
- Microcomputergesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM (Schrittweite bei U 25 kHz, bei K 5 kHz, bei M 3 kHz, bei L 1 kHz).
- Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- 30 Speichermöglichkeiten (6 x U, 6 x U-VF, 6 x K, 6 x M, 6 x L) und Last Station Memory für jeden Bereich.
- Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Nach erfolglosen Durchläufen in 2 Empfindlichkeitsstufen automatische Warntoneinblendung mit anschwellender Lautstärke.
- VIP-Betrieb: Alle wichtigen Verkehrsfunk-Sender in Deutschland, Österreich und Luxemburg sind einprogrammiert. Ihr Autoradio sucht sich zunächst einen starken VF-Sender mit dazugehöriger Sender-Kette aus. Wird der Empfang zu schwach, stellt es den nächststärkeren Sender dieser Kette ein. Ist kein genügend starker Sender mehr vorhanden, wird aus einer anderen Kette ein starker VF-Sender der ausgesucht usw. Auch direkte Kennbuchstaben-Anwahl ist möglich.
- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich, VIP-Betrieb und Stereosignal.
- Autoreverse-Betrieb mit LED-Spuranzeige.
- Automatischer motorischer Cassettenausschub (Servo-Eject) nach Abschalten des Zündschlosses oder bei Betätigung der Auswurftaste.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen. Automatischer Laufrichtungswechsel am Bandende und bei Blockieren der Cassette.
- Bandselector für Fe- bzw. Cr/Me-Cassetten.
- Schaltbares Dolby*-NR-System.
- Automatischer Programm-Finder (APF).
- Bässe und Höhen getrennt regelbar. Stereo-Balance-Regler.
- Fader (Überblendregler).
- Loudness-Taste.
- 56 Watt Gesamt-Spitzenleistung (4 x 14 Watt).
- 4 Lautsprecherausgänge. Zusätzlich Line-Ausgang je 2 V ($R_L \geqq 10\,k\Omega$) für Nennleistung (IEC-Norm).
- Cockpit-Design.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.



V.I.P. – ein Zeichen, das beim Grundig WKC 4860 VD für erstklassigen Empfangs-, Klang- und Bedienungs-Komfort steht.



TEST – Sehr zu empfehlen – mot 11/86

TEST – Sehr empfehlenswert – AUTOZEITUNG 12/86



WKC 3860 VD

Endlich ein Autoradio, das sich mit dem Gaspedal lauter und leiser stellen läßt. „Speed Controlled Volume" heißt diese Neuheit – die geschwindigkeitsabhängige Lautstärkeregelung: Gekoppelt an den Tacho „weiß" der WKC 3860 VD, wann er aufdrehen muß und wann leise Töne gefragt sind. Grundig „SCV" sorgt so für optimalen Hörgenuß, je nachdem wie die Fahrgeräusche es verlangen.

- U-Stereo, U-VIP, U-VF, M, L.
- Microcomputergesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- 24 Speichermöglichkeiten (6 x U, 6 x U-VF, 6 x M, 6 x L) und Last Station Memory für jeden Bereich.
- Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Nach erfolglosen Durchläufen in 2 Empfindlichkeitsstufen und 2 anderen VF-Bereichen automatische Warntoneinblendung mit anschwellender Lautstärke.
- VIP-Betrieb: Alle wichtigen Verkehrsfunk-Sender in Deutschland, Österreich und Luxemburg sind einprogrammiert. Ihr Autoradio sucht sich zunächst einen starken VF-Sender mit dazugehöriger Sender-Kette aus. Wird der Empfang zu schwach, stellt es den nächststärkeren Sender dieser Kette ein. Ist kein genügend starker Sender mehr vorhanden, wird aus einer anderen Kette ein starker VF-Sender der ausgesucht usw. Auch direkte Kennbuchstaben-Anwahl ist möglich.
- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich, VIP-Betrieb und Stereosignal.
- Autoreverse-Betrieb mit LED-Spuranzeige.
- Bandschonende Key-off-Schaltung.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen.
- Bandselector für Fe- bzw. Cr/Me-Cassetten.
- Schaltbares Dolby*-NR-System.
- Automatischer Programm-Finder (APF).
- Bässe und Höhen getrennt regelbar, Regler versenkbar. Stereo-Balance-Regler.
- Fader (Überblendregler).
- Loudness-Taste.
- Automatische Lautstärkeregelung „Speed Controlled Volume" (SCV): Die Lautstärke des Autoradios richtet sich automatisch nach der Geschwindigkeit des Fahrzeugs. Einbau durch den Fachhandel.
- 48 Watt Gesamt-Spitzenleistung (4 x 12 Watt).
- 4 Lautsprecherausgänge. Zusätzlich Line-Ausgang je 2 V ($R_L \geqq 10\,k\Omega$) für Nennleistung (IEC-Norm).
- Elektronische Diebstahlsicherung durch Codierung.
- Cockpit-Design.

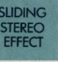
* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.







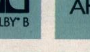
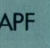


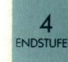













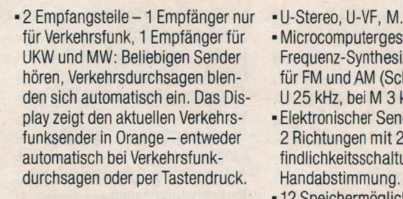




Zubehör: Seite 114.
Technische Daten: Seite 115.

WKC 2960 VD Infomat®

Zwei Empfänger in einem Gerät: Der eine für Ihr Wunschprogramm – das kann jeder beliebige Sender sein, z. B. auch auf Mittelwelle. Der zweite Empfänger versorgt Sie automatisch mit Verkehrsdurchsagen!



- 2 Empfangsteile – 1 Empfänger nur für Verkehrsfunk, 1 Empfänger für UKW und MW: Beliebigen Sender hören, Verkehrsdurchsagen blenden sich automatisch ein. Das Display zeigt den aktuellen Verkehrsfunksender in Orange – entweder automatisch bei Verkehrsfunkdurchsagen oder per Tastendruck.

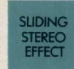


- U-Stereo, U-VF, M.
- Microcomputergesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM (Schrittweite bei U 25 kHz, bei M 3 kHz.)
- Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- 12 Speichermöglichkeiten (6 x U – incl. U-VF – und 6 x M) und Last Station Memory für jeden Bereich.
- Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Nach 5 erfolglosen Durchläufen in 2 Empfindlichkeitsstufen automatische Warntoneinblendung mit anschwellender Lautstärke.
- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich, VF-Betrieb (orange) und Stereosignal.
- Autoreverse-Betrieb mit LED-Spuranzeige.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen.
- Key-off-Schaltung: Beim Geräteabschalten im Cassettenbetrieb und bei Verkehrsdurchsagen werden Tonkopf und Andruckwelle automatisch vom Band abgehoben.
- Bandselector für Fe- bzw. Cr/Me-Cassetten.
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- Fader (Überblendregler).
- 48 Watt Gesamt-Spitzenleistung (4 x 12 Watt).
- 4 Lautsprecherausgänge.
- Cockpit-Design.

Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen.













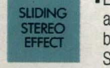
WKC 2860 VD

Microcomputergesteuerter PLL-Frequenz-Synthesizer, digitale LCD-Frequenzanzeige, Sendersuchlauf, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK und Autoreverse.

- U-Stereo, U-VF, M.
- Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- 18 Speichermöglichkeiten (6 x U, 6 x U-VF, 6 x M).
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Automatische Warntoneinblendung bei erfolglosen Durchläufen.
- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich und Stereosignal.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen.
- Autoreverse-Betrieb mit LED-Spuranzeige.
- Bandschonende Key-off-Schaltung.
- Bandselector für Fe- bzw. Cr/Me-Cassetten.
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- Fader (Überblendregler).
- 40 Watt Gesamt-Spitzenleistung (4 x 10 Watt bei 2 Lautsprechern je Kanal).
- 4 Lautsprecherausgänge.
- Cockpit-Design.

TEST
Prädikat: Oberklasse
Audio 3/87









WKC 2830 VD

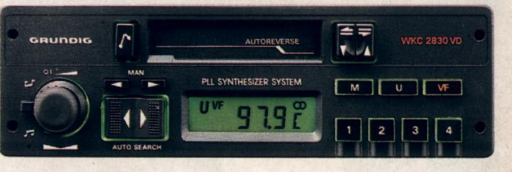
Microcomputergesteuerter PLL-Frequenz-Synthesizer, digitale LCD-Frequenzanzeige, Sendersuchlauf, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK und Autoreverse.

- U-Stereo, U-VF, M.
- Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit automatischer Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- 12 Speichermöglichkeiten (4 x U, 4 x U-VF, 4 x M).
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Automatische Warntoneinblendung bei erfolglosen Durchläufen.
- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich, Stereosignal und Cassetten-Laufrichtung.
- Autoreverse-Betrieb.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen.
- Bandschonende Key-off-Schaltung.
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- 40 Watt Gesamt-Spitzenleistung (4 x 10 Watt bei 2 Lautsprechern je Kanal).
- 4 Lautsprecherausgänge.
- Cockpit-Design.









WKC 2800 VD

PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf, LC-Display und Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.

- U-Stereo, U-VF, M.
- Elektronischer Sendersuchlauf mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung.
- 12 Speichermöglichkeiten (4 x U, 4 x U-VF, 4 x M).
- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich und Stereosignal.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Automatische Warntoneinblendung bei erfolglosen Durchläufen.
- Cassettenteil mit rastbarem Vorlauf. Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- 40 Watt Gesamt-Spitzenleistung (4 x 10 Watt bei 2 Lautsprechern je Kanal).
- Cockpit-Design.





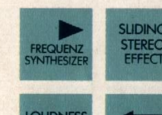




WKC 1800 VD

PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf, LC-Display und Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.

- U-Stereo, U-VF.
- Elektronischer Sendersuchlauf mit automatischer Empfindlichkeitsschaltung.
- 6 Speichermöglichkeiten (3 x U, 3 x U-VF).
- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich und Stereosignal.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Automatische Warntoneinblendung nach erfolglosen Durchläufen.
- Cassettenteil mit rastbarem Vorlauf. Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- 32 Watt Gesamt-Spitzenleistung (2 x 16 Watt bei 2 Lautsprechern je Kanal).
- Cockpit-Design.









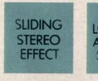
Zubehör: Seite 114.
Technische Daten: Seite 115.

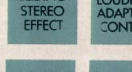
WKC 2070 VD

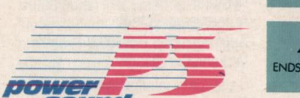
Hervorragender Klang durch 104 Watt Gesamt-Spitzenleistung. Verkehrsfunkdecoder für SDK. Loudness. Autoreverse. APF. Dolby*. Fader. Anschluß für CD-Player.

- U-Stereo, U-VF, M.
- Handabstimmung. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- 2 Bereichstasten und 1 Taste für ausschließlichen Empfang von Verkehrssendern.
- Automatische Warntoneinblendung nach Verlassen des Verkehrsfunk-Sendebereichs.
- Loudness-Taste.
- Autoreverse-Betrieb mit LED-Spuranzeige.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen.
- Automatischer Laufrichtungswechsel am Bandende und beim Blockieren des Bandes.
- Schaltbare APF-Funktion: Wiederholen und Überspringen von Titeln möglich.
- Bandschonende Key-off-Schaltung.
- Bandselector für Fe- bzw. Cr/Me-Cassetten.
- Schaltbares Dolby*-NR-System.
- Bässe und Höhen getrennt regelbar. Stereo-Balance-Regler.
- Fader (Überblendregler).
- 104 Watt Gesamt-Spitzenleistung (2 x 40 und 2 x 12 Watt).
- Anschluß für CD-Player, schaltbar.
- 4 Lautsprecherausgänge.
- Cockpit-Design.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.











AUTOREVERSE · DOLBY* B · APF · FADER



Power Amplifier

Mehr Klangdynamik für satten Sound!
Durch die Verwendung eines Power Amplifier (Booster) kann die Leistung jedes Autoradios gesteigert werden.

PA 200 HiFi

- 4 x 35 Watt/4 x 50 Watt Sinus nach DIN 45500/45324.
- Übertragungsbereich: 20...20000 Hz.
- Normstecker 8polig oder LS-Verbindung. Eingangsempfindlichkeit umschaltbar.
- Maße: ca. 270 x 55 x 190 mm.

PA 85 HiFi

- 4 x 15 Watt/4 x 22 Watt Sinus nach DIN 45500/DIN 45324.
- Übertragungsbereich: 20...20000 Hz –1dB.
- Normstecker 8polig.
- Maße: ca. 176 x 57 x 175 mm.



Stereo 8/86



WKC 2050 VD

Stereo-Cassetten-Autoradio mit Bereichstasten, Verkehrsfunk-Decoder für SDK, Autoreverse-Betrieb und Cockpit-Design.

- U-Stereo, U-VF, M.
- Handabstimmung.
- 2 Bereichstasten und 1 Taste für ausschließlichen Empfang von Verkehrssendern.
- Verkehrsfunk-Decoder für SDK.
- Bandschonende Key-off-Schaltung.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar.
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- 40 Watt Gesamt-Spitzenleistung (4 x 10 Watt bei 2 Lautsprechern je Kanal).
- 4 Lautsprecherausgänge.





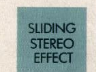
AUTOREVERSE



WKC 2039 VD

Cassetten-Autoradio mit Bereichstasten, Verkehrsfunk-Decoder für SDK und Großflächen-Design.

- U-Stereo, U-VF, M.
- Handabstimmung.
- 2 Bereichstasten und 1 Taste für ausschließlichen Empfang von Verkehrssendern.
- Schneller Vorlauf rastbar.
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- 32 Watt Spitzenleistung (2 x 16 Watt).
- 2 Lautsprecherausgänge (4 Lautsprecher über Überblendregler anschließbar).





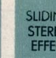


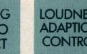
WK 2820 VD

PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf, 12 Programmspeicher, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK und Cockpit-Design.

- U-Stereo, U-VF, M.
- Elektronischer Sendersuchlauf mit automatischer Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- 12 Speichermöglichkeiten (4 x U, 4 x U-VF, 4 x M).
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Automatische Warntoneinblendung nach erfolglosen Durchläufen.
- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich und Stereosignal.
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- 40 Watt Gesamt-Spitzenleistung (4 x 10 Watt bei 2 Lautsprechern je Kanal).
- 4 Lautsprecherausgänge.









WK 180 VD

PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf, LC-Display, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK und Cockpit-Design.

- U, U-VF.
- Elektronischer Sendersuchlauf mit automatischer Empfindlichkeitsschaltung.
- 6 Speichermöglichkeiten (3 x U, 3 x U-VF).
- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station und VF-Bereich.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Automatische Warntoneinblendung nach erfolglosen Durchläufen.
- Klangwaage.
- 16 Watt Spitzenleistung bei 2 Lautsprechern.

FREQUENZ SYNTHESIZER · LOUDNESS ADAPTION CONTROL



Zubehör: Seite 114.
Technische Daten: Seite 115.

Auto-Lautsprecher

Klasse Klang durch die optimale Abstimmung zwischen Grundig Autoradios und dem Grundig Lautsprecher-Programm. Übrigens – für fast jeden Fahrzeugtyp gibt es auch spezielle Grundig Einbau-Lautsprecher. Informieren Sie sich bitte beim Fachhandel.



L/U 2002 a HiFi
HiFi-Zweiwege-System, bestehend aus Tieftöner und Hochtöner.
Musikbelastbarkeit: 100 Watt.
Übertragungsbereich: 25...26000 Hz.

L/U 2001 HiFi
HiFi-Zweiwege-System, bestehend aus Tieftöner und integriertem Hochtöner.
Musikbelastbarkeit: 80 Watt.
Übertragungsbereich: 45...22000 Hz.

L/U 100 a HiFi
HiFi-Zweiweg-Passiv-Box.
Musikbelastbarkeit: 50 Watt
Übertragungsbereich: 50...20000 Hz.





L/U 33
Dreiweg-Lautsprecher.
Musikbelastbarkeit: 50 Watt.
Übertragungsbereich: 60...22000 Hz.

L/U 50
Aufbau-Lautsprecher.
Musikbelastbarkeit: 25 Watt.
Übertragungsbereich: 80...16000 Hz.

L/U 27
Einbau-Lautsprecher.
Musikbelastbarkeit: 50 Watt.
Übertragungsbereich: 60...16000 Hz.





L/U 26 c
Einbau-Lautsprecher.
Musikbelastbarkeit: 50 Watt.
Übertragungsbereich: 50...18000 Hz.

L/U 25 a
Einbau-Lautsprecher.
Musikbelastbarkeit: 50 Watt.
Übertragungsbereich: 60...14000 Hz.

L/U 24 a
Einbau-Lautsprecher.
Musikbelastbarkeit: 40 Watt.
Übertragungsbereich: 60...14000 Hz.

L/U 29
Hochton-Lautsprecher (nur in Verbindung mit einem Baß- oder Breitbandlautsprecher verwendbar).
Musikbelastbarkeit: 50 Watt.
Übertragungsbereich: 3000...25000 Hz.

Diebstahlsicherung

Die effektivste Diebstahlsicherung ist ein Grundig Autoradio-Einschub: Das Gerät können Sie dann jeweils mit einem Handgriff herausnehmen und mitnehmen.



Autoradio-Einschub M 1 a
Passend für WKC 4860 VD, 2960 VD, 2860 VD, 2850 VD, 2830 VD, WK 2820 VD.

Autoradio-Einschub E 3
Passend für WKC 2070 VD, 2060 VD, 2058 VD, 2050 VD, 2020 VD.

Autoradio-Einschub K
Passend für WKC 2039 VD.

Autoradio-Einschub L
Passend für WKC 3860 VD, 2800 VD.

Abdeckkappe AK 2
Einfach über die Bedienungsfront stecken – Ihr teures Autoradio „altert" und wird für Langfinger uninteressant.

Double-Security-Cassette SC 1
Security-Cassette in das Gerät einschieben und abschließen. Ihr Autoradio ist jetzt durch Stahlbolzen gesichert; eine blinkende Leuchtdiode zeigt an, das Gerät ist gegen Diebstahl geschützt. Wichtig: Informieren Sie sich beim Fachhandel, für welche Grundig Autoradios diese Cassette benutzt werden darf.

Technische Daten: Seite 115.

Autoradios		WKC 4860 VD	WKC 3860 VD	WKC 2960 VD Infomat®	WKC 2860 VD	WKC 2830 VD	WKC 2800 VD	WKC 2070 VD	WKC 2050 VD	WKC 2039 VD	WKC 1800 VD	WK 2820 VD	WK 180 VD
Tunerteil	Wellenbereiche	U, K, M, L	U, M, L	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	U	U, M	U
	UKW-Stereo	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
	PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	●	●	●	●	●	●	–	–	–	●	●	●
	Vollelektronische Störaustastung (VSA)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Elektronischer Suchlauf	●	●	●	●	●	●	–	–	–	●	●	●
	Handabstimmung	●	●	●	●	●	–	●	●	●	–	●	–
	Speichermöglichkeiten	30	24	12	18	12	12	–	–	–	6	12	6
	Digitale Frequenzanzeige	LCD	LCD	LCD	LCD	LCD	LCD	–	–	–	LCD	LCD	LCD
	Verkehrsfunk-Decoder*	SDBK	SDBK	2 x SDBK	SDBK	SDBK	SDBK	SDK	SDK	SDK	SDBK	SDBK	SDBK
	Automatische Warntoneinblendung	●	●	●	●	●	●	●	●	–	●	●	●
	UKW-Scharfabstimmung (AFC)	–[1]	–[1]	–[1]	–[1]	–[1]	–[1]	●	●	●	–[1]	–[1]	–[1]
	Autom. Stereo-/Mono-Umschaltung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
Cassettenteil	Cassetten-Wiedergabe in Stereo	●[2]	●[2]	●[2]	●[2]	●[2]	●	●[2]	●[2]	●	●	–	–
	Autoreverse-Betrieb	●	●	●	●	●	–	●	●	–	–	–	–
	Schneller Vor- und Rücklauf	●[6]	●[6]	●	●	●	Vorlauf	●[6]	●	Vorlauf	Vorlauf	–	–
	Key-off-Schaltung	●[8]	●[8]	●	●	●	–	●	●	–	–	–	–
	Bandselector für Fe bzw. Cr/Me	●, Dolby-B	●, Dolby-B	●	●	–	–	●, Dolby-B	–	–	–	–	–
	Gleichlaufschwankungen ≦ ± %	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	–	–
	Cassetten-Übertragungsbereich Hz	30–18000	30–18000	30–16000	30–16000	30–16000	40–16000	30–18000	40–16000	40–16000	40–16000	–	–
	Geräuschspannungsabstand ≧ dB	68[3]	68[3]	60	58	55	55	68[3]	55	55	55	–	–
Verstärkerteil	Stereo-Balance-Regler	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
	Fader	●	●	●	●	–	–	●	–	–	–	–	–
	Klangwaage	Baß- und Höhenregler[5]	Baß- und Höhenregler[5]	●	●	●	●	Baß- und Höhenregler[5]	●	●	●	●	●
	Spitzenleistung Watt	4 x 14	4 x 12	4 x 12	4 x 10	4 x 10	4 x 10	2 x 40 + 2 x 12	4 x 10	2 x 16	2 x 16	4 x 10	16
	Sinusleistung nach DIN 45324 Watt	4 x 7	4 x 6	4 x 6	4 x 5 (4 LS), 2 x 6 (2 LS)	4 x 5 (4 LS), 2 x 6 (2 LS)	4 x 5 (4 LS), 2 x 6 (2 LS)	2 x 20 + 2 x 6	4 x 5 (4 LS), 2 x 6 (2 LS)	2 x 8 (4 LS), 2 x 6 (2 LS)	2 x 8 (4 LS), 2 x 6 (2 LS)	4 x 5 (4 LS), 2 x 6 (2 LS)	8 (2 LS), 6 (1 LS)
Anschlüsse	Automatik-/Elektronik-Antenne	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Lautsprecher	2–4[7]	2–4[7]	2–4	2–4	2–4	2–4	2–4[9]	2–4	2–4[4]	2–4	2–4	1–2
	Regelbare Armaturenbeleuchtung	●	●	●	●	●	–	–	–	–	–	●	–
Abmessungen ca.	Breite mm	179	179	178	179	179	179	179	179	179	179	179	179
	Höhe mm	51	51	50	51	51	51	51	51	51	51	51	51
	Tiefe mm	149	160	150	149	149	160	149	149	110	110	149	110

*SDBK = Sender-Durchsage-Bereichs-Kennung
SDK = Sender-Durchsage-Kennung

[1] Quarzstabil durch PLL-Technik
[2] Automatischer Bandlauf-Stop während Verkehrsfunk-Durchsagen
[3] mit Dolby-B-NR und Cr-Band
[4] 4 Lautsprecher über Überblendregler anschließbar
[5] zusätzlich Loudness-Taste
[6] zusätzlich APF
[7] zusätzlich Line-Ausgang
[8] Motor-Eject
[9] zusätzlich Anschluß für CD-Player

Auto-Lautsprecher		Einbau-Lautsprecher Power-Set L/U 2002 HiFi Woofer	Tweeter	L/U 2001 HiFi	L/U 33	L/U 29[2]	L/U 27	L/U 26 c	L/U 25 a	L/U 24 a	Aufbau-Lautsprecher L/U 50	HiFi-[1] Passiv-Box L/U 100 a HiFi
Musikbelastbarkeit	Watt	100		80	50	50	50	50	50	40	25	50
Übertragungsbereich	Hz	25–	26000	45–22000	60–22000	3000–25000	60–16000	50–18000	60–14000	60–14000	80–16000	50–20000
Anzahl der Wege		2		2	3	1	1	1	1	1	1	2
Einbautiefe ca.	mm	60	26	60	39	27	45	54	48	47	–	–
Blenden- bzw. Gehäuse-Abmessungen ca.												
Breite	mm	145	92	145	211	70	165	145	121	122	145	220
Höhe	mm	145	92	145	124	70	106	145	121	122	132	122
Tiefe	mm	14	10	14	25	8	14	14	14	8	110	148

[1] HiFi nach DIN 45500, Nennbelastbarkeit 20 Watt
[2] L/U 29 ist nur in Verbindung mit einem Baß- oder Breitbandlautsprecher verwendbar

Booster (Power Amplifier)			PA 200 HiFi	PA 85 HiFi
Nennleistung	nach DIN 45324*	Watt	4 x 50	4 x 22
	nach DIN 45500	Watt	4 x 35	4 x 15
Minimaler Lastwiderstand		Ohm	4	4
Klirrfaktor	nach DIN 45500	≦ %	0,1	0,5
Übertragungsbereich		Hz	20...20000	20...20000 –1 dB
Anschlußwerte bei Nennleistung				
	Eingangsempfindlichkeit	V	1,8 oder 3,6[1]	2 oder 4[1]
	Eingangsimpedanz	kOhm	10 oder 0,044[1]	10 oder 0,01[1]
Anschließbare Lautsprecher		Stück	4	4
Stromversorgung ca.		V=	10,8–16	10,8–16
Stromaufnahme	mit/ohne Signal ca.	A	22/0.7[2]	8/0.35[2]
Gewicht ca.		kg	4	1,3
Abmessungen ca.	Breite	mm	270	176
	Höhe	mm	55	57
	Tiefe	mm	190	175

* DIN 45324 u. a. gültig für Autoradios
[1] umschaltbar (bei PA 85 HiFi über beigepackten Auto-Adapter 410)
[2] im Standby-Betrieb (Steuerleitung): PA 200 ca. 10 mA, PA 85 ca. 70 mA

GRUNDIG

revue '88

**Grundig Geräte:
In Ihrem Fachgeschäft –
in Ihrer Fachabteilung**



Grundig AG, 8510 Fürth/Bay. · Printed in Western Germany · Copyright by Grundig · Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten · GNX 5323/887170/114/L11/S3